

Информация к коллегии
Министерства культуры Свердловской области по теме:
«О сохранении и развитии народного творчества как одного из факторов патриотического воспитания и формирования межнационального согласия»

Вопрос «О сохранении и развитии народного творчества как одного из факторов патриотического воспитания и формирования межнационального согласия» рассматривается коллегией Министерства культуры Свердловской области в рамках исполнения п. 4 Протокола заседания Организационного комитета по подготовке и проведению празднования 100-летия со дня основания Государственного Российского Дома народного творчества от 2 апреля 2015 года, созданного в соответствии с распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.08.2014 № 1488-р «О праздновании в 2015 году 100-летия со дня основания Государственного Российского Дома народного творчества».

Особую актуальность вопрос сохранения и развития народного творчества приобретает в связи с выходом Указа Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики», в соответствии с которыми:

- государственная культурная политики признается неотъемлемой частью стратегии национальной безопасности Российской Федерации;

- основной целью государственной культурной политики является формирование гармонично развитой личности и укрепление единства российского общества;

- задачами государственной культурной политики являются в том числе создание общероссийской системы сохранения нематериального культурного наследия; сохранение этнических культурных традиций и поддержка основанного на них народного творчества; сохранение этнокультурного разнообразия как одного из значимых источников профессиональной культуры и важной составляющей этнонациональной идентичности; государственная поддержка и модернизация материально-технической базы сферы культуры; усиление роли таких организаций как дома культуры в деле исторического и культурного просвещения и образования.

Таким образом, народному творчеству отведена важная роль в осуществлении государственной культурной политики, в патриотическом и художественном воспитании россиян, в укреплении межнационального мира и согласия, обеспечении конституционных прав граждан на участие в культурной жизни и доступ к культурным ценностям.

Понятие «Народное творчество» включает в себя все многообразие народных традиций, национальных особенностей духовного уклада, обрядов, ритуалов, праздников, костюма, ремесел. Оно подразумевает также занятия сотен тысяч людей любительским творчеством в его традиционных формах (народная песня, музыка, танец, театр, поэзия, ремесло).

Народное творчество на протяжении веков является сокровищницей национальных традиций, основным компонентом в сохранении национального своеобразия художественной культуры в целом.

Для многонациональной России утверждение принципов межнационального согласия, толерантности, национального взаимоуважения имеет принципиальное значение. Духовность и нравственность, заложенные в народной культуре и народном творчестве, могут и должны противостоять агрессивной идеологии экстремизма и терроризма, их потенциал может быть эффективно использован в деле воспитания подрастающего поколения и молодежи.

В соответствии с Федеральным законом от 06 октября 2003 года № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» полномочия по созданию условий для развития местного традиционного художественного творчества, организации досуга населения и участие в сохранении, возрождении и развитии народных художественных промыслов являются полномочиями органов местного самоуправления муниципальных образований.

Данные полномочия реализуются на практике органами местного самоуправления в том числе посредством создания и обеспечения функционирования муниципальных учреждений культурно-досугового типа, которые осуществляют деятельность по организации досуга населения, по сохранению и развитию народного творчества.

На федеральном уровне создана система государственных организаций культуры, призванных осуществлять целенаправленную работу по сохранению, поддержке и популяризации культурного наследия, главным координатором и организатором которой является Государственный Российский Дом народного творчества (ГРДНТ), которому в 2015 году исполняется 100 лет.

В регионах России организационно-творческое и информационно-методическое обеспечение деятельности по сохранению и развитию народного творчества осуществляют региональные дома (центры) народного творчества, учредителями которых являются исполнительные органы власти субъектов Российской Федерации в сфере культуры. Дома (центры) народного творчества созданы и работают практически во всех субъектах Российской Федерации.

В Свердловской области данные функции осуществляют государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Свердловский государственный областной Дворец народного творчества» (далее – СГОДНТ), основным предметом деятельности которого является организационно-творческое и информационно-методическое обеспечение деятельности учреждений культурно-досугового типа и работающих на их базе коллективов народного творчества и любительских объединений, и государственное бюджетное учреждение культуры Свердловской области «Центр традиционной народной культуры Среднего Урала» (далее – ЦТНК), основным направлением деятельности которого является сохранение и развитие традиционной народной культуры во всех ее проявлениях.

