

ПРОТОКОЛ
заседания Общественного совета при Министерстве культуры
Свердловской области от 08.10.2015 года
г. Екатеринбург

№ 3

Место проведения: зал коллегии Министерства культуры Свердловской области, ул. Малышева, 46

Присутствовало: 16 человек (список прилагается)

Повестка заседания:

1. Обсуждение деятельности ГАУК СО «Уральский центр народного искусства»
2. Обсуждение плана работы Министерства культуры Свердловской области по противодействию коррупции на 2016 г.

По 1 пункту повестки в обсуждении приняли участие члены Общественного совета В. Г. Высоцкая, Т. П. Стрежнева, В. И. Макеранец, И. И. Пермяков., Писулина Г. М., а также представители ГАУК СО «УрЦНИ» Кокорин Д. Ф., директор ГАУК СО «УрЦНИ», Пасечник Е. М., художественный руководитель Уральского хора ГАУК СО «УрЦНИ», Шкарупа Л. П. гл. дирижер Русского оркестра ГАУК СО «УрЦНИ», Старкова Н. В., заместитель директора ГАУК СО «УрЦНИ»

Было принято решение принять резолюцию о деятельности . ГАУК СО «УрЦНИ»

По 2 пункту повестки было принято решение в целом одобрить план работы Министерства культуры Свердловской области по противодействию коррупции на 2016 г., замечания и предложения предоставить МК СО в рабочем порядке.

Председатель Общественного совета



И. И. Пермяков

Резолюция Общественного Совета по итогам заседания 8 октября 2015 г.

Рассмотрев итоги деятельности ГАУК СО «Уральский центр народного искусства» общественный совет решил:

Несмотря на представленные руководством ГАУК СО «Уральский центр народного искусства» данные о наличии положительной динамики по основным показателям за последние два года в деятельности учреждения остаются нерешенным целый ряд проблем. Деятельность Уральского государственного академического народного хора и Уральского государственного русского оркестра востребована жителями Орджоникидзевского района г. Екатеринбурга на площадке ГАУК СО «УрЦНИ», но при этом недостаточно эффективно используются другие главные концертные площадки города и области.

Развитие сдерживается недостаточной материальной базой: не закончен ремонт здания, не обновлялся состав инструментов, не обновлялись концертные костюмы. Внешний вид здания неудовлетворителен, не созданы условия доступности площадки для маломобильных групп населения.

Руководству ГАУК СО «УрЦНИ» необходимо разработать эффективную кадровую политику, позволяющую производить ротацию в творческих коллективах, позволяющую вносить положительные изменения в деятельность. Директору центра Д. Ф. Кокорину необходимо выстроить отношения с представительными органами коллектива на принципах социального партнерства, проводить предварительные консультации по всем вопросам социально-трудовых отношений. Проводить с коллективом информационную и разъяснительную работу по всем творческим вопросам и вопросам, связанными с реформированием деятельности.

Особое внимание необходимо обратить на репертуар Уральского академического народного хора, используя для него в первую очередь произведения уральских авторов и произведения уральского фольклора. Необходимо повысить престиж творческих коллективов, для этого необходимо привлекать приглашенных специалистов для постановки новых, коммерчески выгодных программ, повысить ответственность главных специалистов и творческих руководителей. Общественный Совет рекомендует создать независимый экспертный совет для определения качества программ на момент формирования репертуара и создавать не менее одной новой программы в год. Также необходимо оптимизировать структуру служб занимающихся маркетингом и продвижением результатов деятельности творческих коллективов к зрителям.

Общественный Совет просит Министерство культуры СО изыскать возможность для обновления инструментов концертных коллективах ГАУК СО «УрЦНИ».

В целях общественного контроля эффективности и качества деятельности ГАУК «УрЦНИ» Общественный Совет повторно рассмотрит деятельность данного учреждения в мае 2016 г.