



# ПРАВИТЕЛЬСТВО СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

## ПОСТАНОВЛЕНИЕ

16.07.2019

№ 432-ПП

г. Екатеринбург

### Об утверждении Стратегии реализации государственной культурной политики в Свердловской области на период до 2035 года

В соответствии с Федеральным законом от 28 июня 2014 года № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации», законами Свердловской области от 15 июня 2015 года № 45-ОЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации, осуществляемом на территории Свердловской области» и от 21 декабря 2015 года № 151-ОЗ «О Стратегии социально-экономического развития Свердловской области на 2016–2030 годы», постановлением Правительства Свердловской области от 07.12.2015 № 1083-ПП «Об утверждении Порядка принятия решений о разработке, формирования, утверждения и реализации отраслевых и межотраслевых стратегий социально-экономического развития Свердловской области» Правительство Свердловской области

#### ПОСТАНОВЛЯЕТ:

1. Утвердить Стратегию реализации государственной культурной политики в Свердловской области на период до 2035 года (прилагается).

2. Признать утратившим силу постановление Правительства Свердловской области от 06.11.2012 № 1238-ПП «О Концепции развития культуры в Свердловской области на период до 2020 года» («Областная газета», 2012, 17 ноября, № 478–481) с изменениями, внесенными постановлением Правительства Свердловской области от 27.12.2013 № 1624-ПП.

3. Контроль за исполнением настоящего постановления возложить на Заместителя Губернатора Свердловской области П.В. Крекова.

4. Настоящее постановление опубликовать на «Официальном интернет-портале правовой информации Свердловской области» ([www.pravo.gov66.ru](http://www.pravo.gov66.ru)).

Губернатор  
Свердловской области



Е.В. Куйвашев

УТВЕРЖДЕНА  
постановлением Правительства  
Свердловской области  
от 16.07.2019 № 432-ПП  
«Об утверждении Стратегии  
реализации государственной  
культурной политики  
в Свердловской области на период  
до 2035 года»

## **СТРАТЕГИЯ** **реализации государственной культурной политики** **в Свердловской области на период до 2035 года**

Стратегия реализации государственной культурной политики в Свердловской области на период до 2035 года (далее – Стратегия) разработана в соответствии с Основами государственной культурной политики, утвержденными Указом Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» (далее – Основы государственной культурной политики), Стратегией государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.02.2016 № 326-р (далее – Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года), направлением «Создание комфортной среды для жителей Свердловской области» Стратегии социально-экономического развития Свердловской области на 2016–2030 годы, утвержденной Законом Свердловской области от 21 декабря 2015 года № 151-ОЗ «О Стратегии социально-экономического развития Свердловской области на 2016–2030 годы», Концепцией реализации государственной культурной политики в Свердловской области на период до 2035 года, утвержденной приказом Министерства культуры Свердловской области от 29.03.2018 № 100 «Об утверждении Концепции реализации государственной культурной политики в Свердловской области на период до 2035 года», и направлена на реализацию их целей и задач.

### **Раздел 1. Основания для разработки Стратегии**

Стратегия разработана в соответствии с:

- 1) Федеральным законом от 28 июня 2014 года № 172-ФЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации»;
- 2) Законом Свердловской области от 15 июня 2015 года № 45-ОЗ «О стратегическом планировании в Российской Федерации, осуществляемом на территории Свердловской области»;

3) Порядком принятия решений о разработке, формирования, утверждения и реализации отраслевых и межотраслевых стратегий социально-экономического развития Свердловской области, утвержденным постановлением Правительства Свердловской области от 07.12.2015 № 1083-ПП «Об утверждении Порядка принятия решений о разработке, формирования, утверждения и реализации отраслевых и межотраслевых стратегий социально-экономического развития Свердловской области»;

4) распоряжением Правительства Свердловской области от 07.05.2018 № 294-РП «О внесении изменений в распоряжение Правительства Свердловской области от 03.08.2017 № 629-РП «Об утверждении перечня концепций отраслевых и межотраслевых стратегий социально-экономического развития Свердловской области, планируемых к разработке в 2017 году» и об утверждении перечня отраслевых и межотраслевых стратегий социально-экономического развития Свердловской области»;

5) перечнем поручений Губернатора Свердловской области от 05.06.2017 № 13-ЕК пп;

6) перечнем поручений Губернатора Свердловской области от 31.05.2018 № 16-ЕК пп;

7) приказом Министерства культуры Свердловской области от 29.03.2018 № 100 «Об утверждении Концепции реализации государственной культурной политики в Свердловской области на период до 2035 года».

Разработчиком Стратегии является Министерство культуры Свердловской области.

Ответственным исполнителем-координатором и ответственным за контроль и реализацию Стратегии является Министерство культуры Свердловской области.

## **Раздел 2. Предпосылки, цель и задачи Стратегии**

### **Подраздел 2.1. Оценка и анализ развития сферы культуры**

Свердловская область относится к числу субъектов Российской Федерации с высоким уровнем развития сферы культуры. В Свердловской области накоплен значительный культурный потенциал: многочисленные объекты культурного наследия, формы бытования и ценности традиционной культуры живущих на Урале этносов, развитая сеть организаций культуры и образования в сфере культуры и искусства различных форм собственности (далее – организации культуры), кадровый состав специалистов и управленцев региональными культурными процессами.

Характеристика состояния сферы культуры в Свердловской области приведена в приложении № 1 к Стратегии.

Органами государственной власти Свердловской области культура рассматривается в качестве важнейшего фактора социально-экономического развития Свердловской области. В рамках такого подхода культура не может ограничиваться отраслевым форматом, а должна стать ключевым элементом социально-экономических преобразований, что в полной мере согласуется с

государственной культурной политикой Российской Федерации. В этом контексте наряду с признанием ценности культуры как таковой все большее значение приобретает инструментальный подход к культуре, при котором она становится ресурсом развития Свердловской области, фактором роста качества жизни и гармонизации общественных отношений.

Исполнительный орган государственной власти Свердловской области, ответственный за реализацию культурной политики Свердловской области, – Министерство культуры Свердловской области. Согласно Положению о Министерстве культуры Свердловской области, утвержденному постановлением Правительства Свердловской области от 03.08.2017 № 565-ПП «О Министерстве культуры Свердловской области», ведомство является исполнительным органом государственной власти Свердловской области, участвующим в выработке государственной политики Свердловской области в сфере культуры, а также осуществляющим государственное управление и реализацию в этой сфере государственной политики Свердловской области и единой государственной политики Российской Федерации.

Межведомственное взаимодействие в области реализации государственной культурной политики осуществляется при реализации социально значимых проектов, проектов в сфере международного сотрудничества, образования в сфере культуры и искусства.

Для успешной реализации государственной культурной политики в Свердловской области, основные принципы которой изложены в Основах государственной культурной политики, Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года, имеются следующие условия:

1) значительный историко-культурный и духовный потенциал, давние глубокие традиции народного творчества, профессионального искусства и образования в сфере культуры и искусства, представляющие интерес не только для других субъектов Российской Федерации, но и зарубежных стран. Высокие достижения в сфере театрально-концертной деятельности позволяют не только поддерживать конкурентоспособность Свердловской области в сфере исполнительских искусств, но и сохранять живые культурные традиции и активную творческую среду;

2) наличие масштабной сети организаций культуры, способных обеспечить как сохранение и распространение культурных ценностей, так и производство качественного культурного продукта практически во всех сферах культурной деятельности. За период 2007–2017 годов снизилось количество культурно-досуговых учреждений, библиотек, однако количественное сокращение не привело к снижению востребованности и доступности их услуг. В библиотечной сфере развитие получили внестационарные и удаленные формы обслуживания пользователей на основе использования общероссийских электронных ресурсов и информационных ресурсов региональных корпоративных проектов, таких как «Региональный каталог библиотек Свердловской области», «Весь Урал» и другие. Библиотеки развиваются как информационные и социокультурные центры, удовлетворяющие информационные потребности населения, обеспечивающие интеллектуальный досуг и творческую самореализацию граждан.

Имеется опыт создания многофункциональных культурно-образовательных объектов как путем перепрофилирования действующих организаций культуры, так и путем создания новых организаций.

Например, государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Свердловская государственная детская филармония» (далее – Свердловская государственная детская филармония), основным видом деятельности которого является создание и показ концертных программ, в качестве иного вида деятельности реализует дополнительные общеобразовательные программы для детей, а также осуществляет создание и показ спектаклей.

В городе Первоуральске создано и успешно действует государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Инновационный культурный центр» (далее – Инновационный культурный центр), предоставляющее населению услуги в сфере образования, театрального, музейного дела и библиотечного обслуживания.

Кроме того, прорабатывается вопрос строительства для государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Уральский хореографический колледж» учебного корпуса, обладающего всеми условиями для организации образовательного процесса по специальности «Искусство балета», включая наличие учебного театра, а также кампуса для проживания обучающихся.

Сфера культуры пополнилась новым негосударственным сектором, объединяющим инициативно возникшие общественные, ведомственные и частные институции. Это, например, частные театры, музеи, кинотеатры, кинокомпании и киностудии, музыкальные, джазовые и рок-коллективы, ряд общественных культурно-просветительских организаций и творческих союзов. Существующие в режиме самофинансирования, со дня создания вписанные в рыночную экономику и подчиняющиеся ее законам, они творчески выполняют свою культурную роль и оказывают все более заметное влияние на культурную ситуацию и атмосферу города Екатеринбурга и Свердловской области (к примеру, некоммерческое партнерство «Коляда-театр», театр «Волхонка», Музей Невьянской иконы, кинокомпании «Снега», «29 февраля» и «А-фильм», известные в стране джазовые и рок-группы);

3) стабильно и качественно работающая сеть организаций образования в сфере культуры и искусства, способная обеспечить воспроизводство кадров для сферы культуры. В Свердловской области сохранена сеть детских школ искусств (далее – ДШИ), обеспечивающих качественный набор в профессиональные образовательные организации. Лидеры профессионального и высшего образования в сфере культуры и искусства (государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Уральский музыкальный колледж», государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Свердловское музыкальное училище имени П.И. Чайковского (колледж)», государственное автономное профессиональное образовательное учреждение колледж Свердловской области «Свердловское художественное училище имени И.Д. Шадра», федеральное государственное бюджетное образовательное

учреждение высшего образования «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского», федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Екатеринбургский государственный театральный институт») обеспечивают сферу культуры высокопрофессиональными кадрами.

В целях улучшения условий подготовки кадров для сферы культуры и укрепления первой ступени трехуровневой системы образования в сфере искусства Министерством культуры Свердловской области в соответствии с Планом мероприятий («дорожной картой») по перспективному развитию детских школ искусств на 2018–2022 годы, утвержденным Первым заместителем Министра культуры Российской Федерации 24.01.2018, в 2018 году начат процесс передачи муниципальных детских школ искусств в государственную собственность Свердловской области. Это позволит улучшить качество художественного образования, укрепить методические и творческие связи в образовательном пространстве сферы культуры, модернизировать систему образования в сфере искусства, увеличить финансирование ДШИ, улучшить их материально-техническую базу;

4) наличие эффективной системы дополнительного профессионального образования руководителей и работников сферы культуры в контексте потребностей и процессов ее развития. Организующую роль в данной системе играет государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» (далее – Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования). Кроме того, реализацию дополнительных профессиональных программ ведут две областные библиотеки (государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Свердловская областная универсальная научная библиотека имени В.Г. Белинского» и государственное бюджетное учреждение культуры Свердловской области «Свердловская областная библиотека для детей и молодежи имени В.П. Крапивина»), а также государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Свердловский государственный областной Дворец народного творчества», государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Свердловский областной краеведческий музей имени О.Е. Клера»;

5) наличие опыта успешного решения творческих задач в условиях преодоления экономических проблем. Современные экономические условия потребовали от организаций культуры существенной перестройки деятельности и социально-экономического поведения: освоения технологий социального продвижения своего продукта, новых форм работы со зрителем, привлечения внебюджетных средств и фандрайзинга, рационального ведения деятельности (оптимизации затрат). В этом непростом процессе адаптации к рынку появились свои лидеры, показывающие пример успешной модернизации, новой экономической, социальной и творческой стратегии. Это, прежде всего, государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Свердловская ордена Трудового Красного Знамени государственная академическая филармония» (далее – Свердловская государственная

академическая филармония), государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Свердловский государственный Академический театр музыкальной комедии», ряд других государственных и муниципальных учреждений культуры (далее – учреждения культуры). Однако новые методы и современное отношение к делу усвоили не все учреждения культуры;

6) успешный опыт реализации крупных культурных проектов российского и международного масштаба, способствующих продвижению Свердловской области, повышению его инвестиционной привлекательности, таких как: Международный музыкальный фестиваль «Безумные дни» в Екатеринбурге, Международный музыкальный фестиваль «Евразия», Уральская индустриальная биеннале современного искусства, Музыкальный фестиваль «Уральская ночь музыки – Ural Music Night», Уральский открытый фестиваль российского кино, фестиваль «Старый новый рок», фестиваль современного танца «На грани», Всероссийский театральный фестиваль «Реальный театр», Международный фестиваль театров кукол «Петрушка Великий», Международный фестиваль музыкального творчества «Земля – наш общий дом», Екатеринбургский книжный фестиваль и другие;

7) наличие системы управленческого и научного сопровождения функционирования и развития сферы культуры. В Свердловской области основными являются программно-целевой и проектный методы управления. Эффективность программно-целевого метода управления доказана многолетней практикой. При этом в сфере культуры успешно внедряется и проектный подход для решения конкретных задач, особенно в условиях временных и ресурсных ограничений, в целях повышения общей результативности и управляемости.

Широкое распространение получили способы программирования социокультурного развития. Их привлекательность связана с возможностью дополнительного, целевого финансирования из средств областного и местных бюджетов. К примеру, в Свердловской области оказывается поддержка реализации социально значимых проектов культурных институций различных организационно-правовых форм. Стипендии, субсидии, гранты за счет средств областного бюджета предоставляются на реализацию проектов на основе положительного заключения экспертных групп. В условиях бюджетного финансирования и довольно низких доходов от платных видов деятельности такая поддержка организаций культуры существенно расширяет экономические методы управления и регулирования, так как выделяемые средства имеют целевое назначение – на конкретную социокультурную деятельность, и гарантирует заинтересованную активность деятелей культуры;

8) развитие социальных практик гражданского общества в формах добровольчества, участия населения в деятельности социально ориентированных некоммерческих организаций, гражданских инициативах и частной филантропии;

9) наличие большого числа региональных средств массовой информации, потенциально способных быть каналом распространения информации о достижениях сферы культуры, средством влияния на формирование «вкусовых» пристрастий у населения.

С развитием информационных и коммуникационных технологий и повсеместным их внедрением во все сферы человеческой деятельности стала очевидна роль информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее – сеть Интернет) как эффективного и самого экономичного способа получения необходимой для граждан информации о культурных процессах. Для организаций культуры сеть Интернет также становится инструментом маркетинга и рекламы. Одним из средств популяризации деятельности организаций культуры стало ведение аккаунтов в различных социальных сетях, которые являются неотъемлемой частью повседневной жизни активных интернет-пользователей.

Мультимедийная среда становится пространством непосредственного созидания и распространения культурных продуктов, существования и развития культурных креативных сообществ, осуществления различных культурных акций. На территории Свердловской области издается специальный журнал «Культура Урала», успешно реализуется проект «Виртуальный концертный зал» Свердловской государственной академической филармонии, решаются вопросы оцифровки музейных коллекций, библиотечных фондов, что повышает доступность услуг сферы культуры для жителей отдаленных от культурных центров территорий.

В условиях перехода к «экономике знаний» библиотеки должны становиться источником и инфраструктурой исследований, обучения, культурного и языкового развития, быть центром компетенций и ресурсов для других организаций сферы культуры. Особую и динамичную роль библиотеки должны играть в информационном обществе как хранители непрерывно растущих фондов оцифрованных документов и цифрового контента, как аналитики и эксперты новых наборов данных, совершенствуя и создавая связи в усложняющемся цифровом пространстве, как центры межотраслевых практик и бизнес-инноваций.

В целях создания единого информационного пространства Свердловской области становится очевидной необходимость создания интернет-портала «Культура Урала». К практической реализации данного проекта Министерство культуры Свердловской области приступило в 2018 году;

10) успешный опыт реализации проектов в сфере современного искусства. Уральская индустриальная биеннале современного искусства, прочно занявшая свое место на культурной карте Свердловской области и получившая российское и международное признание, выявила имиджево-туристическую значимость исторических уральских заводов, которые могут использоваться как пространство для музейной экспозиции и активно работать на туристскую привлекательность Свердловской области. Утвердившаяся в Европе и показавшая свой культурный потенциал в преобразовании имиджа и культурного статуса города практика размещения музеев на территориях неработающих вокзалов, заводских корпусов становится востребованной и в России. Эта мировая тенденция дает возможность активного расширения и исторических, и современных музейных экспозиций, их эффективного функционирования и актуальной визуализации культурного потенциала городов;



11) успешный опыт моделирования и применения инклюзивных технологий в сфере культуры и искусства, значительные достижения в реализации инклюзии в культуре.

Государственными учреждениями Свердловской области, в отношении которых Министерство культуры Свердловской области осуществляет функции и полномочия учредителя (далее – государственные учреждения) ведется активная работа по интеграции людей с ограниченными возможностями здоровья в активную творческую жизнь, созданию благоприятных условий для их творческого развития и самовыражения. Все государственные учреждения в пределах своей компетенции проводят работу, направленную на социокультурную реабилитацию инвалидов, осуществляют благотворительную деятельность и культурное обслуживание людей с ограниченными возможностями здоровья.