Деятельность в сфере народного творчества организована и осуществляется в соответствии со следующими правовыми актами:

- Конституция Российской Федерации (статья 44);
- Указ Президента Российской Федерации от 24 декабря 2014 года № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики»;

- Закон Российской Федерации от 09 октября 1992 года № 3612-1 «Основы законодательства Российской Федерации о культуре»;
- Федеральный закон от 06 января 1999 года № 7-ФЗ «О народных художественных промыслах»;
- Федеральный закон от 17 июня 1996 года № 74-ФЗ «О национально-культурной автономии»;
- Федеральный закон от 30 апреля 1999 года № 82-ФЗ «О гарантиях прав коренных малочисленных народов Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 18.09.2006 № 579 «О премии Правительства Российской Федерации «Душа России» за вклад в развитие народного творчества»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 17.12.2008 № 267 «Об утверждении Концепции сохранения и развития нематериального культурного наследия народов Российской Федерации на 2009-2015 годы»;
- Указ Губернатора Свердловской области от 14 марта 2013 года № 131-УГ «О премиях Губернатора Свердловской области в культурно-досуговой, библиотечной и музейной сферах»;
- Закон Свердловской области от 22 июля 1997 года № 43-ОЗ «О культурной деятельности на территории Свердловской области»;
- Закон Свердловской области от 13 июля 2013 года № 77-ОЗ «О народных художественных промыслах в Свердловской области»;
- Постановление Правительства Свердловской области от 06.11.2012 № 1238-ПП «Об утверждении Концепции развития культуры Свердловской области на период до 2020 года»;
- Постановление Правительства Свердловской области от 29.02.2013 № 224-ПП «Об утверждении Плана мероприятий («дорожной карты») «Изменения в отраслях социальной сферы, направленные на повышение эффективности сферы культуры Свердловской области»;
- Постановление Правительства Свердловской области от 21.10.2013 № 1268-ПП «Об утверждении государственной программы Свердловской области «Развитие культуры в Свердловской области до 2020 года»;
- Постановление Правительства Свердловской области от 24.12.2013 № 1605-ПП «Об утверждении комплексной программы Свердловской области «Укрепление единства российской нации и этнокультурное развитие народов России, проживающих в Свердловской области» на 2014-2020 годы»;
- Приказ Министерства культуры Свердловской области от 12.10.2006 № 126 «Об утверждении Положений».

Свердловская область – это богатейший пласт **традиционной народной культуры**, родина уникальных и самобытных людей, таких как музыкант, гармонист Александр Устьянцев (город Каменск-Уральский), включенный в «Золотую десятку» российских гармонистов; балетмейстер Анатолий Тарасов

(город Алапаевск) – автор популярного бального танца «Сударушка», вошедшего в «золотой фонд» советских бальных танцев. 16 февраля 2015 исполнилось 90 лет со дня рождения уральского композитора Евгения Павловича Родыгина, народного артиста России, заслуженного деятеля искусств Российской Федерации, Почетного гражданина города Екатеринбурга и Свердловской области, песни которого прочно вошли в репертуар самодеятельных и профессиональных коллективов Российской Федерации.

В Свердловской области продолжают активную творческую и просветительскую деятельность три самых старейших на Урале народных театра - Нижнесалдинский, созданный в 1882 году, Черноисточинский (Горноуральский городской округ), созданный в 1885 году, и Асбестовский народный театр, созданный в 1903 году.

В соответствии с Концепцией сохранения и развития нематериального культурного наследия народов Российской Федерации на 2009-2015 годы, утвержденной приказом Министерства культуры Российской Федерации от 17.12.2008 № 267, основными хранителями народных традиций, народного творчества являются учреждения культурно-досугового типа, реализующие государственную политику в данной сфере (далее – клубные учреждения, культурно-досуговые учреждения).

По состоянию на 01.01.2015 года в Свердловской области функционировало 850 клубных учреждений, в том числе 848 муниципальных и 2 государственных.

За прошедшие 5 лет сеть клубных учреждений в области, как и во всей стране, значительно уменьшилась. В основном это произошло и происходит за счет закрытия клубных учреждений в сельской местности.

