

ПЕРЕЧЕНЬ
типовых нарушений обязательных требований, соблюдение которых
является предметом регионального государственного контроля (надзора)
за состоянием Музейного фонда Российской Федерации

Министерство культуры Свердловской области (далее – Министерство) осуществляет региональный государственный контроль (надзор) за состоянием Музейного фонда Российской Федерации (далее – государственный контроль).

Государственный контроль осуществляется в отношении государственных музеев, находящихся в ведении Свердловской области (далее – Музеи), в собственности, оперативном управлении или пользовании которых находятся музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав государственной части Музейного фонда Российской Федерации. Перечень контролируемых лиц размещен на официальном сайте Министерства в сети Интернет по ссылке <https://mkso.ru/controld/perecehobj>.

Министерством проведен анализ выявленных нарушений обязательных требований государственного контроля при проведении контрольных (надзорных) мероприятий в отношении Музеев, по результатам которого составлен перечень типовых нарушений.

Характерными нарушениями являются следующие:

1) нарушение сроков регистрации музейных предметов и музейных коллекций в Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации.

В соответствии со статьей 6 Федерального закона от 26 мая 1996 года № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»; подпунктом 12.4 пункта 12 Положения о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации, утвержденного приказом Министерства культуры Российской Федерации от 01.12.2017 № 2012, сведения о музейных предметах и музейных коллекциях, подлежащих включению в состав Музейного фонда Российской Федерации и поступивших в учреждение, начиная с 01.01.2017, должны вноситься в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации в срок не позднее 60 календарных дней с даты присвоения номера первичного государственного учета;

2) отсутствие топографических описей на местах хранения музейных предметов.

В соответствии с пунктами 6.10 и 35.3 Единых правил после монтажа экспозиции или выставки составляется топографическая опись на основании актов приема-передачи и содержит следующую информацию: номер экспозиционного зала, место экспонирования в зале (с указанием номера витрины, стенда, стеллажа, шкафа, полки); список предметов – порядковые номера в списке, наименование музейного предмета, учетные обозначения, предметов, для каких целей и кому выдан, дата возвращения, описание состояния сохранности, примечания (при наличии). Опись составляется в двух экземплярах, один из которых хранится в структурном подразделении музея, осуществляющем функции учета музейных предметов, а второй передается ответственному хранителю экспозиции или

выставки. Для музейных зрителей делаются копии экспозиционных описей на закрепленные за ними экспозиционно-выставочные залы.

В случае проведения экспозиции или длительной выставки в конце календарного года структурное подразделение музея, осуществляющее функции учета музейных предметов, вместе с ответственным хранителем экспозиции осуществляет сверку фактического наличия экспонатов с экспозиционной описью и при необходимости вносит в нее соответствующие изменения;

3) несоблюдение требований по опечатыванию витрин в экспозиционных залах музеев.

В соответствии с пунктом 42.3 Единых правил экспозиционное оборудование должно быть снабжено внутренними замками и специальными приспособлениями для наложения пломб и печатей, а также иными средствами, позволяющими отслеживать несанкционированное открытие витрины;

4) отсутствие у реставраторов музеев аттестации федерального органа исполнительной власти в сфере культуры на право проведения реставрационных работ в отношении музейных предметов и музейных коллекций».

В соответствии со статьей 5 Федерального закона от 26 мая 1996 года № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» музеи, в собственности, во владении или в пользовании которых находятся музейные предметы и музейные коллекции, включенные в состав Музейного фонда Российской Федерации, обязаны обеспечить в порядке, установленном Едиными правилами организации комплектования, учета, хранения и использования музейных предметов и музейных коллекций, утвержденными приказом Министерства культуры Российской Федерации от 23 июля 2020 № 827, физическую сохранность музейных предметов и музейных коллекций, а также проведение реставрационных работ лицами, прошедшими в федеральном органе исполнительной власти в сфере культуры аттестацию на право их проведения в отношении музейных предметов и музейных коллекций в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти в сфере культуры.

В соответствии со статьей 37 Федерального закона от 26 мая 1996 года № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» нарушение законодательства Российской Федерации о Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации влечет за собой административную, гражданско-правовую или уголовную ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

В соответствии со статьей 38 Федерального закона от 26 мая 1996 года № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» предусмотрена административная ответственность должностных лиц за невыполнение указанного федерального закона в части:

- незаконного отказа от включения музейного предмета в состав Музейного фонда Российской Федерации;

- незаконного исключения музейного предмета из состава Музейного фонда Российской Федерации;

- неправомерного отказа от регистрации сделок с музейными предметами.

Также предусмотрена ответственность за своевременную постановку на государственный учет музейных предметов и музейных коллекций, подлежащих внесению в Государственный каталог Музейного фонда Российской Федерации, и за достоверность сведений о них.