Одним из важных направлений деятельности в сфере культуры является обеспечение физической и информационной доступности государственных учреждений и предоставляемых ими услуг для инвалидов и других маломобильных групп населения. Необходимо отметить, что многие государственные учреждения располагаются в зданиях, являющихся объектами культурного наследия, в которых обеспечение в полном объеме доступности для инвалидов и других маломобильных групп населения не представляется возможным. В таких случаях повышение доступности достигается путем разумного приспособления в соответствии со Сводом правил «Доступность зданий и сооружений для маломобильных групп населения», утвержденных приказом Министерства строительства и жилищно-коммунального хозяйства Российской Федерации от 14.11.2016 № 798/пр, а также постановлением Правительства Свердловской области от 05.07.2017 № 481-ПП «Об утверждении порядка согласования мер для обеспечения доступа инвалидов к месту предоставления услуг на объектах социальной, инженерной и транспортной инфраструктур, находящихся в государственной собственности Свердловской области, которые невозможно полностью приспособить с учетом потребностей инвалидов до их реконструкции или капитального ремонта».

В рамках государственной программы Свердловской области «Развитие культуры в Свердловской области до 2024 года», утвержденной постановлением Правительства Свердловской области от 21.10.2013 № 1268-ПП «Об утверждении государственной программы Свердловской области «Развитие культуры в Свердловской области до 2024 года», в целях реализации мероприятий комплексной программы Свердловской области «Доступная среда» на 2014–2020 годы, утвержденной постановлением Правительства Свердловской области от 22.01.2014 № 23-ПП «Об утверждении комплексной программы Свердловской области «Доступная среда» на 2014–2020 годы» (далее – программа «Доступная среда»), государственным учреждениям ежегодно предоставляются средства федерального и областного бюджетов для осуществления мероприятий по обеспечению условий доступности приоритетных объектов социальной инфраструктуры в сфере культуры для инвалидов и других маломобильных групп

населения, формированию и совершенствованию системы комплексной реабилитации и абилитации инвалидов, в том числе детей-инвалидов.

В ходе проведения мероприятий по обеспечению физической и информационной доступности государственных учреждений созданы альтернативные текстовые версии для слабовидящих на официальных сайтах государственных учреждений в сети Интернет, осуществляется оборудование парковочных мест, санитарно-гигиенических помещений, входных групп, пандусов, установка кнопок вызова персонала, мобильных лестничных подъемников, индукционных систем, оснащение объектов указателями, визуальной, тактильной и звуковой информацией.

По состоянию на 1 января 2018 года количество дооборудованных объектов государственных учреждений из числа приоритетных объектов социальной инфраструктуры в сфере культуры составило 14 единиц.

Вместе с тем в сфере культуры сохраняются нерешенные проблемы, связанные с глубокими трансформационными процессами конца XX века, что негативным образом сказывается на возможности создания благоприятных условий для эффективного функционирования сферы культуры:

1) недостаточный уровень финансирования сферы культуры.

В консолидированном бюджете Свердловской области фактические расходы по разделу «Культура, кинематография» составили:

в 2013 году – 7712,3 млн. рублей, или 2,9%;

в 2014 году – 8821 млн. рублей, или 3,3%;

в 2015 году – 8517 млн. рублей, или 3,0%;

в 2016 году – 8152,8 млн. рублей, или 2,8%;

в 2017 году – 10 117 млн. рублей, или 3,3%;

2) высокая дифференциация муниципальных образований, расположенных на территории Свердловской области (далее – муниципальные образования), по показателю расходов на сферу культуры в расчете на душу населения;

3) изолированность и замкнутость инфраструктуры сферы культуры, имеющей морально и материально устаревшие элементы, требующей обновления, актуализации собственных ресурсов, открытости к созданию новых внутриведомственных и межведомственных отношений, связей на уровне всех субъектов региональной и федеральной культурной политики;

4) недостаточность доли доходов учреждений культуры от приносящей доход деятельности в общем объеме финансовых поступлений, а также низкий уровень благотворительных пожертвований и спонсорских средств, поступающих для поддержки учреждений культуры. Таким образом, основная нагрузка по содержанию учреждений культуры вне зависимости от их видов деятельности ложится на областной бюджет и бюджеты муниципальных образований. Это свидетельствует о неразвитости благотворительной деятельности, неготовности учреждений культуры к работе в новых экономических условиях, недостаточном социально-экономическом благополучии основной массы населения Свердловской области;

5) низкая эффективность деятельности ряда учреждений культуры, вызванная в том числе неподготовленностью руководителей и работников к

работе в новых условиях, с новыми функциями и новыми субъектами культурной деятельности, непонимание императивов рыночной экономики, необходимости освоения новых технологий, интенсификации своей деятельности;

6) тенденция к сокращению количества культурно-досуговых учреждений и библиотек. Ситуация усугубляется тем, что данные организации зачастую являются единственными источниками культуры в сельских населенных пунктах Свердловской области;

7) имеющиеся кадровые проблемы сферы культуры:

устойчивая тенденция старения кадров;

невысокий приток в сферу культуры молодых специалистов;

растущая потребность в специалистах, обладающих новыми компетенциями XXI века (создание креативных сообществ, виртуальных платформ, интеграция реальных и виртуальных сред);

8) недостаточность мер поддержки молодых специалистов в сфере культуры, что ведет к отсутствию мотивации в работе и оттоку молодых кадров;

9) слабое материально-техническое оснащение учреждений культуры, а также относительно большое количество помещений и зданий, занимаемых учреждениями культуры, требующих капитального ремонта и находящихся в аварийном состоянии;

10) недостаточная обеспеченность информационно-коммуникационными и интернет-технологиями организаций культуры в муниципальных образованиях, как следствие – недостаточная информированность населения, отсутствие системной информационной поддержки культурных проектов и программ;

11) слабое использование в сфере культуры современных технологий связей с общественностью и продвижения культурных институций и продуктов, отсутствие собственного виртуального пространства в культурной сфере и механизмов ее проникновения в иные виртуальные пространства (отечественные и зарубежные интернет-порталы, сайты, социальные сети);

12) недостаточность мер по выявлению и сохранению объектов регионального культурного наследия, в том числе документального, что может вызвать угрозу утраты особенного культурного достояния Урала.

Анализ состояния и основных проблем реализации государственной культурной политики в Свердловской области позволяет сделать выводы о внутриведомственной потребности и готовности к преобразованиям, эффективной деятельности по реализации государственной культурной политики, выраженной в наличии:

1) условий для продуктивной творческой деятельности во всех направлениях сферы культуры: создания современных высококачественных культурных продуктов и событий, создания и развития инновационных организационных форм (институций) и механизмов культурной деятельности; сохранения, умножения и развития содержательного, языкового и видового разнообразия культурной сферы и ее продуктов;

2) ресурсов, потенциально способных обеспечить необходимые условия для функционирования, количественного роста и развития системы организационных

форм и механизмов культурной деятельности по сохранению культурных ценностей, их трансляции и освоению населением;

3) механизма роста социокультурной и экономической эффективности и качества всех компонентов сферы культуры; повышения интенсификации деятельности организаций культуры и всех субъектов культурной деятельности;

4) положительных примеров внедрения в сфере культуры передовых технологий организации и управления культурной деятельности и социально производственных отношений в сфере культуры, социального продвижения культурных продуктов и их потребления;

5) имеющегося опыта привлечения, стимулирования и поддержки новых социальных субъектов культурной деятельности и партнерских отношений в сфере культуры.

В то же время при наличии вышеуказанных проблем, в условиях сохранения высокой зависимости сферы культуры от бюджетного финансирования основным должен быть признан интенсивный путь развития культурной деятельности, предусматривающий повышение эффективности использования сложившейся инфраструктуры, развитие новых подходов к экономике культуры, стимулированию культурного творчества и потребления, в том числе рационализация форм и механизмов бюджетного финансирования учреждений культуры.

Приоритетным направлением культурной политики в Свердловской области должна стать деятельность по максимально полной реализации социальных функций культуры, таких как:

1) обеспечение прав граждан на доступ к культурным ценностям, информации и знаниям, участие в культурной жизни независимо от статуса, уровня доходов, места проживания, национальности, возможностей здоровья;

2) развитие комфортной культурной среды Свердловской области для формирования гражданской гордости, чувства принадлежности к местному сообществу;

3) развитие материально-технической базы сферы культуры, модернизация сферы культуры на основе продвижения информационных технологий, открывающих доступ к ценностям культуры для жителей малых городов и сельской местности;

4) поддержка традиционной народной культуры как основы самобытности Свердловской области, развитие общей инфраструктуры вокруг объектов культурного наследия, народных художественных промыслов и национальных ремесел – центров притяжения для организации туризма, проведения культурных мероприятий регионального, российского и международного уровней;

5) развитие образования в сфере культуры и искусства, системы выявления и поддержки творчески одаренных детей и молодежи;

6) развитие кадрового потенциала сферы культуры;

7) актуализация ресурсов сферы культуры и социальной инфраструктуры Свердловской области для создания новых субъектов и продуктов культурной деятельности;

8) формирование межведомственных связей, новых внутриведомственных отношений, связей на уровне субъектов региональной и российской культурной политики;

9) развитие творческих способностей граждан, готовых к участию в процессах социально-экономического преобразования Свердловской области;

10) повышение качества жизни граждан, организация качественного и содержательного досуга;

11) повышение международного имиджа и инвестиционной привлекательности Свердловской области через развитие культурного обмена и продвижение региональных культурных продуктов на российском и мировом культурных рынках.

Внутренние факторы, способствующие развитию сферы культуры в Свердловской области:

1) значительный историко-культурный и духовный потенциал;

2) наличие ряда уникальных организаций культуры и объектов культурного наследия, имеющих мировое значение;

3) развитая сеть организаций культуры, обеспечивающая разнообразие услуг, предоставляемых в сфере культуры;

4) наличие в отдельных направлениях сферы культуры выдающихся и признанных творческих лидеров и менеджеров российского и мирового уровней, создающих конкурентоспособные культурные продукты, способных влиять на общий уровень культурной деятельности;

5) успешный опыт сохранения объектов культурного наследия, народных художественных промыслов и ремесел, национальных культур народов, проживающих на территории Свердловской области;

6) сохранение традиций организации самодеятельного художественного творчества населения; наличие энтузиастов – частных лиц, создающих самодеятельные культурные институции и художественные коллективы;

7) результативность деятельности по подготовке и продвижению профессиональных кадров для сферы культуры; наличие системы непрерывного художественного образования, имеющей трехуровневую структуру, обеспечивающую преемственность образовательных программ профессионального образования;

8) наличие успешного опыта реализации инновационных проектов в сфере культуры, в том числе внедрения перспективных медийных проектов с применением новейших информационных технологий;

9) наличие населения с высоким уровнем образования и духовно-культурных (мировоззренческих, морально-нравственных и художественно-эстетических) потребностей и интересов, создающих социальную среду активного массового спроса на культурные ценности и создающие их институции.

Внутренние факторы, препятствующие развитию сферы культуры в Свердловской области:

1) изолированность и замкнутость инфраструктуры сферы культуры;

2) невысокая эффективность деятельности части учреждений культуры в связи с недостаточным опытом современных технологических и управленческих стратегий продвижения собственного культурного продукта;

3) слабый уровень интеграции организаций культуры в региональные туристические продукты, туристические маршруты и туристические проекты;

4) слабая материально-техническая база организаций культуры;

5) неразвитость практик благотворительности (меценатства) и спонсорства в сфере культуры.

К внешним факторам, положительно влияющим на развитие культуры в Свердловской области, относятся:

1) значительный потенциал социально-экономического развития Свердловской области, наличие стратегий развития Свердловской области и программ их практической реализации;

2) формирование в России отношения к Свердловской области как к региону с инновационным типом экономики, поддерживающему новые технологии во всех сферах общественной жизни;

3) наличие в Свердловской области широкого международного дипломатического представительства, активных внешнеэкономических отношений, потенциально способных расширять и укреплять международные культурные связи;

4) полиэтнический характер населения Свердловской области, потенциально питающий культурное разнообразие и межкультурное общение;

5) особое географическое положение Свердловской области в центре России, на границе Европы и Азии;

6) политическая и этнополитическая стабильность в Свердловской области;

7) приоритет региональной политики в развитии внутреннего, прежде всего культурного туризма.

Внешние факторы, препятствующие реализации государственной культурной политики в Свердловской области:

1) подход к сфере культуры как к сфере услуг, что оказывает широкое влияние на подрастающее поколение, способствует формированию ценностей и психологии «общества потребления», стандартов и вкусов массовой культуры;

2) высокая зависимость сферы культуры в Свердловской области от бюджетного финансирования;

3) состояние российского законодательства, препятствующее развитию меценатства и спонсорства, других форм негосударственных инвестиций в сферу культуры;

4) отсутствие устойчивого интереса у представителей бизнеса к финансовому участию в развитии сферы культуры, реализации конкретных культурных проектов;

5) недостаточный уровень развития негосударственного сектора и форм государственно-частного партнерства в сфере культуры;

6) неразвитые культурные потребности части населения, особенно в отдаленных малых городах и сельской местности;

7) низкий уровень благосостояния (платежеспособности) населения в малых городах и сельской местности, ограничивающий возможности граждан получать услуги учреждений культуры на платной (частично платной) основе;

8) неравномерность экономического и социально-культурного развития различных муниципальных образований.

Анализ позитивных и негативных факторов и тенденций внешней и внутренней среды сферы культуры Свердловской области позволяет сделать следующие выводы:

1) имеется готовность общества к преобразованиям, поддержка сферы культуры со стороны высших органов государственной власти Свердловской области, заинтересованных в развитии культурной деятельности для экономического, социального и духовного развития Свердловской области и ее жителей, формировании позитивного имиджа Свердловской области и повышения ее конкурентоспособности в Российской Федерации и в мире;

2) имеются ресурсы, потенциально способные снизить негативное влияние внешней среды на эффективность реализации культурной политики в Свердловской области.

Критериями и показателями для анализа состояния сферы культуры являются:

1) доступность услуг в сфере культуры для населения Свердловской области;

2) востребованность населением услуг, оказываемых организациями культуры;

3) удовлетворенность населения качеством условий оказания услуг организациями культуры;

4) обеспеченность населения организациями в сфере культуры;

5) эффективность использования сложившейся инфраструктуры сферы культуры;

6) объем бюджетного финансирования сферы культуры, привлечение средств из внебюджетных источников;

7) обеспечение развития материально-технической базы культурного производства и ее эффективности;

8) обеспечение развития субъектов культурного творчества и их эффективности.

Возможными рисками являются:

1) недостаточный уровень финансирования сферы культуры и недиверсифицированность источников ее поддержки;

2) узковедомственный подход к культуре, а также утилитарное понимание культуры как сферы услуг, что коммерциализирует деятельность отрасли, ведет к понижению общественного статуса культуры, препятствует реализации в полном объеме Основ государственной культурной политики и не соответствует стратегическим интересам Российской Федерации;

3) сложности межведомственного взаимодействия по вопросам развития культуры, недостаточный уровень развития внутриведомственных и межведомственных связей, что уменьшает масштаб и снижает эффективность

социального функционирования культуры, замыкает ее в ограниченном «ведомственном» пространстве, тогда как цель культурной политики – максимальное распространение влияния подлинных ценностей культуры на все стороны жизни и сферы общества;

4) сложность достижения целей и задач реализации государственной культурной политики в ряде экономически неблагополучных, депрессивных территорий Свердловской области;

5) низкий уровень доступности культурных благ для сельского населения, ведущий к существенным различиям в уровне культурных потребностей между населением городских и сельских территорий;

6) медленное внедрение современных информационных технологий и инноваций в сферу культуры, что не позволяет учреждениям культуры в должной мере конкурировать с коммерческим сектором экономики и интернет-средой, предоставляющей свободный доступ к иной информации.

Возможными способами реагирования на выявленные риски являются:

1) значительное увеличение внебюджетных источников финансирования, в том числе посредством развития государственно-частного партнерства, а также стимулирования благотворительной деятельности, меценатства и иных альтернативных механизмов финансирования сферы культуры;

2) содействие развитию культурных индустрий;

3) развитие инфраструктуры сферы культуры, в том числе посредством создания многофункциональных культурно-образовательных центров и музейных комплексов, строительства (реконструкции) и капитального ремонта объектов организаций культуры;

4) включенность организаций культуры в деятельность по развитию туристских кластеров;

5) развитие форм и объемов государственной поддержки ведущих организаций культуры и лучших культурных практик;

6) увеличение уровня доступности культурных услуг для населения Свердловской области: развитие универсальных передвижных систем и информационных ресурсов либо продуктов, доступность цен на платные услуги и товары в сфере культуры для определенных категорий населения, обеспечение организаций культуры всей необходимой инфраструктурой (пандусы, лифты и иное) и оборудованием (кресла и иное), необходимыми для предоставления услуг гражданам с ограниченными возможностями здоровья, обеспечение информированности населения об услугах в сфере культуры и возможностях их получения, изменение графика работы ряда организаций культуры;

7) привлечение общественных организаций, групп и граждан к процессу повышения качества инфраструктуры организаций культуры, а также оказываемых ими услуг.