Сеть учреждений культурно-досугового типа в динамике за 5 лет, единицы:

2010 год	2011 год	2012 год	2013 год	2014 год
899	880	872	861	850

За прошедшие годы наибольшее сокращение сети клубных учреждений произошло в городских округах Богданович (- 6 сетевых единиц), Первоуральск (-5), в Белоярском (-9), Пышминском (-5), Невьянском (- 6), Новолялинском (- 4) городских округах.

Это не могло не сказаться на таком показателе как обеспеченность населения услугами клубных учреждений. По количеству жителей на 1 клубное учреждение Свердловская область занимает 60 место среди регионов Российской Федерации и четвертое по Уральскому федеральному округу. При среднем показателе по России 3,5 тысячи человек на одно клубное учреждение в Свердловской области на одно клубное учреждение приходится 5,1 тысяч человек:

Субъект РФ	Число жителей на 1 учреждение, тыс. чел.
Средний показатель по Российской Федерации	3,5
Курганская область	1,2
Тюменская область	2,2
Челябинская область	4,2

<i>Свердловская область</i>	5,1
Ямало-Ненецкий АО	6,7
Ханты-Мансийский АО	13,9

Продолжающийся процесс закрытия клубных учреждений представляет несомненную угрозу для культурно-досуговой сферы области как базовой для сохранения и развития народного творчества.

Несмотря на ежегодное уменьшение сети культурно-досуговых учреждений, продолжается рост основных показателей их деятельности – количества проводимых мероприятий и количества действующих на базе учреждений клубных формирований. Это в значительной степени свидетельствует о росте востребованности у населения области услуг клубных учреждений и повышении в связи с этим интенсивности их деятельности. Особый спрос, судя по данным статистики, имеют услуги по организации досуга детского населения области: ежегодно отмечается увеличение количества проводимых мероприятий для детей, а также количества работающих детских клубных формирований.

Основные показатели деятельности клубных учреждений:*

Год	Количество мероприятий, единиц	Количество клубных формирований, единиц		Число участников клубных формирований, человек	
		всего	из них – для детей до 14 лет	всего	Из них – детей до 14 лет
2011	156 619	8265	4098	129 328	63 530
2012	152 100	8237	4022	127 453	62 655
2013	160 941	8411	4211	130 891	64 599
2014	170 539	8652	4322	134 634	68 056

• в связи с изменением с 2011 года формы государственной статистической отчетности № 7-НК, в том числе в части учета мероприятий и клубных формирований, здесь и далее данные приводятся в динамике за 4 года.

Более 64% всех функционирующих на базе культурно-досуговых учреждений клубных формирований составляют коллективы самодетельного народного творчества, причем ежегодно их количество неуклонно растет, что свидетельствует о росте популярности у населения занятий народным творчеством.

Наиболее популярными и многочисленными по составу являются хореографические, хоровые и театральные коллективы. Как свидетельствуют данные официальной статистики, их количество ежегодно увеличивается.

Коллективы самодетельного народного творчества по жанрам, единицы:

Коллективы	2011 год	2012 год	2013 год	2014 год
Всего, в том числе:	5460	5361	5544	5608
- хоровые	1096	1098	1123	1149
- хореографические	1367	1364	1372	1401
- театральные	726	693	698	679
- оркестры народных инструментов	61	48	47	55
- оркестры духовых инструментов	27	26	22	26
- фольклорные	227	209	211	208

- изобразительного искусства	197	200	204	214
- народных промыслов	192	155	140	141
- кинофотолюбителей	17	15	17	22
- прочие	1550	1553	1710	1713

Среди субъектов Российской Федерации, входящих в состав Уральского федерального округа, Свердловская область лидирует по количеству коллективов ведущих жанров художественной самодеятельности - хоровому, хореографическому и театральному:

Субъект РФ	Кол-во хоровых коллективов	Кол-во хореограф. коллективов	Кол-во театральных коллективов
Свердловская обл.	1149	1401	679
Курганская обл.	190	532	626
Челябинская область	297	829	406
Тюменская область	297	535	332
Ханты-Мансийский АО	116	455	194
Ямало-Ненецкий АО	25	136	65

По количеству хоровых самодеятельных коллективов Свердловская область входит в первую десятку регионов России, наряду с Ростовской областью (2936 хоровых коллективов), Оренбургской областью (2488), Башкортостаном (2022), Краснодарским краем (1662), Белгородской областью (1514), Алтайским краем (1147).

