УТВЕРЖДЕНА

приказом Министерства культуры

Свердловской области

от 08.12.2021 № 553

«О проведении конкурсного отбора муниципальных образований, расположенных на территории Свердловской области,
на предоставление государственной поддержки муниципальным музеям на создание виртуального проекта
в 2022 году»

ФОРМА

**ЗАЯВКА**

**на участие в конкурсном отборе муниципальных образований,
расположенных на территории Свердловской области, на предоставление государственной поддержки муниципальным музеям на создание
виртуального проекта в 2022 году**

1. Наименование муниципального образования \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Полное наименование населенного пункта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Учреждение-заявитель:

Полное наименование \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учредитель \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И.О. руководителя \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Место нахождения (адрес) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Фактическое место нахождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон, факс \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. Банковские реквизиты \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Заявка имеет следующие обязательные приложения:

1) приложение № 1 – информационно-аналитическая [справка](#P589) о проекте;

2) приложение № 2 – [проект](#P643) сметы расходования средств, выделяемых
из областного бюджета;

3) копия Устава учреждения, заверенная подписью руководителя и печатью учреждения;

4) выписка из Единого государственного реестра юридических лиц,
подтверждающая отсутствие ведения процедуры ликвидации в отношении
учреждения;

5) копия отчета по форме государственной статистической отчетности
№ 8-НК «Сведения о деятельности музеев» за предыдущий год;

6) копии документов налогового органа об отсутствии у учреждения на дату подачи заявки задолженности по налогам, сборам и иным обязательным платежам в бюджеты бюджетной системы и внебюджетные фонды Российской Федерации, срок исполнения по которым наступил в соответствии с законодательством
Российской Федерации, заверенные подписью (электронной подписью)
уполномоченного лица;

7) документы, подтверждающие проведение открытого голосования или
конкурсного отбора с целью учета мнения населения муниципального образования по мероприятиям, включенным в заявку;

8) иные документы и дополнительные материалы (перечислить).

6. Настоящей заявкой подтверждаем, что против

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (наименование учреждения)

не проводится процедура ликвидации, банкротства, открытия конкурсного производства, деятельность не приостановлена.

7. Настоящей заявкой гарантируем достоверность представленной нами
в заявке информации и подтверждаем право Министерства культуры Свердловской области, не противоречащее требованию о формировании равных для всех
участников конкурсного отбора условий, запрашивать у нас, в уполномоченных
органах власти и у упомянутых в нашей заявке юридических и физических лиц
информацию, уточняющую представленные нами в ней сведения.

8. К настоящей заявке прилагаются документы - всего \_\_\_\_\_ страниц.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № строки | Наименование документа | Количество страниц |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись) (расшифровка подписи)

Подпись руководителя

органа местного самоуправления,

осуществляющего полномочия

в сфере культуры \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись) (расшифровка подписи)

М.П.

Приложение № 1

к Заявке на участие в конкурсном отборе муниципальных
образований, расположенных
на территории Свердловской
области, на предоставление
государственной поддержки
муниципальным музеям
на создание виртуального
проекта в 2022 году

ФОРМА

**Информационно-аналитическая справка о проекте**

1. Общие сведения о проекте:

1.1. Номинация конкурсного отбора \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1.2. Наименование проекта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Сведения об учреждении-заявителе:

2.1. Сайт учреждения (в случае отсутствия сайта указать страницу учреждения в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», в социальных сетях) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.2. Виртуальные проекты, реализованные учреждением (за последние 3 года):

2.2.1. Наименование проектов \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2.2.2. Объем средств на реализацию проектов с указанием источников
финансирования (местный бюджет, внебюджетные средства) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2.3. Руководитель проекта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

2.3.1. Резюме руководителя проекта (краткая профессиональная биография). Образование, опыт работы (за последние 3 года) с указанием организаций
и должности; участие в проектной деятельности с указанием ссылок
в сети Интернет на реализованные проекты (сайт проекта, страница в сети
Интернет/социальных сетях, публикация постфактумов на сайтах организаций,
на базе которых реализован проект); участие в деятельности сетевых
и профессиональных организаций.

2.4. Контактные лица проекта: Ф.И.О., должность, телефон, электронная почта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Краткое содержание проекта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Сроки реализации проекта (дата начала – дата окончания) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

5. Проблема, которую решает проект (не более 1/2 страницы формата А4).

6. Цели и задачи проекта (не более 1/2 страницы формата А4).

7. Целевая аудитория проекта (количественные характеристики,
качественные: возраст, сфера профессиональной деятельности). Описание
потребностей каждой группы целевой аудитории, которые будут решаться
проектом. Описание потребностей музея в привлечении этой целевой аудитории.

8. Продукт и/или услуга, которые предоставляются в рамках проекта
(желательно подчеркнуть уникальность) (не более 1/2 страницы формата А4).

9. Этапы реализации проекта (с описанием содержания деятельности
по проекту на каждом этапе).

10. Члены проектной команды с описанием их функций в ходе реализации
проекта (если проект рассчитан на целевую аудиторию со специфическими
потребностями, то необходимо указать специалистов, которых планируется
привлечь для реализации проекта).

11. Внешние партнеры, которые будут привлечены для реализации проекта
с описанием их функций и мотивации участия в проекте \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12. Какие образцы в современной музейной практике стали ориентирами
в подготовке проекта \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13. Специфические вопросы по каждой номинации:

13.1. Виртуальная экскурсия:

13.1.1. Как задействован материал музея (музейные фонды, научные
исследования) в реализации проекта (выполнение виртуальным проектом функций реального музейного проекта)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13.1.2. Описание моделей и технологий проекта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13.1.3. Приложение фотографий экспозиции, по которой будет реализована виртуальная экскурсия\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13.2. Виртуальная выставка (экспозиция):

13.2.1. Описание концепции выставки (экспозиции) (основные разделы
и их содержание)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13.2.2. Приложение фотографий зала (пространства), где будет размещена
виртуальная выставка (экспозиция)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13.2.3. Приложение эскизной идеи выставки (экспозиции) (в графическом
исполнении).

13.3. Виртуальный музей:

13.3.1. Описание актуальности музейного исследования. Степень
востребованности результатов проекта целевой аудиторией.

13.3.2. Как задействован материал музея (музейные фонды, научные
исследования) в реализации проекта (выполнение виртуальным проектом
функций реального музейного проекта)

13.3.3. Как проект повлияет на формирование имиджа (бренда) территории\_\_\_

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись) (расшифровка подписи)

Подпись руководителя

органа местного самоуправления,

осуществляющего полномочия

в сфере культуры \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись) (расшифровка подписи)

Приложение № 2

к Заявке на участие в конкурсном
отборе муниципальных
образований, расположенных
на территории Свердловской
области, на предоставление
государственной поддержки
муниципальным музеям
на создание виртуального проекта
в 2022 году

ФОРМА

**Проект сметы расходования средств, выделяемых из областного бюджета**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № строки | Наименование статьи расходов | Расчет (обоснование) | Сумма (рублей) |
| 1 | 2 | 3 | 4 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись) (расшифровка подписи)

Подпись руководителя

органа местного самоуправления,

осуществляющего полномочия

в сфере культуры \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (подпись) (расшифровка подписи)

М.П.