Существующий мировой опыт, в том числе иностранных государств с развитой системой поддержки культуры из бюджетных и иных альтернативных источников финансирования, свидетельствует, что многоканальная система финансирования может включать в себя следующие (дополнительные к существующим) элементы:



- 1) нормативы бюджетного финансирования;
- 2) общенациональная лотерея в сфере культуры;
- 3) эффективная система налоговых преференций;
- 4) институт бюджетных назначений;
- 5) маркированные налоги;
- 6) фонды целевого капитала (эндаумент-фонды) по видам культурной деятельности.

Создание эффективной системы стимулирования частной и корпоративной меценатской деятельности в иностранных государствах обеспечило значительную долю негосударственных инвестиций в общем объеме расходов на сферу культуры. Мировая практика стимулирования меценатской деятельности базируется на системе налоговых преференций в отношении физических лиц, государственных и негосударственных организаций культуры, коммерческих организаций, занимающихся благотворительностью в сфере культуры. Это позволяет привлекать в сферу культуры частные и корпоративные инвестиции.

Институт бюджетных назначений также позволяет привлечь в сферу культуры дополнительные финансовые вложения через законодательное предоставление права каждому налогоплательщику по его выбору направлять в пределах от 1 до 2% его подоходного налога на поддержку сферы культуры.

Создание фондов целевого капитала является перспективным направлением аккумулирования финансовых средств в целях долгосрочной поддержки сферы культуры. В ряде стран фонды целевого капитала (эндаумент-фонды) на федеральном и региональном уровнях часто аккумулируют поступления от института бюджетных назначений и маркированных налогов.

Развитие творческих индустрий и технологий – мировой тренд, давший эффективные результаты во многих странах мира. Помимо собственно креативных эффектов специфика этого направления – в реальной бизнес-составляющей. Благодаря творческим индустриям культура становится ресурсом новой экономики и (вместе с актуальным искусством) условием нового мышления. У творческих индустрий несколько креативных функций, при этом главная – создание «предметов потребления»: вещей, символов и востребованных форм культурной активности (развлечений, игр, форм интеллектуального и художественного саморазвития и иного). В деятельности по развитию творческих индустрий имеется положительный опыт Ульяновской области, где в настоящее время создаются благоприятные условия для функционирования культурного бизнес-инкубатора «Квартал», открытого в 2012 году. Бизнес-инкубатор «Квартал» – культурная площадка для предпринимателей, работающих в сферах творческой индустрии – в дизайне, моде, архитектуре, рекламе, издательском деле, на телевидении, радио, в кино, галерейном бизнесе, культурном туризме. В основе его концепции – создание условий для коммуникации бизнеса и творчества.

Также в Ульяновской области созданы творческие кластеры, объединяющие более 1000 индивидуальных предпринимателей, предприятий и организаций, среди которых известные индустрии в Российской Федерации и мировом культурном пространстве.

Примером успешного межведомственного взаимодействия по созданию социального объекта по предоставлению образовательных, культурных и спортивных услуг одаренным детям является создание в 2014 году по инициативе Президента Российской Федерации образовательного центра «Сириус» в городе Сочи. Деятельность центра организуется Образовательным Фондом «Талант и успех» при поддержке и координации Министерства просвещения Российской Федерации, Министерства спорта Российской Федерации и Министерства культуры Российской Федерации. В центре для одаренных детей проводятся образовательные смены по направлениям «Наука», «Искусство», «Спорт» и «Литературное творчество». Образовательный процесс сопровождается мастер-классами, встречами с выдающимися российскими деятелями науки, спорта и искусства, концертами выдающихся исполнителей.

В марте 2017 года, основываясь на опыте деятельности образовательного центра «Сириус», в соответствии с Указом Губернатора Свердловской области от 02.03.2017 № 126-УГ «О создании Фонда поддержки талантливых детей и молодежи «Уральский образовательный центр «Золотое сечение» в Свердловской области создан Фонд поддержки талантливых детей и молодежи «Уральский образовательный центр «Золотое сечение», в задачи которого входит организация образовательных смен для одаренных детей по направлениям «Наука», «Искусство», «Спорт» и «Народные художественные промыслы». В соответствии с постановлением Правительства Свердловской области от 22.11.2018 № 838-ПП «О переименовании Фонда поддержки талантливых детей и молодежи «Уральский образовательный центр «Золотое сечение» и признании утратившим силу постановления Правительства Свердловской области от 24.08.2017 № 621-ПП «О Фонде поддержки талантливых детей и молодежи «Уральский образовательный центр «Золотое сечение» фонд переименован в нетиповую образовательную организацию «Фонд поддержки талантливых детей и молодежи «Золотое сечение».

С 2004 года построены современные концертные залы: в городах Красноярске, Ярославле, Ханты-Мансийске, Новосибирске, Омске. Начато строительство крупного концертного зала в городе Иркутске. Стоимость строительства залов в вышеуказанных городах составила от 1000 млн. рублей до 3000 млн. рублей. Наилучшими акустическими показателями обладают концертные залы в городах Омске, Санкт-Петербурге (Мариинка-2). Данные залы были построены с привлечением зарубежных проектных и акустических фирм.

В библиотечной сфере имеется региональный опыт создания на базе существующих библиотечных систем библиотечно-информационных кластеров, ориентированных на согласованное создание информационных ресурсов и предоставление библиотечно-информационных услуг индивидуальным и коллективным потребителям. Например, в Ханты-Мансийском автономном округе создана сеть территориальных центров оцифровки библиотечных фондов, оснащенных новейшим сканирующим оборудованием, что позволяет совместно создавать региональный контент, являющийся сегментом Национальной электронной библиотеки.

## **Подраздел 2.2. Территориальная привязка, обеспеченность населения услугами организаций культуры**

В Свердловской области 94 муниципальных образования, в том числе 68 городских округов, 5 муниципальных районов, 5 городских поселений, 16 сельских поселений. По состоянию на 1 января 2018 года в структуре населения Свердловской области сельское население составляло 658 400 человек (15,2%) из 4 325 256 человек общего количества населения.

Специфика административно-территориального деления в Свердловской области определяется тем, что более половины городских округов имеют в своем составе от 15 до 100 и более сельских населенных пунктов, зачастую расположенных на значительном расстоянии друг от друга и административного центра. В этих городских округах действует широкая сеть муниципальных библиотек и учреждений культурно-досугового типа, расположенная преимущественно в сельских населенных пунктах.

Наиболее распространенной практикой для сельской местности является размещение в здании культурно-досугового учреждения библиотеки и музея.

Распространенной моделью организации сети библиотек и учреждений культурно-досугового типа в муниципальных образованиях является объединение библиотек в структуре одного юридического лица – централизованной библиотечной системы, культурно-досугового центра либо комплексного многофункционального учреждения, объединяющего организации культуры различных типов, расположенные на территории муниципального образования.

Культурно-досуговые учреждения и общедоступные библиотеки являются самыми массовыми типами организаций культуры, основная сеть которых сосредоточена на муниципальном уровне.

81,6% сетевых единиц культурно-досуговых учреждений и 67% общедоступных библиотек располагаются в сельских населенных пунктах. Наблюдается процесс сокращения сети данных учреждений, который связан с оптимизацией сети учреждений культуры. За период 2012–2017 годов сеть муниципальных библиотек сократилась на 40 сетевых единиц, культурно-досуговых учреждений – на 41 сетевую единицу. Ежегодное сокращение составляет от 3 до 15 сетевых единиц.

Происходящие процессы позволяют прогнозировать дальнейшее сокращение сети муниципальных библиотек и культурно-досуговых учреждений в среднем на 4–7 сетевых единиц ежегодно.

В связи с оттоком населения из сельских населенных пунктов содержание стационарных учреждений культуры в малонаселенных пунктах, имеющих в большинстве своем слабую материально-техническую базу, становится нерентабельным. Обеспечение жителей таких населенных пунктов услугами сферы культуры целесообразнее осуществлять посредством нестационарных форм обслуживания. На территории Свердловской области из 1911 населенных пунктов в 1200 не имеется стационарных учреждений культуры (63%). Только 634 из них (чуть больше половины) обслуживаются стационарно. Многофункциональный передвижной культурный центр (автоклуб) –

автотранспортное средство, позволяющее проводить любые культурно-массовые, зрелищные мероприятия, предоставлять культурно-досуговые, библиотечные, информационные, выставочные услуги. В Свердловской области нестационарное культурное обслуживание осуществляют 11 автоклубов (данные 2017 года), которые работают в 8 муниципальных образованиях, в том числе 4 – в Муниципальном образовании Алапаевское. Более 10 лет автопарк автоклубов не обновлялся и не пополнялся.

В целях обеспечения прав граждан на библиотечное обслуживание принимаются меры по развитию внестационарных и удаленных форм обслуживания. В сельской местности используются такие формы, как организация пунктов выдачи книг в учреждениях культурно-досугового типа, музеях, общеобразовательных организациях, подворный обход пожилых и маломобильных групп населения. На фоне сокращения сети библиотек наблюдается прирост количества библиотечных пунктов (2015 год – 1225 единиц, 2017 год – 1295 единиц).

Расширяются возможности для доступа к удаленным информационным ресурсам, размещенным в сети Интернет. Более 94% библиотек имеют доступ к сети Интернет. Расширяется сеть электронных читальных залов федеральной государственной информационной системы «Национальная электронная библиотека» (далее – Национальная электронная библиотека), открытых на базе муниципальных библиотек. По данным мониторинга информатизации библиотек по состоянию на 1 октября 2018 года, такие залы действовали на базе 312 библиотек, обеспечивающих 533 точки доступа в 89 муниципальных образованиях.

С созданием в Свердловской области регионального центра федерального государственного бюджетного учреждения «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина» (далее – ФГБУ «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина») активизировалась работа по развитию сети виртуальных читальных залов ФГБУ «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина».

Распоряжением Министерства культуры Российской Федерации от 02.08.2017 № Р-965 введены в действие методические рекомендации субъектам Российской Федерации и органам местного самоуправления по развитию сети организаций культуры и обеспеченности населения услугами организаций культуры (далее – Методические рекомендации).

Постановлением Правительства Свердловской области от 29.12.2017 № 1039-ПП «Об утверждении Методических рекомендаций по развитию сети организаций культуры и обеспеченности населения услугами организаций культуры в Свердловской области» утверждены Методические рекомендации по развитию сети организаций культуры и обеспеченности населения услугами организаций культуры в Свердловской области, которые используются для определения минимального уровня обеспеченности организациями культуры по их количеству на территории Свердловской области, необходимого для обеспечения доступности культурных благ и ценностей для населения Свердловской области, нормативной потребности в учреждениях культуры.

С учетом Методических рекомендаций проведен анализ обеспеченности населения Свердловской области организациями культуры (соответствия их социальным нормативам и нормам) по итогам 2017 года, графическое изображение представлено в приложении № 2 к Стратегии.

Проведен анализ обеспеченности населения Свердловской области услугами образовательных организаций дополнительного образования детей с учетом методических рекомендаций по развитию сети образовательных организаций и обеспеченности населения услугами таких организаций, включающих требования по размещению организаций сферы образования, в том числе в сельской местности, исходя из норм законодательства Российской Федерации, с учетом возрастного состава и плотности населения, транспортной инфраструктуры и других факторов, влияющих на доступность и обеспеченность населения услугами сферы образования, утвержденных заместителем Министра образования и науки Российской Федерации 04.05.2016 № АК-15/02вн. По итогам 2017 года уровень обеспеченности населения Свердловской области услугами образовательных организаций дополнительного образования детей в сфере культуры и искусства составил 95%.

В соответствии с Методическими рекомендациями существует потребность в создании ДШИ в 5 муниципальных образованиях (по одной в каждом муниципальном образовании):

- 1) Нижнесергинском городском поселении (г. Нижние Серги);
- 2) городском округе Верхнее Дуброво (п.г.т. Верхнее Дуброво);
- 3) Дружининском городском поселении (п.г.т. Дружинино);
- 4) муниципальном образовании рабочий поселок Атиг (п.г.т. Атиг);
- 5) городском округе Староуткинск (п.г.т. Староуткинск).

По предварительным расчетам дополнительные расходные обязательства консолидированного бюджета Свердловской области для создания и функционирования 5 новых организаций дополнительного образования в вышеуказанных муниципальных образованиях составят около 20 млн. рублей в год.

В соответствии с Методическими рекомендациями население Свердловской области на 100% обеспечено услугами концертных залов, цирков и театральных организаций.

В сфере театрального искусства наблюдается незначительное превышение норматива: в соответствии с установленными нормами в Свердловской области должны действовать не менее 28 театральных организаций, по факту действуют 35 театров.

Обеспеченность услугами кинозалов составляет 76%: плановый показатель – 220 кинозалов, по факту действуют 167 кинозалов (приложение № 3 к Стратегии). По состоянию на 1 января 2018 года отсутствовали кинозалы в следующих муниципальных образованиях:

- 1) Арамилский городской округ;
- 2) Ачитский городской округ;
- 3) Белоярский городской округ;
- 4) Бисертский городской округ;

- 5) Гаринский городской округ;
- 6) городской округ Верхнее Дуброво;
- 7) городской округ Верхний Тагил;
- 8) городской округ Дегтярск;
- 9) городской округ ЗАТО Свободный;
- 10) городской округ Карпинск;
- 11) Каменский городской округ;
- 12) Качканарский городской округ;
- 13) Кировградский городской округ;
- 14) Малышевский городской округ;
- 15) Пышминский городской округ;
- 16) Сосьвинский городской округ;
- 17) Талицкий городской округ;
- 18) Шалинский городской округ;
- 19) городское поселение Верхние Серги;
- 20) Дружининское городское поселение;
- 21) Баженовское сельское поселение;
- 22) Кленовское сельское поселение;
- 23) Краснополянское сельское поселение;
- 24) Слободо-Туринское сельское поселение;
- 25) Усть-Ницинское сельское поселение.

В соответствии с Методическими рекомендациями минимально допустимое количество музеев в Свердловской области составляет 150 сетевых единиц. За сетевую единицу принимаются музеи, являющиеся юридическими лицами, а также музеи-филиалы либо территориально обособленные структурные подразделения (экспозиционные отделы) музеев независимо от формы собственности (государственные, муниципальные, ведомственные, частные) при условии, что их фонды (музейные предметы и музейные коллекции) вошли в государственную или негосударственную часть Музейного фонда Российской Федерации.

По состоянию на 1 января 2018 года обеспеченность Свердловской области музеями составляет 79,3%. Действующие музеи расположены в 57 из 94 муниципальных образований. В основном музеи находятся в городах, в сельской местности располагаются лишь 20 музеев, что составляет 17% от общего числа государственных и муниципальных музеев. При этом необходимо отметить, что в соответствии с законодательством Российской Федерации создание музея на территории муниципального образования является правом, а не обязанностью органов местного самоуправления.

По итогам 2017 года уровень фактической обеспеченности учреждениями клубного типа и зоопарками в среднем по муниципальным образованиям составил 100%, библиотеками – 99,7%.

Обеспеченность муниципальных районов передвижными многофункциональными культурными центрами составляет 0% от нормативной потребности – ни в одном муниципальном районе в Свердловской области нет передвижных досуговых центров.

В соответствии с Методическими рекомендациями показатель уровня фактической обеспеченности парками культуры и отдыха по итогам 2017 года составлял 44,4% (приложение № 4 к Стратегии). 100-процентное соответствие нормативам по обеспеченности парками культуры и отдыха отмечается в 14 муниципальных образованиях: муниципальном образовании «город Екатеринбург», городском округе Богданович, городском округе Верхняя Пышма, Волчанским городском округе, городе Каменске-Уральском, «Городском округе «Город Лесной», городе Нижний Тагил, городском округе Красноуфимск, городском округе Первоуральск, городском округе Ревда, Новоуральском городском округе, Полевском городском округе, Сысертском городском округе, Тавдинском городском округе.

Отсутствуют парки культуры и отдыха в 18 муниципальных образованиях, в которых в соответствии с Методическими рекомендациями они должны быть, в их числе:

- 1) Асбестовский городской округ;
- 2) Белоярский городской округ;
- 3) Березовский городской округ;
- 4) Верхнесалдинский городской округ;
- 5) Горноуральский городской округ;
- 6) городской округ Заречный;
- 7) городской округ Краснотурьинск;
- 8) Муниципальное образование город Алапаевск;
- 9) Муниципальное образование город Ирбит;
- 10) городской округ Сухой Лог;
- 11) Качканарский городской округ;
- 12) Кушвинский городской округ;
- 13) Невьянский городской округ;
- 14) Режевской городской округ;
- 15) Североуральский городской округ;
- 16) Серовский городской округ;
- 17) Талицкий городской округ;
- 18) Нижнесергинский муниципальный район.

В целях повышения обеспеченности услугами организаций культуры в «точках роста» туристского потенциала Свердловской области, поддержки и развития туристских кластеров, таких как «Самоцветное кольцо Урала», «Река Чусовая», «Гора Белая», необходимо обеспечить:

- 1) представленность туристских объектов проактивной направленности.

Несмотря на то, что перечень расположенных на территории Свердловской области туристских объектов превышает тысячу позиций, туристские объекты проактивной направленности представлены минимально. В Свердловской области отсутствуют этнокультурные агропромышленные парки. Большинство музейных экспозиций также носит пассивную направленность. Необходимо обеспечить разработку в музеях программ проактивной направленности посредством создания музейными организациями интерактивных программ и мероприятий с участием туристов на территориях, входящих в состав туристских кластеров;

2) создание в ряде организаций культуры, расположенных на территориях, входящих в состав туристских кластеров, туристско-информационных центров.