Все более заметной становится в последние годы тенденция уменьшения количества взрослых любительских коллективов, самодеятельность год от года молодеет. Как показывает статистика, более 50% из общего числа коллективов составляют детские творческие коллективы, причем их количество, а также число участников детских творческих коллективов ежегодно увеличиваются.

Данная тенденция характерна практически для всех регионов России. На фоне активизации детской и подростковой самодеятельности, требует дополнительного внимания проблема поиска возможных путей и способов привлечения людей среднего возраста к занятиям любительским творчеством.

Как свидетельствуют данные официальной государственной статистики, в 62-х муниципальных образованиях области, что составляет 66% от общего количества муниципалитетов, нет ни одного коллектива народных промыслов и ремесел, в 38 муниципалитетах (40%) нет фольклорных коллективов. Среди них такие крупные сельские территории как Артемовский, Верхнесалдинский, Каменский, Невьянский, Новолялинский городские округа, городской округ Верхотурский, Таборинский муниципальный район.

Одной из форм поддержки, а также эффективным способом определения уровня развития самодеятельного народного творчества, является проведение фестивалей и праздников. Именно они позволяют увидеть и оценить не только динамику происходящих процессов в развитии того или иного жанра, но и состояние любительского творчества в целом. Сегодня в Свердловской области проводятся муниципальные, окружные, областные и всероссийские фестивально-конкурсные мероприятия по всем видам и жанрам народного творчества.

Проведение областных и всероссийских фестивалей и конкурсов в сфере народного творчества обеспечивают СГОДНТ и ЦТНК.

Только за последние 5 лет СГОДНТ провел более 450 всероссийских и областных фестивалей и конкурсов по всем основным жанрам самодеятельного народного творчества. Среди них уже ставшие традиционными Всероссийский фестиваль-конкурс молодежных коллективов современного танца, областной этап Конкурса молодых исполнителей «Песня не знает границ» Уральского федерального округа, областной фестиваль-конкурс гражданско-патриотической песни «Россия начинается с тебя», Открытый всероссийский фестиваль-конкурс духовых и эстрадно-джазовых оркестров «Новоуральские фанфары», областной фестиваль-конкурс оркестров и ансамблей русских народных инструментов «Звон струны и песнь баяна» и др.

Традиционная народная культура является наиболее перспективным направлением культурного воспитания, образования и формирования чувства патриотизма у подрастающего поколения.

В соответствии со Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р, гражданин России – это высоконравственный, творческий, компетентный член общества, принимающий судьбу Отечества как свою личную и осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны. Воспитание такого гражданина зиждется на духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.

В связи с этим, большое внимание уделяется возрождению и развитию традиционных форм народного творчества. Достигаются поставленные задачи, как правило, через привлечение детей и подростков к систематическим занятиям творчеством, а также через проведение фестивалей, конкурсов, праздников и других мероприятий в сфере народного творчества.

В арсенале СГОДНТ уже ставшие традиционными детско-юношеские фестивали, пользующиеся большой популярностью и привлекающие большое количество участников и зрителей: Открытый областной фестиваль-конкурс творческих коллективов «Звездные россыпи», областной фестиваль детских фольклорных коллективов «Фольклорные каникулы», областной фестиваль-конкурс детского и юношеского творчества «Серебряное копытце», областной фестиваль-конкурс коллективов современного танца «Дыхание весны» имени И.И. Дроботенко, областной фестиваль-конкурс детского эстрадного танца «Весенние ритмы», Областной фестиваль детских и подростковых любительских театров «Оранжевый подсолнух» и Открытый областной фестиваль подростковых и молодежных любительских театров «Отражение». Именно на фестивалях областного уровня через мастер-классы, через обсуждения и разборы номеров, через творческие лаборатории происходит максимальное накопление опыта. Многие лауреаты областных конкурсов достойно представляют Свердловскую область на всероссийских и международных фестивалях и конкурсах. Только в 2014 году более 250 детских коллективов любительского художественного творчества стали лауреатами международных и всероссийских конкурсов.