При Инновационном культурном центре действует туристско-информационный центр, который во взаимодействии с государственным бюджетным учреждением Свердловской области «Центр развития туризма Свердловской области» разрабатывает туристские маршруты в рамках деятельности туристского кластера «Река Чусовая», участвует в презентации разработанных маршрутов, информирует население о проводимых мероприятиях и услугах турфирм.

В целях повышения качества и доступности для населения услуг организаций культуры предполагается создание многофункциональных культурных центров и музейных комплексов.

Современный многофункциональный культурный центр должен представлять собой выразительный архитектурный комплекс из одного или нескольких зданий, предназначенных для различных видов культурных занятий и находящихся в пределах одной рекреационной территории (театральная сцена, кинозалы, библиотека, студии для занятий музыкой, танцами, изобразительным искусством и иное). Появление подобных организаций позволит создать благоприятные условия для повышения качества жизни населения, развития инфраструктуры и повышения качества услуг сферы культуры.

Имеющийся опыт субъектов Российской Федерации по созданию многофункциональных социальных объектов по предоставлению образовательных, культурных и спортивных услуг населению позволяет говорить о двух возможных путях создания современных многофункциональных объектов.

Первый путь – расширение функционала действующих организаций культуры путем добавления новых видов деятельности. Например, Свердловская государственная детская филармония, которая наряду с основным видом деятельности – создание и показ концертных программ – реализует иной вид деятельности – дополнительные общеобразовательные программы для детей, а также создает и показывает спектакли.

Инновационный культурный центр, открытый в Свердловской области в 2016 году по поручению Президента Российской Федерации, предоставляет услуги в области библиотечной, музейной, образовательной деятельности, кинопоказа, показа спектаклей, рассматривается возможность создания спортивной площадки на прилегающей территории.

В 2019 году планируется начать реализацию «пилотного» проекта по созданию на базе Слободо-Туринской детской школы искусств многофункционального культурно-образовательного центра.

Второй путь – создание новых многофункциональных объектов.

В 2018 году принято решение о строительстве здания для размещения государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Уральский хореографический колледж» (далее – Уральский хореографический колледж). Здание будет представлять комплекс, состоящий из учебных корпусов, обладающих всеми условиями для организации образовательного процесса, учебного театра, спортивной арены, кампуса для проживания обучающихся.



В целях создания музейных комплексов на базе государственного автономного учреждения культуры Свердловской области «Невьянский государственный историко-архитектурный музей», государственного бюджетного учреждения культуры Свердловской области «Нижнесинячихинский музей-заповедник деревянного зодчества и народного искусства имени И.Д. Самойлова», государственного бюджетного учреждения культуры Свердловской области «Верхотурский государственный историко-архитектурный музей-заповедник» до 2024 года будут предусмотрены:

1) ремонтно-реставрационные работы в рамках выполнения мероприятий государственной программы Свердловской области «Развитие культуры в Свердловской области до 2024 года», утвержденной постановлением Правительства Свердловской области от 21.10.2013 № 1268-ПП «Об утверждении государственной программы Свердловской области «Развитие культуры в Свердловской области до 2024 года»;

2) модернизация и укрепление материально-технической базы, в том числе оснащение специальным оборудованием, отвечающим требованиям стандартов, технических условий, других нормативных документов и обеспечивающим надлежащее качество предоставляемых услуг соответствующих видов;

3) расширение перечня предоставляемых услуг и выполняемых работ в части обеспечения возможности реализации культурно-массовых мероприятий (творческих (фестивали, конкурсы, событийные мероприятия, праздники, смотры и иное), методических (семинары, конференции, мастер-классы и иное), а также организации деятельности клубных формирований.

### **Подраздел 2.3. Цель Стратегии**

Целью Стратегии является усиление роли сферы культуры в процессе экономической и социальной модернизации.

Стратегическая цель культурной политики в Свердловской области – формирование личности с современным, усвоившим ценности прошлого, сознанием, передовым мировоззрением, нравственной и гражданской культурой, развитым эстетическим вкусом, стремящейся реализовать себя в социально ответственном творчестве.

## Подраздел 2.4. Задачи и показатели Стратегии

### Глава 1. Перечень задач

Перечень задач Стратегии приведен в таблице 1.

Таблица 1

Номер строки	Метод (основные мероприятия)	Результат	Срок исполнения	Показатели, на решение которых направлена задача (мероприятие)
1	2	3	4	5
1.	Задача 1. Создание условий для развития творческого потенциала населения, повышение доступности и качества услуг, оказываемых населению в сфере культуры			
2.	Мероприятие 1. Поддержка активных форм досуга населения путем вовлечения его в деятельность коллективов самодеятельного творчества, создаваемых при ведущих организациях культуры	обеспечение равного доступа граждан к культурным ценностям	2019–2035 годы	увеличение числа посещений организаций культуры (нарастающим итогом)
3.	Мероприятие 2. Создание многофункциональных культурно-образовательных и музейных комплексов, строительство (реконструкция) и капитальный ремонт объектов организаций культуры	повышение доступности и качества услуг в сфере культуры	2019–2035 годы	количество созданных многофункциональных культурно-образовательных и музейных комплексов; количество созданных (реконструированных) и капитально отремонтированных объектов организаций культуры
4.	Мероприятие 3. Обеспечение развития	формирование позитивного отношения к деятельности	2019–2035 годы	доля учреждений культуры, находящихся в

1	2	3	4	5
	материально-технической базы культурного производства и ее эффективности, оснащение учреждений культуры современным оборудованием	учреждений культуры		удовлетворительном состоянии, от общего числа таких учреждений
5.	Мероприятие 4. Создание условий для участия в культурной деятельности маломобильных групп населения	повышение доступности услуг в сфере культуры	2019–2035 годы	доля приоритетных объектов государственных учреждений, доступных для инвалидов и других маломобильных групп населения, в общем количестве приоритетных объектов государственных учреждений
6.	Мероприятие 5. Обеспечение детских школ искусств (по видам искусства), профессиональных образовательных организаций необходимыми инструментами, оборудованием и материалами	повышение доступности и качества услуг в сфере образования	2019–2035 годы	количество детских школ искусств (по видам искусства), профессиональных образовательных организаций, оснащенных необходимыми инструментами, оборудованием и материалами
7.	Мероприятие 6. Создание условий для показа национальных кинофильмов в кинотеатрах, расположенных в населенных пунктах с численностью населения до 500 тысяч человек	повышение доступности услуг в сфере культуры	2019–2035 годы	прирост числа зрителей на сеансах отечественных фильмов; доля фильмов российского производства в общем объеме проката на территории Свердловской области (нарастающим итогом)

1	2	3	4	5
8.	Мероприятие 7. Повышение качества предоставляемых услуг в сфере культуры	повышение качества предоставляемых услуг в сфере культуры	2019–2035 годы	уровень удовлетворенности населения Свердловской области условиями оказания услуг организациями культуры
9.	Задача 2. Содействие укреплению единства российской нации, гармонизации межэтнических и межконфессиональных отношений, этнокультурному развитию			
10.	Мероприятие 1. Обеспечение взаимодействия учреждений культуры Свердловской области с национально-культурными общественными объединениями и казачеством в Свердловской области	укрепление единства российской нации, гармонизация межэтнических и межконфессиональных отношений	2019–2035 годы	доля граждан, положительно оценивающих состояние межнациональных отношений, в общем количестве граждан в Свердловской области
11.	Мероприятие 2. Государственная поддержка социально ориентированных значимых проектов (на конкурсной основе), реализуемых социально ориентированными некоммерческими организациями в сфере укрепления межнационального согласия народов, проживающих на территории Свердловской области, развития межрегионального сотрудничества, в сфере культуры и искусства	укрепление единства российской нации, гармонизация межэтнических и межконфессиональных отношений	2019–2035 годы	количество социально значимых проектов, получивших государственную поддержку (на конкурсной основе), реализуемых социально ориентированными некоммерческими организациями в сфере укрепления межнационального согласия народов, проживающих на территории Свердловской области, развития межрегионального сотрудничества, в сфере культуры и искусства (общественные объединения

1	2	3	4	5
	(общественные объединения творческих работников и их союзы, ассоциации), на реализацию творческих проектов, а также на поддержку и развитие казачьей культуры			творческих работников и их союзы, ассоциации), на реализацию творческих проектов, а также на поддержку и развитие казачьей культуры
12.	Мероприятие 3. Актуализация исторического и культурного наследия народов, проживающих в Свердловской области, в целях формирования общероссийской гражданской идентичности и этнокультурного развития	активизация культурного потенциала территорий; формирование общероссийской гражданской идентичности и этнокультурного развития	2019–2035 годы	доля объектов культурного наследия, находящихся в удовлетворительном состоянии, в общем количестве объектов культурного наследия федерального значения, регионального значения и местного (муниципального) значения, расположенных на территории Свердловской области
13.	Задача 3. Создание условий для развития культурно-познавательного и событийного туризма			
14.	Мероприятие 1. Реализация проектов, способствующих развитию событийного и культурно-познавательного туризма	усиление и расширение влияния российской культуры в иностранных государствах; рост привлекательности Свердловской области для граждан Российской Федерации и иностранных граждан, в том числе потенциальных инвесторов и партнеров	2019–2035 годы	количество реализованных статусных международных и российских проектов, сопровождающихся освещением в федеральных средствах массовой информации и способствующих развитию событийного туризма

1	2	3	4	5
15.	Мероприятие 2. Возрождение народных художественных промыслов	развитие творческих индустрий	2019–2035 годы	
16.	Задача 4. Развитие системы управления в сфере культурного производства, межведомственного взаимодействия и внутриведомственных связей по вопросам культурной деятельности, сохранение и развитие кадрового потенциала сферы культуры			
17.	Мероприятие 1. Увеличение доли внебюджетных инвестиций в совокупных расходах на культуру, в том числе посредством государственно-частного партнерства, а также стимулирование благотворительной деятельности, меценатства и иных альтернативных механизмов финансирования культуры, содействие развитию культурной индустрии	увеличение доли внебюджетных инвестиций	2019–2035 годы	доля внебюджетных инвестиций в культуру от совокупных расходов на культуру за счет всех источников
18.	Мероприятие 2. Создание эффективной системы подготовки, продвижения и закрепления профессиональных кадров в сфере культуры	повышение эффективности сферы культуры	2019–2035 годы	доля выпускников профессиональных образовательных организаций, трудоустроенных по полученной специальности в первый год после окончания обучения; соотношение средней заработной платы работников учреждений культуры к средней

1	2	3	4	5
				заработной плате по экономике Свердловской области
19.	Мероприятие 3. Создание эффективной системы выявления и поддержки одаренных детей и молодежи	повышение творческого потенциала в сфере культуры	2019–2035 годы	доля лауреатов международных конкурсов и фестивалей, обучающихся в государственных профессиональных образовательных организациях в сфере культуры, в общем числе таких обучающихся
20.	Задача 5. Реализация современных технологий социального продвижения, обеспечение условий для развития инновационной деятельности			
21.	Мероприятие 1. Развитие форм целевого метода финансирования, в том числе грантовой поддержки проектов, имеющих высокую социальную и культурную значимость	повышение качества и разнообразия услуг в сфере культуры	2019–2035 годы	число грантов Губернатора Свердловской области для поддержки значимых для социокультурного развития Свердловской области проектов учреждений культуры и искусства в сфере театрального, музыкального и хореографического искусства
22.	Мероприятие 2. Использование информационных технологий в целях повышения престижа культуры и спроса на услуги в сфере культуры, предоставление населению услуг в электронной форме (внестационарных)	значительное увеличение числа граждан, в том числе иностранных, получающих информацию о культурных достижениях Свердловской области; значительное увеличение числа потребителей услуг в сфере культуры	2019–2035 годы	увеличение количества ресурсов в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, позволяющих получать информацию об отечественной культуре, отвечающих требованиям нормативных правовых актов о размещении информации в

1	2	3	4	5
				информационно-телекоммуникационной сети Интернет
23.	<p>Мероприятие 3. Создание филармонических собраний, минизалов в организациях социального обслуживания населения Свердловской области (филиалов «Виртуального концертного зала» Свердловской государственной академической филармонии)</p>	повышение доступности к виртуальным залам	2019–2035 годы	<p>количество филармонических собраний, минизалов в организациях социального обслуживания населения Свердловской области (филиалов «Виртуального концертного зала» Свердловской государственной академической филармонии) (нарастающим итогом)</p>
24.	<p>Мероприятие 4. Реализация выставочных проектов, снабженных цифровыми гидами в формате дополненной реальности</p>	повышение доступности к виртуальным проектам	2019–2035 годы	<p>количество реализованных выставочных проектов, снабженных цифровыми гидами в формате дополненной реальности (нарастающим итогом)</p>



## Глава 2. Показатели по этапам реализации Стратегии

Показатели по этапам реализации Стратегии приведены в таблице 2.

Таблица 2

Но- мер стро- ки	Наименование показателя	Еди- ница изме- рения	2017 год (факт)	Плановое значение показателя по годам реализации Стратегии													
				2018 год		2019 год		2020 год		2021 год		2024 год		2030 год		целевой ориентир, 2035 год	
				Минимальное значение	Целевое значение	Минимальное значение	Целевое значение	Минимальное значение	Целевое значение	Минимальное значение	Целевое значение	Минимальное значение	Целевое значение	Минимальное значение	Целевое значение	Минимальное значение	Целевое значение
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
1.	Задача 1. Создание условий для развития творческого потенциала населения, повышение доступности и качества услуг, оказываемых населению в сфере культуры																
2.	Увеличение числа посещений организаций культуры (нарастающим итогом)	про- центов	17 853,21 (тыс. человек)	0,3	0,5	0,5	1,0	2,5	3,0	4,5	5,0	14,0	15,0	16,0	17,0	18,0	20,0
3.	Количество созданных многофункциональных культурно-образовательных и музейных комплексов	единиц	-	-	-	-	-	-	1	-	1	1	1	1	1	1	1
4.	Количество созданных (реконструированных) и капитально отремонтированных объектов организаций культуры	единиц	-	-	-	7	8	10	11	13	14	21	24	25	27	28	30
5.	Доля учреждений культуры находящихся в удовлетворительном состоянии, от общего числа таких учреждений	про- центов	68,5	69	69	70	70	71	71	72	72	75	75	78	78	80	80
6.	Доля приоритетных объектов государственных учреждений, доступных	про- центов	46,6	48	56,4	56,5	58,5	58,8	60,6	61	63,6	70	72,7	72	75	76	80

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	для инвалидов и других маломобильных групп населения, в общем количестве приоритетных объектов государственных учреждений																
7.	Количество детских школ искусств (по видам искусства), профессиональных образовательных организаций, оснащенных необходимыми инструментами, оборудованием и материалами	единиц в год	-	-	-	20	28	-	-	20	28	20	28	10	20	10	20
8.	Доля фильмов российского производства в общем объеме проката на территории Свердловской области (нарастающим итогом)	про- центов	21	21	22	22	23	23	24	24	25	27	28	29	30	30	30
9.	Прирост числа зрителей на сеансах отечественных фильмов	про- центов	-	0,5	1	1	2	2	3	3	4	3,5	4,5	4	6	7	10
10.	Объем инвестиций в основной капитал в области культуры, образования в сфере культуры и искусства	млрд. рублей	1,06	1,0	1,14	1,17	1,21	1,28	1,29	1,31	1,37	1,79	1,84	3,10	3,17	4,69	4,79
11.	Уровень удовлетворенности населения Свердловской области условиями оказания услуг организациями культуры <sup>1</sup>	про- центов	97	90	90	90	90	90	90	90	90	90	90	90	90	90	90

<sup>1</sup> Результат независимой оценки качества условий оказания услуг организациями сферы культуры.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
12.	Задача 2. Содействие укреплению единства российской нации, гармонизации межэтнических и межконфессиональных отношений, этнокультурному развитию																
13.	Доля граждан, положительно оценивающих состояние межнациональных отношений, в общем количестве граждан в Свердловской области	про- центов	82	83	85,7	87	89,5	90	92	90	92	90	92	92	93	93	95
14.	Количество социально значимых проектов, получивших государственную поддержку (на конкурсной основе), реализуемых социально ориентированными некоммерческими организациями в сфере укрепления межнационального согласия народов, проживающих на территории Свердловской области, развития межрегионального сотрудничества, в сфере культуры и искусства (общественные объединения творческих работников и их союзы, ассоциации), на реализацию творческих проектов, а также на поддержку и развитие казачьей культуры	единиц	21	20	24	20	24	20	24	20	24	20	24	20	24	20	24
15.	Доля объектов культурного наследия, находящихся в удовлетворительном состоянии, в общем количестве объектов культурного наследия	про- центов	77,7	77,7	77,8	77,8	78,3	78,3	78,8	78,8	79,3	80,3	80,8	80,3	80,8	80,3	80,8

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	федерального значения, регионального значения и местного (муниципального) значения, расположенных на территории Свердловской области																
16.	Задача 3. Создание условий для развития культурно-познавательного и событийного туризма																
17.	Количество реализованных статусных международных и российских проектов, сопровождающихся освещением в федеральных средствах массовой информации и способствующих развитию событийного туризма	единиц	6	5	7	5	7	5	8	5	9	6	10	7	10	8	10
18.	Задача 4. Развитие системы управления в сфере культурного производства, межведомственного взаимодействия и внутриведомственных связей по вопросам культурной деятельности, сохранение и развитие кадрового потенциала сферы культуры																
19.	Доля внебюджетных инвестиций в культуру от совокупных расходов на культуру за счет всех источников	про- центов	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	3	5	5	7
20.	Доля выпускников профессиональных образовательных организаций, трудоустроенных по полученной специальности в первый год после окончания обучения	про- центов	78	79	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80	80
21.	Доля лауреатов международных конкурсов и фестивалей, обучающихся в государственных профессиональных образовательных учреждениях в сфере культуры, в общем числе таких обучающихся	про- центов	3,5	4	4,5	5	5,2	5,5	5,7	6	6,2	6,5	6,7	7	7,2	7,5	7,7

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
22.	Соотношение средней заработной платы работников учреждений культуры к средней заработной плате по экономике Свердловской области	про- центов	100,7	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100
23.	Задача 5. Реализация современных технологий социального продвижения, обеспечение условий для развития инновационной деятельности																
24.	Число грантов Губернатора Свердловской области для поддержки значимых для социокультурного развития Свердловской области проектов учреждений культуры и искусства в сфере театрального, музыкального и хореографического искусства	единиц	18	18	18	18	18	20	20	20	20	20	20	20	20	20	20
25.	Увеличение количества ресурсов в сети Интернет, позволяющих получать информацию об отечественной культуре, отвечающих требованиям нормативных правовых актов о размещении информации в сети Интернет	единиц	80	100	140	145	230	250	318	270	318	300	318	310	318	318	318
26.	Количество филармонических собраний, минизалов в учреждениях социальной защиты населения (филиалов «Виртуального концертного зала» Свердловской государственной академической	единиц	63	63	63	64	67	70	71	73	75	80	87	83	88	87	90

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18
	филармонии) (нарастающим итогом)																
27.	Количество реализованных выставочных проектов, снабженных цифровыми гидами в формате дополненной реальности (нарастающим итогом)	единиц	-	-	-	1	3	4	7	9	12	24	27	-	-	-	-
28.	Оцифровка книжных памятников для включения в Национальную электронную библиотеку (нарастающим итогом)	единиц	-	-	20	25	30	35	40	45	50	70	80	-	-	-	-

### Раздел 3. Технология реализации Стратегии (механизмы)

#### Подраздел 3.1. Механизмы реализации Стратегии

Для достижения поставленных целей и задач необходимо задействовать следующие механизмы:

1) правовой, связанный с формированием правового пространства, благоприятствующего реализации государственной культурной политики в Свердловской области.

Реализацию Стратегии планируется осуществлять путем принятия новых нормативных правовых актов Свердловской области либо внесения изменений в уже действующие. Информационная и аналитическая поддержка реализации Стратегии может осуществляться путем создания и привлечения информационных ресурсов заинтересованных исполнительных органов государственной власти Свердловской области и органов местного самоуправления муниципальных образований, а также научно-исследовательских организаций. Правительством Свердловской области будут утверждены основные показатели и индикаторы, позволяющие оценивать развитие сферы культуры, степень реализации приоритетных направлений культурной политики. Министерством культуры Свердловской области будут представляться Губернатору Свердловской области ежегодные аналитические доклады о состоянии культуры с учетом данных, полученных от муниципальных образований. Корректировка Стратегии будет осуществляться по результатам ежегодных аналитических докладов о состоянии сферы культуры и мониторинга культурной политики в Свердловской области;

2) финансово-экономический, ориентированный на создание благоприятных материальных условий для развития отрасли, развитие механизмов экономического стимулирования реализации социально значимых, инновационных, экономически эффективных творческих проектов, привлечение инвестиций в культуру и поддержку социально значимой деятельности в сфере культуры. На период реализации Стратегии приходится реализация крупных инвестиционных проектов, предусматривающих строительство концертного зала Свердловской государственной академической филармонии в городе Екатеринбурге и комплекса зданий центра по работе с одаренными детьми и молодежью в городе Екатеринбурге.

При этом Стратегия не будет предусматривать выделения на ее реализацию дополнительных средств из областного и иных бюджетов. Все мероприятия, направленные на решение поставленных задач, должны быть осуществлены за счет:

повышения эффективности использования финансовых средств, выделяемых из соответствующих бюджетов государственным и муниципальным учреждениям культуры и образовательными организациями в сфере культуры и искусства;

доходов учреждений культуры и образовательных организаций в сфере культуры и искусства, полученных от основной и иной приносящей доход

деятельности, а также бизнес-партнерства, спонсорства, меценатства и других источников;

субсидий бюджетным и автономным учреждениям культуры и образовательным организациям в сфере культуры и искусства на возмещение нормативных затрат, связанных с оказанием государственных (муниципальных) услуг (выполнением работ) в соответствии с государственным (муниципальным) заданием, а также субсидий на иные цели, которые могут предоставляться учреждениям и организациям из бюджетов соответствующего уровня;

бюджетных ассигнований на осуществление бюджетных инвестиций в объекты капитального строительства в форме капитальных вложений в основные средства государственных (муниципальных) учреждений культуры и образовательным организациям в сфере культуры и искусства;

субсидий, предоставляемых из бюджетов соответствующего уровня некоммерческим организациям, осуществляющим деятельность в сфере культуры, не являющимся государственными (муниципальными) учреждениями;

3) институциональный, связанный с созданием новых культурных институций, инфраструктуры управления сферой культуры.

Негосударственные учреждения культуры должны получать как административную, так и финансовую поддержку по результатам компетентной независимой экспертизы на основе сформированных профессиональных критериев.

В этом направлении необходимо:

провести паспортизацию негосударственных институций;

провести мониторинг эффективности деятельности негосударственных учреждений культуры для интеграции в сферу культуры;

разработать программы (планы) институциональных процессов и их государственной или муниципальной поддержки, в том числе по развитию вновь созданных организаций. Примером созданной организации может служить государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования» (2018 год).

В целях развития системы выявления и поддержки творчески одаренных детей и молодежи необходимо создание новых центров по работе с творчески одаренными детьми и молодежью соответствующей направленности.

В целях повышения качества жизни, духовного и гуманитарного развития, художественного образования и творческого воспитания подрастающего поколения в малых и средних городах Свердловской области, предотвращения оттока населения из малых городов целесообразно создание многофункциональных культурно-образовательных центров, предоставляющих услуги населению в сфере образования, культуры и спорта;

4) идеологический, предусматривающий формирование у населения понимания значимости достижений мировой культуры и культурного своеобразия Российской Федерации и Свердловской области, особенностей национального менталитета, ценностных основ жизни российского общества;

5) социально-психологический, направленный на:



повышение престижа профессий, связанных с культурой и искусством, статуса высококультурного и образованного человека;

организацию обучения, консультирования по вопросам внедрения инновационных технологий в сфере культуры;

6) организационный, связанный с модернизацией управления в сфере культуры, внедрением современных эффективных инструментов реализации культурной политики в Свердловской области, созданием и организацией информационно-коммуникационных площадок как центров коллективного доступа к высокотехнологичному оборудованию, информации и другим ресурсам;

7) маркетинговый, связанный с организацией продвижения культурных продуктов. Данный механизм предполагает продвижение крупных имиджевых проектов в Российской Федерации и в мире, в том числе посредством размещения информации и визуального ряда на сайтах органов государственной власти и учреждений культуры в сети Интернет, в социальных сетях. Для продвижения культурных продуктов Министерству культуры Свердловской области необходимо в 2019 году создать интернет-портал «Культура Урала».

### **Подраздел 3.2. Информация о программах и проектах, их территориальной привязке**

Перечень приоритетных проектов и программ Стратегии приведен в таблице 3.

Таблица 3

Номер строки	Наименование проекта (программы)	Период реализации проекта (программы)	Муниципальные образования, на территориях которых реализуется проект (программа)
1	2	3	4
1.	Проект по строительству зданий учреждений в сфере культуры и искусства государственной собственности Свердловской области	2019–2024 годы	муниципальное образование «город Екатеринбург»
2.	Проект по строительству (реконструкции) зданий муниципальных учреждений культуры и дополнительного образования (детские школы искусств)	2019–2035 годы	муниципальные образования, расположенные на территории Свердловской области
3.	Комплексная программа Свердловской области «Доступная среда» на 2014–2020 годы», утвержденная постановлением Правительства Свердловской области от 22.01.2014 № 23-ПП «Об утверждении комплексной программы Свердловской области «Доступная среда» на 2014–2020 годы»	2019–2024 годы	муниципальные образования, расположенные на территории Свердловской области

1	2	3	4
4.	Проект «Укрепление материально-технической базы учреждений культуры»	2019–2035 годы	муниципальные образования, расположенные на территории Свердловской области
5.	Комплексная программа Свердловской области «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России, проживающих в Свердловской области до 2024 года», утвержденная постановлением Правительства Свердловской области от 29.12.2017 № 1038-ПП «Об утверждении комплексной программы Свердловской области «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России, проживающих в Свердловской области» до 2024 года»	2019–2024 годы	муниципальные образования, расположенные на территории Свердловской области
6.	Комплексная программа Свердловской области «Патриотическое воспитание граждан в Свердловской области на 2014–2020 годы», утвержденная постановлением Правительства Свердловской области от 03.12.2014 № 1082-ПП «Об утверждении комплексной программы Свердловской области «Патриотическое воспитание граждан в Свердловской области на 2014–2020 годы»	2019–2020 годы	муниципальные образования, расположенные на территории Свердловской области
7.	Проект «Событийный туризм – проведение мероприятий международного, российского, регионального уровней»	2019–2035 годы	муниципальные образования, расположенные на территории Свердловской области
8.	Проект «Предоставление грантов Губернатора Свердловской области учреждениям культуры и искусства, фондам, некоммерческим партнерствам и автономным некоммерческим организациям, осуществляющим культурную деятельность на территории Свердловской области, на реализацию творческих проектов (мероприятий)»	2019–2035 годы	муниципальные образования, расположенные на территории Свердловской области
9.	Проект «Предоставление государственной поддержки в форме субсидий некоммерческим организациям, не являющимся государственными и муниципальными	2019–2035 годы	муниципальные образования, расположенные на территории Свердловской области

1	2	3	4
	учреждениями, в сфере культуры на реализацию социально-культурных проектов (мероприятий)»		
10.	Проект «Информатизация сферы культуры»	2019–2035 годы	муниципальные образования, расположенные на территории Свердловской области

Потребность в строительстве зданий учреждений культуры приведена в таблице 4.

Таблица 4

Номер строки	Наименование муниципального образования, место расположения объекта	Наименование мероприятия	Сроки реализации
1	2	3	4
1.	Городской округ Пелым, п.г.т. Пелым	строительство дома культуры	2019 год
2.	Городской округ Богданович, с. Гарашкинское	строительство клуба	2019 год
3.	Пышминский городской округ, с. Четкарينو	строительство дома культуры	2019–2020 годы
4.	Нижнесергинский муниципальный район, п.г.т. Дружинино	строительство дома культуры	2019–2020 годы
5.	Муниципальное образование Алапаевское, п.г.т. Верхняя Синячиха*	строительство культурно-досугового учреждения	по мере включения в Перечень объектов капитального строительства для бюджетных инвестиций по мероприятиям «Строительство зданий организаций культуры государственной собственности Свердловской области» и «Строительство и реконструкция зданий муниципальных организаций культуры» подпрограммы 4 «Строительство объектов государственной собственности Свердловской области и поддержка реализации приоритетных муниципальных инвестиционных проектов» государственной программы Свердловской области «Реализация основных направлений государственной политики в

1	2	3	4
			строительном комплексе Свердловской области до 2024 года», утвержденной постановлением Правительства Свердловской области от 24.10.2013 № 1296-ПП «Об утверждении государственной программы Свердловской области «Реализация основных направлений государственной политики в строительном комплексе Свердловской области до 2024 года» (далее – Перечень объектов капитального строительства)
6.	Артинский городской округ, п.г.т. Арти	строительство здания под размещение детской школы искусств и центра культурного развития	по мере включения в Перечень объектов капитального строительства
7.	Белоярский городской округ, с. Большебруснянское	строительство культурно-досугового учреждения	по мере включения в Перечень объектов капитального строительства
8.	Березовский городской округ, г. Березовский	строительство парка культуры и отдыха	по мере включения в Перечень объектов капитального строительства
9.	Верхнесалдинский городской округ, д. Никитино*	строительство культурно-досугового учреждения	по мере включения в Перечень объектов капитального строительства
10.	Городской округ Верхотурский, с. Дерябино, пос. Привокзальный, с. Красногорское*	строительство культурно-досугового учреждения	по мере включения в Перечень объектов капитального строительства
11.	Городской округ Верх-Нейвинский, п.г.т. Верх-Нейвинский	строительство культурно-досугового учреждения	по мере включения в Перечень объектов капитального строительства
12.	Городской округ Верхняя Пышма, с. Мостовское	строительство культурно-досугового учреждения	по мере включения в Перечень объектов капитального строительства
13.	Городской округ Верхняя Пышма, пос. Сагра	строительство культурно-досугового учреждения	по мере включения в Перечень объектов капитального строительства
14.	Городской округ Верхняя Тура, г. Верхняя Тура	строительство культурно-досугового учреждения	по мере включения в Перечень объектов капитального строительства
15.	Горноуральский городской округ, п.г.т. Горноуральский	строительство культурно-досугового учреждения	по мере включения в Перечень объектов капитального строительства
16.	Муниципальное образование «город	строительство стадиона широкого профиля	по мере включения в Перечень объектов капитального

1	2	3	4
	Екатеринбург», г. Екатеринбург	государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Свердловский колледж искусств и культуры»	строительства
17.	Муниципальное образование «город Екатеринбург», г. Екатеринбург	строительство здания общежития для обучающихся государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Уральский музыкальный колледж»	по мере включения в Перечень объектов капитального строительства
18.	Муниципальное образование город Ирбит, г. Ирбит	строительство культурно-досугового учреждения	по мере включения в Перечень объектов капитального строительства
19.	Каменский городской округ, с. Покровское*	строительство культурно-досугового учреждения	по мере включения в Перечень объектов капитального строительства
20.	Каменский городской округ, п.г.т. Мартюш*	строительство культурно-досугового учреждения	по мере включения в Перечень объектов капитального строительства
21.	Камышловский муниципальный район, г. Камышлов	строительство культурно-досугового учреждения	по мере включения в Перечень объектов капитального строительства
22.	Камышловский муниципальный район, с. Обуховское*	строительство культурно-досугового учреждения	по мере включения в Перечень объектов капитального строительства
23.	«Городской округ «Город Лесной», пос. Чащавита	Строительство культурно-досугового учреждения	по мере включения в Перечень объектов капитального строительства
24.	Полевской городской округ, с. Полдневая*	строительство культурно-досугового учреждения	по мере включения в Перечень объектов капитального строительства
25.	Полевской городской округ, с. Косой Брод*	строительство культурно-досугового учреждения	по мере включения в Перечень объектов капитального строительства
26.	Городской округ Ревда, с. Кунгурка*	строительство культурно-досугового учреждения	по мере включения в Перечень объектов капитального строительства
27.	Серовский городской округ, г. Серов	строительство здания Серовского драматического театра им. А.П. Чехова	по мере включения в Перечень объектов капитального строительства

1	2	3	4
28.	Серовский городской округ, г. Серов	строительство парка культуры и отдыха	по мере включения в Перечень объектов капитального строительства
29.	Сысертский городской округ, пос. Большой Исток*	строительство культурно-досугового учреждения	по мере включения в Перечень объектов капитального строительства
30.	Сысертский городской округ, пос. Верхняя Сысерть*	строительство культурно-досугового учреждения	по мере включения в Перечень объектов капитального строительства
31.	Сысертский городской округ, г. Сысерть	строительство многофункционального информационно-культурного центра с кинотеатром и детской школой искусств	по мере включения в Перечень объектов капитального строительства
32.	Талицкий городской округ, пос. Комсомольский	строительство культурно-досугового учреждения	по мере включения в Перечень объектов капитального строительства
33.	Талицкий городской округ, с. Елань	строительство культурно-досугового учреждения	по мере включения в Перечень объектов капитального строительства
34.	Таборинский муниципальный район, Кузнецовское сельское поселение, д. Кузнецово*	строительство культурно-досугового учреждения	по мере включения в Перечень объектов капитального строительства
35.	Тугулымский городской округ с. Верховино	строительство культурно-досугового учреждения	по мере включения в Перечень объектов капитального строительства
36.	Турицкий городской округ, г. Туринск	строительство культурно-досугового учреждения	по мере включения в Перечень объектов капитального строительства
37.	Шалинский городской округ, пос. Шамары*	строительство культурно-досугового учреждения	по мере включения в Перечень объектов капитального строительства
38.	Шалинский городской округ, пос. Илим*	строительство культурно-досугового учреждения	по мере включения в Перечень объектов капитального строительства
39.	Шалинский городской округ, пос. Сарга*	строительство культурно-досугового учреждения	по мере включения в Перечень объектов капитального строительства

\*При условии участия в конкурсных мероприятиях, направленных на строительство (реконструкцию) и капитальный ремонт учреждений культурно-досугового типа в сельской местности в рамках национального проекта «Культура».

Потребность в реконструкции зданий учреждений культуры приведена в таблице 5.

Таблица 5

Номер строки	Наименование муниципального образования, место расположения объекта	Наименование мероприятия	Срок реализации
1	2	3	4
1.	Муниципальное образование «город Екатеринбург», г. Екатеринбург	создание культурно-просветительского центра «Эрмитаж-Урал» на базе муниципального автономного учреждения культуры «Екатеринбургский музей изобразительных искусств» в г. Екатеринбурге посредством реконструкции зданий по адресам: 1) ул. Вайнера, 11, в котором будет размещаться фондохранилище; 2) ул. Вайнера, 16, в котором будет размещен культурно-просветительский центр «Эрмитаж-Урал»	2019–2020 годы
2.	Артинский городской округ, с. Симинчи, с. Пантелейково*	реконструкция культурно-досуговых учреждений	по результатам конкурсного отбора в соответствии с приложением № 9 к государственной программе Свердловской области «Развитие культуры в Свердловской области до 2024 года», утвержденной постановлением Правительства Свердловской области от 21.10.2013 № 1268-ПП «Об утверждении государственной программы Свердловской области «Развитие культуры в Свердловской области до 2024 года» (далее – конкурсный отбор)
3.	Артинский городской округ, с. Поташка, с. Пристань, д. Малые Карзи, с. Старые Арти, д. Конево*	реконструкция культурно-досуговых учреждений	по результатам конкурсного отбора

1	2	3	4
4.	Артинский городской округ, с. Азигулово, д. Бакийково*	реконструкция культурно-досуговых учреждений	по результатам конкурсного отбора
5.	Верхнесалдинский городской округ, г. Верхняя Салда	реконструкция здания Верхнесалдинского краеведческого музея	по результатам конкурсного отбора
6.	Асбестовский городской округ, г. Асбест	реконструкция здания муниципального автономного учреждения культуры «Киноконцертный театр «Прогресс»	по результатам конкурсного отбора
7.	Город Каменск-Уральский	реконструкция здания Краеведческого музея	по результатам конкурсного отбора
8.	Камышловский городской округ, г. Камышлов	реконструкция здания по ул. Урицкого, 16 в целях предоставления отдельного здания для муниципального автономного образовательного учреждения дополнительного образования детей Камышловского городского округа «Детская хореографическая школа»	по результатам конкурсного отбора
9.	Кировградский городской округ, пос. Лёвиха*	реконструкция здания Дворца культуры «Горняк»	по результатам конкурсного отбора
10.	Кировградский городской округ, пос. Нейво-Рудянка*	реконструкция здания Дворца культуры «Нейва»	по результатам конкурсного отбора
11.	Городской округ Краснотурьинск, г. Краснотурьинск	реконструкция здания муниципального автономного учреждения культуры городского округа Краснотурьинск «Краснотурьинский театр кукол»	по результатам конкурсного отбора
12.	Городской округ Краснотурьинск, г. Краснотурьинск	реконструкция двухэтажного каменного здания постройки 2-й пол. XIX в. После проведения реконструкции – мемориальный музей Е.С. Фёдорова	по результатам конкурсного отбора
13.	Городской округ Краснотурьинск, г. Краснотурьинск	реконструкция двухэтажного каменного здания постройки 2-й пол. XIX в. После проведения реконструкции – музей горнозаводского быта «Лавка купца Бурдакова»	по результатам конкурсного отбора
14.	Город Нижний Тагил	реконструкция здания муниципального бюджетного учреждения культуры «Молодежный театр»	по результатам конкурсного отбора
15.	Город Нижний Тагил	реконструкция здания муниципального бюджетного учреждения культуры «Нижнетагильский театр кукол»	по результатам конкурсного отбора



1	2	3	4
16.	Новолялинский городской округ, г. Новая Ляля	реконструкция здания муниципального бюджетного учреждения Новолялинского городского округа «Новолялинский центр культуры»	по результатам конкурсного отбора
17.	Полевской городской округ, г. Полевской, ул. Свердлова, 4	реконструкция здания Городского Центра досуга «Азов»	по результатам конкурсного отбора
18.	Городской округ Рефтинский, п.г.т. Рефтинский	реконструкция здания детской школы искусств (строительство двухэтажного пристроя общей площадью 900 кв. м к зданию школы)	по результатам конкурсного отбора
19.	Городской округ Среднеуральск, г. Среднеуральск	реконструкция здания военного госпиталя в целях организации краеведческого музея русского авангарда архитектуры и истории города	по результатам конкурсного отбора
20.	Шалинский городской округ, пос. Вогулка*	реконструкция здания Вогульского сельского дома культуры	по результатам конкурсного отбора

\*При условии участия в конкурсных мероприятиях, направленных на строительство (реконструкцию) и капитальный ремонт учреждений культурно-досугового типа в сельской местности в рамках национального проекта «Культура».

Потребность в капитальном ремонте зданий учреждений культуры приведена в таблице 6.

Таблица 6

Номер строки	Место расположения объекта	Наименование мероприятия	Срок реализации
1	2	3	4
1.	Муниципальное образование Алапаевское, с. Арамашево	капитальный ремонт здания Арамашевского Дома культуры – филиала муниципального учреждения культуры «Коптеловское клубное объединение» Муниципального образования Алапаевское	2019 год
2.	Муниципальное образование Алапаевское, с. Деево	капитальный ремонт здания Деевского Дома культуры – филиала муниципального учреждения культуры «Коптеловское клубное объединение» Муниципального образования Алапаевское	2019 год

1	2	3	4
3.	Муниципальное образование Алапаевское, пос. Заря	капитальный ремонт здания муниципального учреждения культуры «Центральный дом культуры» Муниципального образования Алапаевское	2019 год
4.	Режевской городской округ, с. Глинское	капитальный ремонт здания Дома культуры с. Глинское – структурного подразделения муниципального бюджетного учреждения культуры «Централизованная сельская клубная система»	2019 год
5.	Тавдинский городской округ, д. Увал	капитальный ремонт здания Увальского сельского Дома культуры – структурного подразделения муниципального автономного учреждения «Управление культуры, молодежной политики и спорта»	2019 год
6.	Тавдинский городской округ, д. Большая Пустынь,	капитальный ремонт здания Большепустынского сельского Дома культуры – структурного подразделения муниципального автономного учреждения «Управление культуры, молодежной политики и спорта»	2019 год
7.	Североуральский городской округ, пос. Третий Северный	капитальный ремонт здания Детского юношеского досугового центра «Ровесник» – подразделения муниципального автономного учреждения культуры «Центр культуры и искусства»	2019 год
8.	Асбестовский городской округ, пос. Белокаменный	капитальный ремонт здания муниципального бюджетного учреждения культуры «Дворец культуры «Вороний брод» п. Белокаменного Асбестовского городского округа	по результатам конкурсного отбора
9.	Городской округ Верхний Тагил, пос. Половинный	капитальный ремонт здания муниципального бюджетного учреждения культуры «Половинновский сельский культурно-спортивный комплекс»	по результатам конкурсного отбора
10.	Горноуральский городской округ, с. Петрокаменское	капитальный ремонт здания муниципального автономного учреждения Горноуральского городского округа «Петрокаменский центр культуры»	по результатам конкурсного отбора
11.	Ирбитское муниципальное образование, с. Ницинское	капитальный ремонт здания Ницинского сельского Дома культуры – структурного подразделения муниципального казенного учреждения «Централизованная клубная система Ирбитского муниципального образования»	по результатам конкурсного отбора
12.	Каменский городской округ, с. Колчедан	капитальный ремонт здания Колчеданского дома культуры – филиала муниципального бюджетного учреждения культуры «Культурно-досуговый центр Каменского городского округа»	по результатам конкурсного отбора
13.	Каменский городской округ, п.г.т. Мартюш	капитальный ремонт здания Дома культуры п.г.т. Мартюш – филиала муниципального бюджетного учреждения культуры «Культурно-досуговый центр Каменского городского округа»	по результатам конкурсного отбора
14.	Каменский городской округ, с. Сипавское	капитальный ремонт здания Сипавского дома культуры – филиала муниципального бюджетного учреждения культуры «Культурно-	по результатам конкурсного отбора

1	2	3	4
		досуговый центр Каменского городского округа»	
15.	Новолялинский городской округ, с. Коптяки	капитальный ремонт здания Коптяковского сельского Дома культуры – структурного подразделения муниципального бюджетного учреждения Новолялинского городского округа «Лобвинский центр культуры и спорта имени Ивана Фомича Бондаренко»	по результатам конкурсного отбора
16.	Пышминский городской округ, д. Комарова	капитальный ремонт здания Комаровского Дома культуры – структурного подразделения муниципального бюджетного учреждения Пышминского городского округа «Центр культуры и досуга»	по результатам конкурсного отбора
17.	Пышминский городской округ, п.г.т. Пышма	капитальный ремонт здания Ощепковского Дома культуры – структурного подразделения муниципального бюджетного учреждения Пышминского городского округа «Центр культуры и досуга»	по результатам конкурсного отбора
18.	Сысертский городской округ, пос. Октябрьский	капитальный ремонт здания муниципального бюджетного учреждения культуры «Октябрьский сельский дом культуры им. П.Г. Зуева»	по результатам конкурсного отбора
19.	Сысертский городской округ, с. Щелкун	капитальный ремонт здания муниципального бюджетного учреждения культуры «Щелкунский дом культуры имени Ф.В. Партина»	по результатам конкурсного отбора
20.	Шалинский городской округ, с. Платоново	капитальный ремонт здания Платоновского сельского дома культуры – филиала № 16 муниципального бюджетного учреждения Шалинского городского округа Шалинский центр развития культуры»	по результатам конкурсного отбора
21.	Ницинское сельское поселение, с. Ницинское	капитальный ремонт здания муниципального бюджетного учреждения культуры «Ницинский культурно-досуговый центр» Ницинского сельского поселения	по результатам конкурсного отбора
22.	Сладковское сельское поселение, с. Сладковское	капитальный ремонт здания Сладковского дома культуры – структурного подразделения муниципального бюджетного учреждения культуры «Сладковский культурно-досуговый центр» Сладковского сельского поселения	по результатам конкурсного отбора
23.	Унже-Павинское сельское поселение, д. Унже-Павинская	капитальный ремонт здания Унже-Павинского сельского дома культуры – филиала муниципального казенного учреждения культуры «Озерский сельский дом культуры»	по результатам конкурсного отбора
24.	Усть-Ницинское сельское поселение, с. Краснослободское	капитальный ремонт здания Краснослободского Дома культуры – структурного подразделения муниципального бюджетного учреждения культуры «Усть-Ницинский культурно-досуговый центр» Усть-Ницинского сельского поселения	по результатам конкурсного отбора

### **Подраздел 3.3. Связь с иными документами**

Основными нормативными документами, обеспечивающими реализацию Стратегии, являются государственная программа Свердловской области «Развитие культуры в Свердловской области до 2024 года», утвержденная постановлением Правительства Свердловской области от 21.10.2013 № 1268-ПП «Об утверждении государственной программы Свердловской области «Развитие культуры в Свердловской области до 2024 года» (далее – государственная программа Свердловской области «Развитие культуры в Свердловской области до 2024 года»), и государственная программа Свердловской области «Реализация основных направлений государственной политики в строительном комплексе Свердловской области до 2024 года», утвержденная постановлением Правительства Свердловской области от 24.10.2013 № 1296-ПП «Об утверждении государственной программы Свердловской области «Реализация основных направлений государственной политики в строительном комплексе Свердловской области до 2024 года».

При этом мероприятия, показатели и параметры государственной программы Свердловской области «Развитие системы образования в Свердловской области до 2024 года», утвержденной постановлением Правительства Свердловской области от 29.12.2016 № 919-ПП «Об утверждении государственной программы Свердловской области «Развитие системы образования в Свердловской области до 2024 года», государственной программы Свердловской области «Государственная охрана объектов культурного наследия, расположенных на территории Свердловской области, до 2024 года», утвержденной постановлением Правительства Свердловской области от 29.12.2016 № 994-ПП «Об утверждении государственной программы Свердловской области «Государственная охрана объектов культурного наследия, расположенных на территории Свердловской области, до 2024 года», государственной программы Свердловской области «Повышение инвестиционной привлекательности Свердловской области до 2024 года», утвержденной постановлением Правительства Свердловской области от 17.11.2014 № 1002-ПП «Об утверждении государственной программы Свердловской области «Повышение инвестиционной привлекательности Свердловской области до 2024 года», государственной программы Свердловской области «Развитие физической культуры и спорта в Свердловской области до 2024 года», утвержденной постановлением Правительства Свердловской области от 29.10.2013 № 1332-ПП «Об утверждении государственной программы Свердловской области «Развитие физической культуры и спорта в Свердловской области до 2024 года», государственной программы Свердловской области «Реализация молодежной политики и патриотического воспитания граждан в Свердловской области до 2024 года», утвержденной постановлением Правительства Свердловской области от 29.12.2017 № 1047-ПП «Об утверждении государственной программы Свердловской области «Реализация молодежной политики и патриотического воспитания граждан в Свердловской области до 2024 года», могут быть при необходимости скорректированы с учетом положений

Основ государственной культурной политики и Стратегии.

Стратегия основывается на следующих документах: Конституция Российской Федерации, международные договоры, соглашения и конвенции, участником которых является Российская Федерация, «Основы законодательства Российской Федерации о культуре», утвержденные Верховным Советом Российской Федерации от 9 октября 1992 года № 3612-1, Закон Российской Федерации от 15 апреля 1993 года № 4804-1 «О вывозе и ввозе культурных ценностей», федеральные законы от 29 декабря 1994 года № 78-ФЗ «О библиотечном деле», от 26 мая 1996 года № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации», от 17 июня 1996 года № 74-ФЗ «О национально-культурной автономии», от 6 января 1999 года № 7-ФЗ «О народных художественных промыслах», от 25 июня 2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», указы Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года № 597 «О мероприятиях по реализации государственной социальной политики», от 31 декабря 2015 года № 683 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации», от 9 мая 2017 года № 203 «О Стратегии развития информационного общества в Российской Федерации на 2017–2030 годы», от 7 мая 2018 года № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года», Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 17.11.2008 № 1662-р, План мероприятий по реализации в 2019–2021 годах Стратегии государственной политики на период до 2030 года, утвержденный распоряжением Правительства Российской Федерации от 11.06.2019 № 1259-р, областные законы от 21 апреля 1997 года № 25-ОЗ «О библиотеках и библиотечных фондах в Свердловской области», от 22 июля 1997 года № 43-ОЗ «О культурной деятельности на территории Свердловской области», законы Свердловской области от 27 декабря 2004 года № 232-ОЗ «О музейном деле в Свердловской области» и от 21 декабря 2015 года № 151-ОЗ «О Стратегии социально-экономического развития Свердловской области на 2016–2030 годы», Указ Губернатора Свердловской области от 31.10.2017 № 546-УГ «О программе «Пятилетка развития Свердловской области» на 2017–2021 годы», постановления Правительства Свердловской области от 15.11.2012 № 1279-ПП «О Концепции развития театрального дела в Свердловской области на период до 2020 года», от 19.11.2014 № 1007-ПП «О Концепции развития музейной сферы в Свердловской области на период до 2020 года», от 03.12.2014 № 1082-ПП «Об утверждении комплексной программы Свердловской области «Патриотическое воспитание граждан в Свердловской области на 2014–2020 годы», от 29.12.2017 № 1038-ПП «Об утверждении комплексной программы Свердловской области «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России, проживающих в Свердловской области» до 2024 года».











1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19		
56.	Всего	все источники, в том числе:	-	1071,8	1282,9	606,7	305,4	305,3*	305,9*	302,3*	302,3*	302,3*	302,3*	302,3*	302,3*	302,3*	302,3*	302,3*	6296,4**	
57.		федеральный бюджет	-	5,6	185,1	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	190,7**
58.		областной бюджет	-	1029,0	969,2	496,7	287,2	287,1*	287,5*	284,9*	284,9*	284,9*	284,9*	284,9*	284,9*	284,9*	284,9*	284,9*	284,9*	5635,9*
59.		местные бюджеты	-	37,2	128,6	110,0	18,2	18,2*	18,4*	17,4*	17,4*	17,4*	17,4*	17,4*	17,4*	17,4*	17,4*	17,4*	17,4*	469,8**
60.		внебюджетные источники	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-

\* Прогнозные данные. Сумма подлежит корректировке после внесения изменений в закон Свердловской области об областном бюджете на соответствующий финансовый год и плановый период и соответствующих государственных программ Свердловской области.

\*\* С учетом прогнозных данных на 2031–2034 годы.

## **ХАРАКТЕРИСТИКА состояния сферы культуры в Свердловской области**

### **Сеть организаций культуры**

Свердловская область обладает значительным культурным потенциалом.

Сфера культуры Свердловской области представлена обширной многопрофильной сетью организаций культуры и искусства различных форм собственности (далее – организации культуры) по всем видам культурной деятельности по состоянию на 2017 год:

1) профессиональное искусство – 35 театров, 7 концертных организаций, 2 цирка;

2) кинематография – 98 кинотеатров и киноустановок;

3) библиотечное дело – 850 сетевых единиц;

4) культурно-досуговая деятельность – 831 сетевая единица, 15 парков культуры и отдыха;

5) музейное дело – 870 сетевых единиц, в том числе 119 системы Министерства культуры Российской Федерации;

6) образование в сфере культуры и искусства – 160 муниципальных детских школ искусств (далее – ДШИ), 9 профессиональных образовательных организаций, 2 образовательные организации высшего образования.

За период с 1996 по 2016 год в Свердловской области значительно увеличилось число профессиональных театров (на 49%) за счет создания негосударственных учреждений.

По сравнению с 1996 годом число концертных организаций увеличилось на 2 сетевые единицы.

Сеть государственных и муниципальных музеев выросла на 58 сетевых единиц (на 95,1%), в том числе на 16 сетевых единиц – сеть государственных музеев и на 42 сетевые единицы – сеть муниципальных музеев.

В течение 1996–2016 годов сеть культурно-досуговых учреждений сократилась на 163 сетевых единицы (в 1996 году – 990 сетевых единиц, в 2006 году – 896 сетевых единиц, в 2016 году – 827 сетевых единиц).

На 185 сетевых единиц сократилось число общедоступных (публичных) библиотек (в 1997 году – 1035 сетевых единиц, в 2007 году – 959 сетевых единиц, в 2017 году – 850 сетевых единиц).

Сокращение сети культурно-досуговых учреждений и общедоступных (публичных) библиотек связано:

- 1) со снижением численности населения, в том числе населения, проживающего в сельской местности;
- 2) с распространением «домашних» форм проведения досуга;
- 3) с развитием информационно-телекоммуникационных технологий;
- 4) с процессами оптимизации сети муниципальных учреждений культуры.

В Свердловской области за период с 1996 по 2016 год не закрыта ни одна ДШИ, при этом сеть ДШИ сократилась на 30 сетевых единиц, в том числе за счет реорганизации школ, перевода в ведомственное подчинение органов образования.

### **Кадровый потенциал**

В 2017 году в сфере культуры Свердловской области работали 17,8 тыс. специалистов, в том числе по состоянию на 1 января 2018 года:

в государственных учреждениях культуры Свердловской области, в отношении которых Министерство культуры Свердловской области (далее – Министерство) осуществляет функции и полномочия учредителя (далее – государственные учреждения), – 3,5 тыс. человек;

в муниципальных учреждениях, расположенных на территории Свердловской области (далее – муниципальные учреждения), – 14,3 тыс. человек.

В отрасли наблюдается тенденция старения кадров: если в 2009 году средний возраст специалистов сферы культуры составлял 41 год, то по итогам 2017 года – 47 лет.

За период с 2006 по 2017 год удельный вес специалистов в возрасте до 30 лет снизился с 37% до 16%, в возрасте от 31 до 50 лет – с 56% до 43,8%, а удельный вес специалистов в возрасте старше 50 лет вырос с 23% до 40,2%.

При этом ежегодный приток в сферу культуры молодых специалистов нестабилен: в период с 2011 по 2017 год наибольшее количество молодых специалистов, поступивших на работу в учреждения культуры и искусства Свердловской области, отмечено в 2011 и 2016 годах (162 и 160 человек соответственно), наименьшее – в 2014 году (69 молодых специалистов). В 2017 году в государственные и муниципальные учреждения культуры (далее – учреждения культуры) поступили на работу 125 молодых специалистов, окончивших образовательные организации в 2017 году, в том числе в государственные учреждения – 23 человека, в муниципальные учреждения – 102 человека. Всего в сфере культуры доля молодых специалистов в 2017 году составила 0,7%.

За период с 1990 по 2017 год удельный вес специалистов сферы культуры с высшим и средним образованием увеличился на 30,8% (с 59,1% в 1990 году до 89,9% в 2017 году). Образовательный уровень специалистов сферы культуры в период с 2007 по 2017 год оставался достаточно стабильным. Доля высококвалифицированных специалистов (специалисты, имеющие высшее образование) в 2017 году составила 61,5%.

При этом наиболее остро проблема уровня образования специалистов учреждений культуры стоит в сельской местности, где привлечение квалифицированных специалистов затруднено. В сельских территориях ситуация

обостряется еще и внешними факторами: уменьшением численности населения, рабочих мест в иных отраслях на рынке труда, отсутствием современной инфраструктуры.

С 2016 года потребность в специалистах в сфере культуры сократилась и на 1 января 2018 года составила 297 человек (в 2016 году – 323 человека), в том числе в сфере дополнительного образования в сфере культуры – 113 человек, среднего профессионального образования – 8 человек, в библиотечной сфере – 27 человек, в театрах – 39 человек, в концертных организациях – 18 человек, в музеях – 3 человека, в культурно-досуговых учреждениях – 89 человек.

Основными кадровыми проблемами сферы культуры являются:

- 1) тенденция старения кадров;
- 2) невысокий приток в сферу культуры молодых специалистов.

### **Финансовое обеспечение сферы культуры**

В консолидированном бюджете Свердловской области фактические расходы по разделу «Культура, кинематография» составили:

в 2013 году – 7712,3 млн. рублей, или 2,9%;

в 2014 году – 8821 млн. рублей, или 3,3%;

в 2015 году – 8517 млн. рублей, или 3,0%;

в 2016 году – 8152,8 млн. рублей, или 2,8%;

в 2017 году – 10 117 млн. рублей, или 3,3%.

По данным федерального статистического наблюдения, средняя заработная плата работников культуры в Свердловской области за 2017 год составила 31 576,8 рубля, в том числе по формам собственности организаций:

федеральные учреждения – 43 970,6 рубля;

государственные учреждения – 35 346,1 рубля;

муниципальные учреждения – 29 785,9 рубля.

В 2017 году среднемесячная заработная плата работников учреждений культуры по типам составила:

библиотеки – 30 101 рубль;

культурно-досуговые учреждения – 30 151 рубль;

музеи – 29 146 рублей;

театры – 31 787 рублей;

концертные организации – 40 227 рублей;

парки – 24 256 рублей;

кино – 29 578 рублей;

прочие учреждения культуры – 38 463 рубля.

Отношение средней заработной платы работников учреждений культуры к среднемесячному доходу от трудовой деятельности за 2017 год (31 362,1 рубля) – 100,7%.

## Профессиональное искусство

Свердловская область занимает третье место среди субъектов Российской Федерации по количеству профессиональных театров и по обеспечению жителей театральным предложением. В целом по Российской Федерации в расчете на 1 млн. жителей действуют 3,2 театра, в Свердловской области – 7 театров на 1 млн. жителей. Театральное предложение отличается необходимым жанровым разнообразием: драма, опера, балет, музыкальная комедия, современная хореография, театры кукол.

В 2017 году 1163 тыс. зрителей посетили 5367 театральных мероприятий, при этом число посетителей мероприятий увеличилось на 24,3% по отношению к 2012 году.

В период с 2007 по 2011 год наблюдалась отрицательная динамика показателей предоставления бюджетных средств на создание новых спектаклей. Если в 2007 году доля бюджетных средств на постановочные расходы составляла в среднем около 60% от общей суммы затраченных театрами средств, то в 2011 году доля бюджетного финансирования постановочных расходов составила 11,5%. К 2017 году динамика показателя предоставления бюджетных средств на постановочные расходы вернулась к уровню 2007 года (в 2017 году доля бюджетного финансирования на создание новых спектаклей составила 61,3%).

В целях стимулирования деятельности по созданию качественных театральных постановок и концертных программ в Свердловской области распоряжением Губернатора Свердловской области от 06.05.2011 № 135-РГ «О предоставлении государственной поддержки в сфере культуры и искусства» учреждены гранты Губернатора Свердловской области на общую сумму 50 млн. рублей в год. Практика государственной поддержки в форме грантов является не только эффективным механизмом стимулирования творческих процессов, но и позволяет руководителям учреждений культуры самостоятельно определять направления расходования выделенных средств. Кроме того, театры и концертные организации имеют возможность направлять выделенные средства на приобретение специализированного оборудования и музыкальных инструментов, организацию выездных показов, региональных, межрегиональных, международных гастролей. Последнее особенно важно, так как в 2008–2011 годах количество выездных и гастрольных показов театральных постановок было крайне мало. Если в 2007 году выездные и гастрольные показы составляли 10% в деятельности государственных областных театров, то в 2011 году этот показатель снизился в пять раз. В 2012–2017 годах гастрольная деятельность театров активизировалась. В 2017 году доля выездных и гастрольных показов составила 18% от общего количества мероприятий.

Помимо финансовых проблем, не позволяющих развивать гастрольную деятельность театров, существуют и другие сложности. Адаптированные сценические площадки, способные обеспечивать соответствие техническому райдеру гастрольных мероприятий, имеют сегодня лишь 7 городов Свердловской области.

В целях повышения доступности услуг театров и концертных организаций для населения Свердловской области возрастает значимость такого проекта, как «Виртуальный концертный зал» Свердловской государственной академической филармонии.

С момента начала реализации проекта «Виртуальный концертный зал» Свердловской государственной академической филармонии происходит ежегодное расширение сети филармонических собраний на территории Свердловской области и стабильный рост числа зрительских посещений. По итогам 2017 года в Свердловской области действуют 66 точек виртуальной трансляции концертов (2014 год – 34 точки, 2015 год – 45 точек, 2016 год – 63 точки). Таким образом, за 4 года количество точек виртуальной трансляции концертов выросло практически в 2 раза.

Количество концертов и посещений виртуальных концертов, реализуемых в рамках проекта «Виртуальный концертный зал» Свердловской государственной академической филармонии, также выросло: в 2014 году 828 концертов посетили 21 638 человек, в 2015 году 1293 концерта – 33 336 человек, в 2016 году 1660 концертов – 43 897 человек. По итогам 2017 года 2906 концертов посетили 76 753 человека. Рост числа концертов и количества слушателей по сравнению с 2016 годом составил 75%.

Свердловская государственная академическая филармония является центром сохранения и развития традиций академической музыки и наряду с этим учреждение выступает инициатором проведения мероприятий нового формата, направленных на вовлечение населения Свердловской области в филармоническую деятельность. С 2015 года в городе Екатеринбурге проводится Международный музыкальный фестиваль «Безумные дни». В 2017 году Международный музыкальный фестиваль «Безумные дни» собрал 32 тысячи слушателей. При Свердловской государственной академической филармонии созданы Хор любителей пения города Екатеринбурга и Любительский духовой оркестр.

Свердловская государственная академическая филармония, реализующая проекты российского и мирового уровней, располагает концертным залом вместимостью 700 мест, что не соответствует потребностям города Екатеринбурга и Свердловской области в целом, поэтому вопрос строительства в городе Екатеринбурге филармонического концертного зала нового формата является актуальным для Свердловской области.

В 2017 году 6054 мероприятия концертных организаций, расположенных на территории Свердловской области, посетили 995,2 тыс. зрителей. Приведенные статистические данные свидетельствуют об увеличении количества концертных мероприятий на 14,3% по сравнению с 2016 годом, на 19,6% – по сравнению с 2015 годом.

Рост числа зрителей в концертных организациях в 2017 году по сравнению с 2016 годом составил 5,4%, с 2014 годом – 10,4%.

## Музейное дело

Свердловская область занимает первое место среди субъектов Российской Федерации, расположенных на территории Уральского федерального округа, по общему количеству областных государственных и муниципальных музеев (далее – музеи) и объему музейного фонда.

По основным показателям деятельности – числу музеев, общему количеству посещений – музейная сеть Свердловской области входит в десятку крупнейших среди субъектов Российской Федерации.

Музеями ведется активная работа по расширению доступа населения к культурным ценностям. Оперативной формой участия музея в жизни общества являются выставочные проекты.

В музейной сфере наблюдается устойчивая тенденция роста количества проведенных музейных выставочных проектов. Количество выставок по итогам 2017 года составило 4231 единицу. По сравнению с 2001 годом этот показатель увеличился на 307,6% (на 3193 единицы).

Показатель посещаемости музеев имеет положительную динамику: по сравнению с 2001 годом количество посещений музеев выросло на 24,1% (на 352,83 тыс. человек) и по итогам 2017 года составило 1815,83 тыс. человек.

Размер бюджетного финансирования музеев имеет ежегодный стабильный рост, вместе с тем объем вложенных бюджетных средств не позволяет решить в полной мере задачу по созданию современных материально-технических условий для осуществления деятельности музеями Свердловской области. Так, по итогам 2017 года доля зданий музеев, требующих капитального ремонта, составила 37,3% (106 единиц), находящихся в аварийном состоянии, – 16,2% (46 единиц), в том числе 18% (11 зданий) зданий музеев, расположенных в сельской местности, требовали капитального ремонта, 4,9% находились в аварийном состоянии (3 здания).

Важной остается проблема сохранности музейных коллекций: 13% основных музейных фондов требуют реставрации. Аттестованные реставраторы имеются только в 6 музеях.

В 2013–2014 годах в Свердловской области созданы новые уникальные музеи, среди которых Березовский музей истории золото-платиновой промышленности Урала и Художественный музей Эрнста Неизвестного (город Екатеринбург) – филиалы государственного автономного учреждения культуры Свердловской области «Свердловский областной краеведческий музей имени О.Е. Клера», Музей гравюры и рисунка государственного бюджетного учреждения культуры Свердловской области «Ирбитский государственный музей изобразительных искусств».

В 2018 году в рамках подготовки к юбилейным мероприятиям, посвященным 100-летию памяти гибели царской семьи Романовых, создан Музей памяти представителей Императорского Дома Романовых «Напольная школа в городе Алапаевске» – филиал государственного автономного учреждения культуры Свердловской области «Свердловский областной краеведческий музей имени О.Е. Клера».



К 2020 году в городе Екатеринбурге на базе муниципального автономного учреждения культуры «Екатеринбургский музей изобразительных искусств» планируется создать культурно-просветительский центр «Эрмитаж – Урал».

### **Библиотечное дело**

Несмотря на сокращение сети государственных и муниципальных библиотек, с развитием форм библиотечного обслуживания удаленных пользователей за период с 1997 по 2017 год в Свердловской области на 10,8% увеличилось число пользователей библиотек, которое к 2017 году достигло 1439,7 тыс. человек.

В 2017 году показатель, характеризующий охват населения библиотечным обслуживанием, составил 33,3% от общего числа жителей Свердловской области, что на 5,4% выше аналогичного показателя 1997 года.

В течение 1997–2017 годов изменились формы работы с населением. Значительная часть проводимых мероприятий направлена на популяризацию чтения, воспитание у детей и молодежи интереса к национальной литературе, повышение востребованности за рубежом русского языка и русской литературы.

Одной из актуальных проблем современного состояния библиотечной сети является недостаточное комплектование библиотечных фондов общедоступных библиотек. В 2017 году количество новых поступлений в библиотечные фонды на 1000 человек населения составило 80,4 экземпляра (норматив – 250 экземпляров).

Основные направления развития библиотек связаны с повышением уровня их информатизации, созданием публичных электронных библиотек в сети Интернет, формированием общероссийских электронных ресурсов и обеспечением доступа к ним своим пользователям.

По состоянию на 1 января 2018 года общий объем электронных каталогов областных государственных и муниципальных библиотек составил 3328,24 тыс. библиографических записей. С 2007 года он увеличился более чем в 2,3 раза.

Наличие в библиотеках доступа к сети Интернет позволит расширять сеть электронных читальных залов федеральной государственной информационной системы «Национальная электронная библиотека» (далее – Национальная электронная библиотека) и обеспечить доступ жителей Свердловской области к ее ресурсам, включающим более 4 млн. электронных изданий. По состоянию на 1 января 2018 года на базе 240 государственных и муниципальных библиотек создано более 400 точек доступа к ресурсам Национальной электронной библиотеки. Помимо развития электронных читальных залов Национальной электронной библиотеки планируется развитие сети виртуальных читальных залов федерального государственного бюджетного учреждения «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина» (далее – ФГБУ «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина»).

В рамках реализации Соглашения о сотрудничестве между Правительством Свердловской области и ФГБУ «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина» от 17.11.2017 № 171 в марте 2018 года на базе Свердловской областной

универсальной научной библиотеки им. В.Г. Белинского был открыт Свердловский региональный центр доступа к информационным ресурсам ФГБУ «Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина».

### **Культурно-досуговая деятельность**

Самыми посещаемыми и доступными для населения остаются учреждения культурно-досугового типа.

По статистическим данным, на 1 января 2018 года в Свердловской области в сфере культурно-досуговой деятельности действовала 831 сетевая единица государственных и муниципальных учреждений, из которых 678 расположены в сельской местности, что составляет 81,5% от их общего количества.

Деятельность культурно-досуговых учреждений по организации досуга населения, культурному просветительству, развитию любительского художественного творчества и сохранению традиционной культуры народов России осуществляется в двух основных формах: работа клубных формирований и проведение культурно-массовых мероприятий.

За период с 1996 по 2017 год отмечается устойчивая тенденция роста количества проводимых культурно-массовых мероприятий, числа клубных формирований и участников в них. Так, количество проведенных мероприятий увеличилось более чем в два раза – с 94 963 мероприятий в 1996 году до 200 847 мероприятий в 2017 году. 60,8% всех мероприятий проводятся на бесплатной основе. Число клубных формирований возросло на 64,5% – с 5544 единиц в 1996 году до 9118 единиц в 2017 году. 91,5% любительских творческих коллективов и клубов по интересам действуют на безвозмездной основе. Удельный вес населения, участвующего в клубных формированиях, увеличился с 2% до 3,1%, что свидетельствует о наличии у населения устойчивого интереса к систематическим занятиям любительским творчеством.

Наряду с проведением культурно-массовых мероприятий и организацией деятельности клубных формирований, культурно-досуговые учреждения оказывают достаточно широкий спектр иных досуговых услуг, начиная от организации летних лагерей с дневным пребыванием для детей и заканчивая проведением популярных сегодня квестов. Развитие инновационных досуговых услуг должно стать одним из приоритетных направлений деятельности культурно-досуговых учреждений. В Свердловской области действует Инновационный культурный центр, который является площадкой для апробирования и внедрения новых досуговых услуг, в том числе на стыке библиотечной, выставочной, музейной и культурно-досуговой деятельности.

Основной проблемой в развитии культурно-досуговой сферы в Свердловской области является существенное отставание материально-технической базы значительного числа культурно-досуговых учреждений от современных требований.

По количеству жителей на 1 культурно-досуговое учреждение Свердловская область занимает 60 место среди регионов Российской Федерации и четвертое по Уральскому федеральному округу. При среднем показателе по Российской

Федерации 3,5 тыс. человек на одно культурно-досуговое учреждение в Свердловской области – приходится 5,2 тыс. человек (в 1996 году – 4,8 тыс. человек, в 2006 году – 4,8 тыс. человек).

Несмотря на то, что за период с 2012 по 2017 год число зданий, занимаемых культурно-досуговыми учреждениями, требующих капитального ремонта, и аварийных сократилось на 12,6%, их число продолжает оставаться достаточно высоким – 28% зданий находятся в неудовлетворительном состоянии. Износ профильного культурно-досугового оборудования, музыкальных инструментов, сценических костюмов и обуви в целом по Свердловской области составляет более 80%. Особенно остро проблема состояния материально-технической базы культурно-досуговых учреждений стоит в малых городах и сельской местности.

Включение Свердловской области в реализацию национального проекта «Культура», паспорт которого утвержден протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 24.12.2018 № 16, позволит улучшить материально-техническую базу культурно-досуговых учреждений и будет способствовать повышению качества жизни жителей малых городов и сел Свердловской области.

Также заслуживает особого внимания вопрос организации нестационарного культурного обслуживания населенных пунктов, в которых нет стационарных учреждений культуры, а также жителей отдаленных и труднодоступных населенных пунктов. Одним из основных путей решения данного вопроса является техническое перевооружение действующих передвижных автоклубов путем приобретения модернизированных передвижных многофункциональных культурных центров, а также создание новых передвижных клубных учреждений на базе новых специализированных передвижных средств.

### **Кинематография**

По-прежнему проблемной остается ситуация с кинообслуживанием населения Свердловской области. Киновидеопоказ в Свердловской области осуществляют 98 муниципальных кинотеатров и киноустановок, которые зачастую не соответствуют современным требованиям и не в состоянии удовлетворить сформированные высокие запросы населения. Развивающаяся система частного кинопоказа затрагивает только 7 крупных городов Свердловской области. Доля муниципальных образований, охваченных киновидеопоказом, составляет 56,3%.

Поскольку для частного бизнеса малые города и сельские территории не представляют коммерческого интереса, улучшение ситуации с кинопоказом в отдаленных территориях Свердловской области возможно только за счет средств областного и федерального бюджетов.

В 2016 году по результатам конкурсных отборов, проведенных Федеральным фондом социальной и экономической поддержки отечественной кинематографии (далее – Фонд кино), Свердловской области предоставлена субсидия в объеме 40 000,0 тыс. рублей, на средства которой в течение года

модернизировано 5 цифровых кинозалов в городах, расположенных на территории Свердловской области.

В 2017 году по результатам конкурсных отборов, проведенных Фондом кино, Свердловской области предоставлена субсидия в объеме 47 903,9 тыс. рублей, на средства которой в течение года модернизировано 10 цифровых кинозалов в городах, расположенных на территории Свердловской области.

В рамках реализации государственной программы Свердловской области «Развитие культуры в Свердловской области до 2024 года», утвержденной постановлением Правительства Свердловской области от 21.10.2013 № 1268-ПП «Об утверждении государственной программы Свердловской области «Развитие культуры в Свердловской области до 2024 года», филиалом Инновационного культурного центра «Свердловский областной фильмофонд» и кинотеатрами, расположенными на территории Свердловской области, реализуются социально значимые мероприятия и проекты. Так, в 2016 году было организовано 4,3 тыс. благотворительных сеансов, которые посетили 112,1 тыс. зрителей.

В целях популяризации российского кино в Свердловской области на постоянной основе проводится российский открытый фестиваль документального кино «Россия», международный фестиваль-практикум «Кинопроба», ежегодно проводятся областные киноакции, киномарафоны, другие киномероприятия, направленные на профилактику правонарушений, пропаганду здорового образа жизни, популяризацию произведений классической литературы и российской истории. С 2016 года проводится Уральский открытый фестиваль российского кино.

### **Охрана объектов культурного наследия**

В едином государственном реестре объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (далее – ЕГРКН) по состоянию на 2018 год зарегистрировано 1736 объектов культурного наследия, находящихся на территории Свердловской области, в том числе 440 объектов культурного наследия федерального значения (из них 270 объектов археологического наследия), 1282 регионального и 14 местного (муниципального) значения. Количество утраченных объектов культурного наследия, включенных в ЕГРКН, составляет 116 объектов. Кроме того, на территории Свердловской области расположены 167 объектов культурного наследия, относящихся к памятникам деревянного зодчества, 149 объектов культурного наследия религиозного назначения.

Мероприятия по сохранению объектов культурного наследия, расположенных на территории Свердловской области, включены в следующие программы:

1) комплексная программа Свердловской области «Формирование туристско-рекреационной зоны «Духовный центр Урала» до 2020 года», утвержденная постановлением Правительства Свердловской области от 30.05.2014 № 463-ПП «Об утверждении комплексной программы

Свердловской области «Формирование туристско-рекреационной зоны «Духовный центр Урала» до 2020 года»;

2) государственная программа Свердловской области «Государственная охрана объектов культурного наследия, расположенных на территории Свердловской области, до 2024 года», утвержденная постановлением Правительства Свердловской области от 29.12.2016 № 994-ПП «Об утверждении государственной программы Свердловской области «Государственная охрана объектов культурного наследия, расположенных на территории Свердловской области, до 2024 года».

В рамках государственных программ Свердловской области осуществляются мероприятия в целях предотвращения повреждения, разрушения или уничтожения объектов культурного наследия, контроля за соблюдением установленного порядка использования объектов культурного наследия, проведением хозяйственной деятельности на территориях объектов культурного наследия.

Реализация мероприятий государственных программ Свердловской области направлена на достижение результатов Стратегии по созданию эффективной и ресурсно обеспеченной системы сохранения объектов культурного наследия, позволяющей постоянно снижать долю памятников, находящихся в неудовлетворительном или руинированном состоянии, а также по обеспечению использования исторического и культурного наследия для воспитания и образования подрастающего поколения.

Значение показателя «Доля объектов культурного наследия, находящихся в удовлетворительном состоянии, в общем количестве объектов культурного наследия федерального значения, регионального значения и местного (муниципального) значения, расположенных на территории Свердловской области» по состоянию на 31 декабря 2018 года составляло 77,8 %.

По состоянию на 2018 год утверждены границы территорий 555 объектов культурного наследия, что составляет 32% от общего количества объектов культурного наследия, расположенных на территории Свердловской области, в отношении которых должны быть определены границы территории, и у 221 объекта культурного наследия установлены зоны охраны, что составляет 13% от общего количества объектов культурного наследия, расположенных на территории Свердловской области, в отношении которых должны быть определены границы зон охраны.

### **Образование в сфере культуры и искусства**

В Свердловской области продолжает стабильно работать трехуровневая система образования в сфере культуры и искусства.

Процент охвата детей школьного возраста услугами ДШИ составляет 12%, что полностью соответствует нормам законодательства Российской Федерации, с учетом возрастного состава и плотности населения, транспортной инфраструктуры и других факторов, влияющих на доступность и обеспеченность населения услугами сферы образования, утвержденным заместителем

Министра образования и науки Российской Федерации 04.05.2016 № АК-15/02вн. По количеству ДШИ Свердловская область занимает третье место среди субъектов Российской Федерации. ДШИ Свердловской области ориентированы на ведение образовательной деятельности по разноуровневым образовательным программам, что позволяет повысить эффективность работы с одаренными детьми, не оставляя без внимания детей, не обладающих яркими творческими способностями.

Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» определил новый аспект в основной деятельности ДШИ – реализацию предпрофессиональных образовательных программ в области искусства. Данная норма позволила осуществлять отбор наиболее талантливых детей при их поступлении в ДШИ (в том числе по видам искусств). Намечившаяся в 2009–2010 годах тенденция снижения численности первоклассников прекратилась, в 2011 году число первоклассников увеличилось по сравнению с 2010 годом на 208 человек и составило 7464 человека, в 2017 году в ДШИ было принято 10 520 человек, что значительно превышает уровень 2008 года.

Основной проблемой системы художественного образования остается неудовлетворительное состояние материально-технической базы ДШИ: по состоянию на начало 2017 года доля устаревших и подлежащих списанию музыкальных инструментов составила 35%. Износ музыкальных инструментов в профессиональных образовательных организациях по состоянию на 2018 год составил 54%.

Сеть профессиональных образовательных организаций обеспечивает специалистами учреждения культуры Свердловской области. Подготовка специалистов ведется по 18 специальностям в сфере культуры и искусства, общий контингент обучающихся составляет 2165 человек.

Государственные профессиональные образовательные организации полностью выполняют план набора студентов. В 2017 году по количеству заявлений от абитуриентов конкурс в среднем составил 2,97 человека на одно место.

Важным направлением деятельности является работа по выявлению и поддержке молодых дарований.

В июне 2013 года создан Уральский региональный центр для музыкально одаренных детей и молодежи на базе государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Свердловской области «Уральский музыкальный колледж», который организует и проводит системную работу по методическому сопровождению, выявлению и обучению музыкально одаренных детей.

До 2014 года в Свердловской области действовали 8 профессиональных образовательных организаций, находящихся в ведении Министерства культуры Свердловской области. В 2014 году создано государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Уральский хореографический колледж» (далее – Уральский хореографический колледж), который осуществляет подготовку специалистов среднего звена с квалификацией «артист балета, преподаватель».

Деятельность данного учреждения позволит решить проблемы комплектования сферы культуры Свердловской области и других регионов Уральского федерального округа высококвалифицированными исполнительскими и педагогическими кадрами в области хореографии. Методическое сопровождение деятельности Уральского хореографического колледжа обеспечивается федеральным государственным бюджетным образовательным учреждением высшего образования «Академия Русского балета имени А.Я. Вагановой», что позволяет организовать работу данного учреждения с одаренными в области хореографического искусства детьми на высоком уровне.

Координационным центром всей системы образования в сфере культуры и искусства в Свердловской области является Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования, который во взаимодействии с Министерством культуры Свердловской области и общественно-профессиональными советами выполняет функции по координации деятельности образовательных организаций всех уровней, оказанию методической помощи, обеспечению преемственности и непрерывности обучения, созданию условий для профессионального роста преподавателей и руководителей образовательных организаций, выстраиванию стройной ведомственной системы образования в сфере культуры и искусства.

Региональный ресурсный центр в сфере культуры и художественного образования осуществляет взаимодействие с образовательными организациями Свердловской области не только в сфере культуры и искусства, но и высшего образования (федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральская государственная консерватория имени М.П. Мусоргского», федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Екатеринбургский государственный театральный институт», федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б.Н. Ельцина», федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный педагогический университет», федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный профессионально-педагогический университет», федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Нижнетагильская государственная социально-педагогическая академия», федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уральский государственный архитектурно-художественный университет» и иные учреждения).

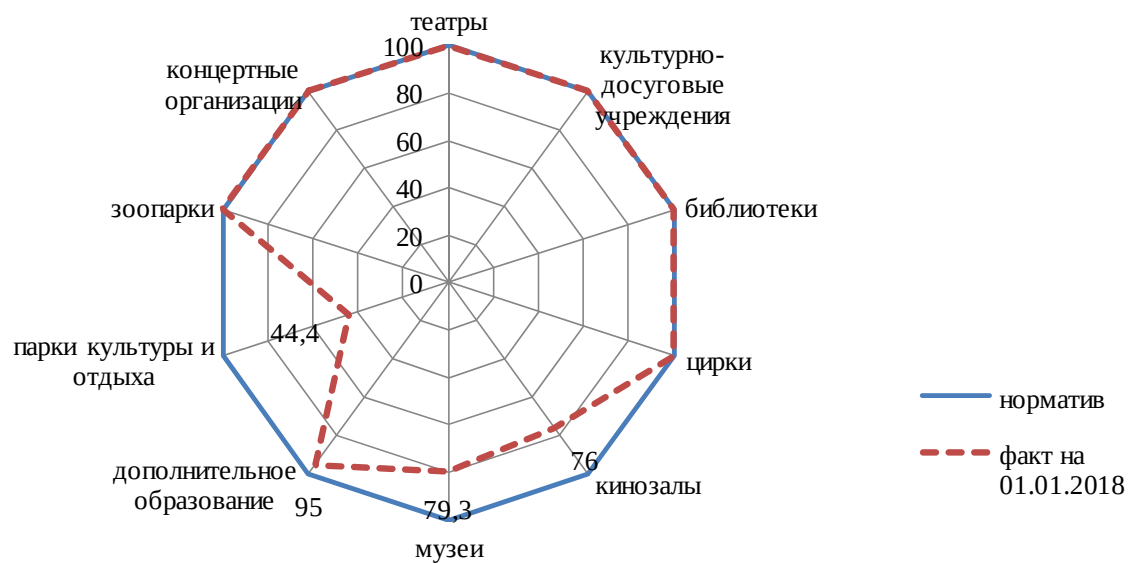
В соответствии с постановлением Правительства Свердловской области от 25.10.2018 № 740-ПП «О приеме в государственную собственность Свердловской области муниципальных учреждений дополнительного образования» 2019 году в областное подчинение переданы 16 ДШИ из 9 муниципальных образований с общим контингентом обучающихся более

5 тыс. человек. К 2022 году в собственность Свердловской области будут переданы не менее 112 ДШИ.



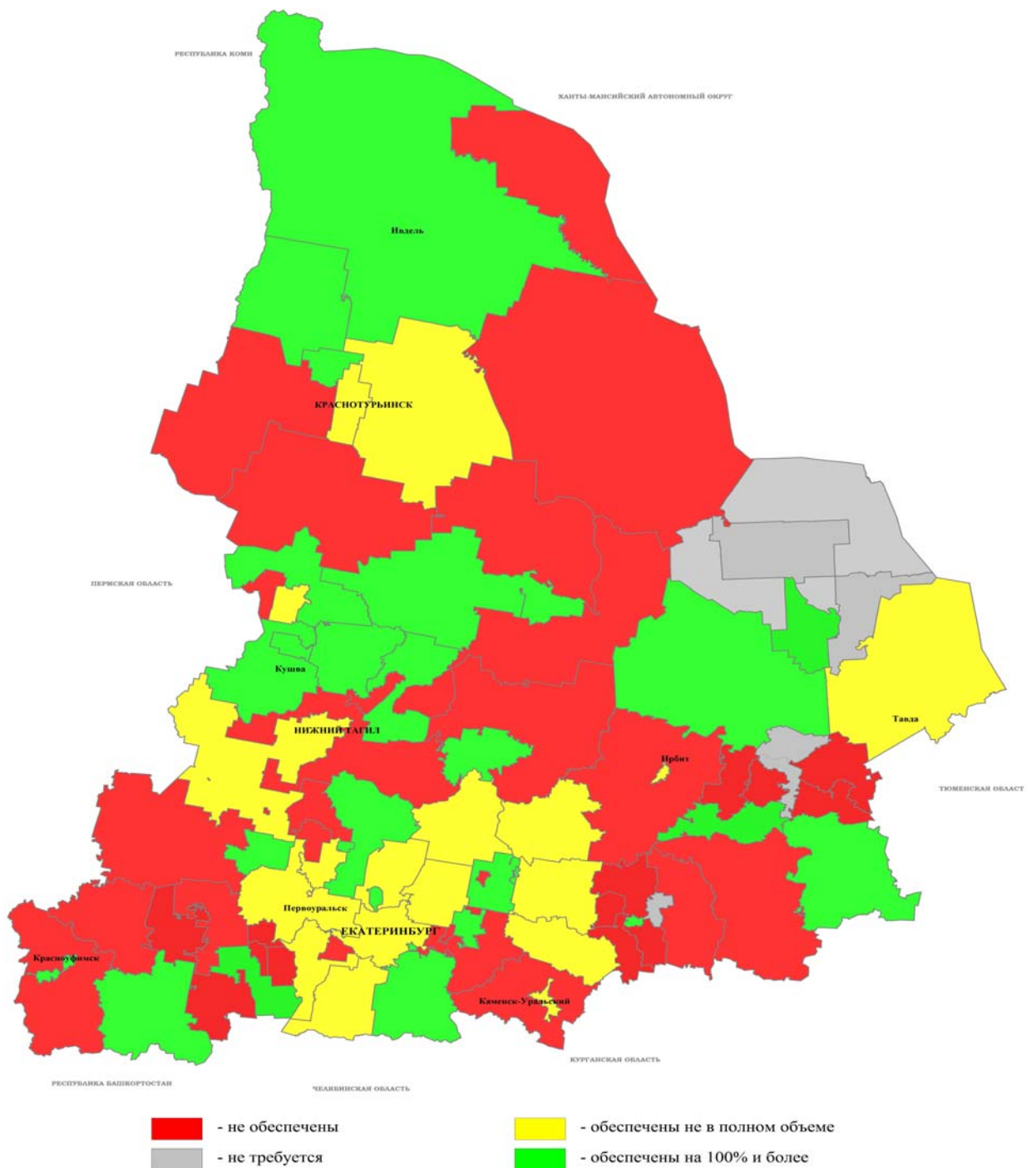
Приложение № 2  
к Стратегии реализации  
государственной культурной  
политики в Свердловской области  
на период до 2035 года

**ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ**  
**Свердловской области организациями культуры**  
**(соответствие их социальным нормативам и нормам), процентов**



Приложение № 3  
к Стратегии реализации  
государственной культурной  
политики в Свердловской области  
на период до 2035 года

## ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ Свердловской области кинозалами



Приложение № 4  
к Стратегии реализации  
государственной культурной  
политики в Свердловской области  
на период до 2035 года

**ОБЕСПЕЧЕННОСТЬ**  
**Свердловской области парками культуры и отдыха**