В последнее время СГОДНТ уделяет особое внимание реализации брендовых, имиджевых проектов, которые позиционируют Свердловскую область не только как регион с уникальной историей и традициями, но и высоким уровнем развития самодетельного народного творчества. К таким проектам, несомненно, относятся Всероссийский фестиваль народного танца на приз первого балетмейстера Уральского хора О.Н. Князевой, Открытый региональный фестиваль-конкурс авторской песни «Возьмемся за руки, друзья...», посвященный творчеству Булата Окуджавы (проводится в г. Нижний Тагил, где семья Б. Окуджавы прожила несколько лет), Региональный фестиваль-конкурс российской песни, посвященный творчеству Народного артиста России В.К. Трошина (проходит в г. Михайловске, где провел детские годы В.К. Трошин), областной фестиваль песни уральских композиторов имени Валентина Лаптева «Только у нас на Урале...».

Традиционная народная культура является основой для духовного единства народа, связью между поколениями на протяжении многих веков. Комплексное рассмотрение и изучение духовных основ традиционной культуры каждого народа является верным направлением в деле сохранения традиционной народной культуры и возвращения к ценностям многих забытых и незаслуженно отброшенных сегодня традиций.

Работу по сохранению и возрождению традиционной народной культуры в Свердловской области с 2011 года осуществляет ЦТНК, который является исследовательским, культурно-просветительским и методическим центром в сфере изучения и трансляции традиционной народной культуры Урала.

ЦТНК ежегодно осуществляется взаимодействие с муниципальными образованиями Свердловской области, с 2012 года проводится работа по мониторингу состояния и развития традиционной народной культуры в Свердловской области посредством сбора статистической отчетности и информационных материалов от органов местного самоуправления и учреждений, осуществляющих полномочия в сфере культуры в муниципальных образованиях Свердловской области.

Динамика роста численности творческих коллективов в период 2012–2014 годов представлена в таблице:

Творческие коллективы Свердловской области	2012 год	2013 год	2014 год	Рост количества коллективов в 2014 г. по отношению к 2012 г.
<i>Самодетельные и профессиональные коллективы, из них:</i>	<i>150</i>	<i>171</i>	<i>226</i>	<i>51%</i>
взрослые фольклорные коллективы	79	92	137	73%
детские фольклорные коллективы	49	65	89	82%

По состоянию на 01.01.2015 в 24-х муниципальных образованиях из 94 в среднем осуществляли работу не менее трех фольклорных взрослых и детских коллективов.

В целях сохранения нематериального историко-культурного наследия Свердловской области, поддержки сохранения и развития традиционной культуры народов Свердловской области, в том числе традиционных народных промыслов и ремесел, ЦТНК осуществляется деятельность по следующим направлениям:

1. Организация и проведение всероссийских, региональных, областных фестивалей и конкурсов, направленных на сохранение традиционной народной культуры (Всероссийский детский фестиваль народных ремесел «Данилушка», Всероссийский фестиваль традиционной мужской культуры «Дмитриев день», Межрегиональный фестиваль народной хореографии «Песенная кадрили Урала» и др.).

С 2011 года ЦТНК было проведено 22 фестиваля, интерес к которым с каждым годом увеличивается. В рамках работы по каждому проекту следует активный процесс работы в межфестивальный или межконкурсные периоды. Это, прежде всего, творческие лаборатории, обучающие семинары, мастер-классы, «круглые столы», вставки, ярмарки изделий мастеров народных промыслов и ремесел.

Год	Количество участников фестивалей и конкурсов	Количество посетителей фестивалей и конкурсов
2011	400	4140
2012	819	6740
2013	666	6288
2014	677	6460
Рост количества участников и посетителей фестивалей и конкурсов	69%	56%

2. Организация и проведение концертов фольклорных коллективов Свердловской области. С 2011 года Центром традиционной народной культуры проведено 63 концерта, в которых приняли участие 267 фольклорных коллективов Свердловской области. Рост количества посетителей концертов с 2011 по 2014 годы составил 88,4%.

3. Организация выставочных стендов Свердловской области в рамках всероссийских фестивалей и выставок-ярмарок народных художественных промыслов России, среди которых: Всероссийский фестиваль-ярмарка народных художественных промыслов России «Ладья. Зимняя сказка» в г. Москве (2012 г., 2013 г.), Всероссийский фестиваль-ярмарка народных мастеров и художников России в г. Москве «Жар-птица» (2014 г.), I Всероссийский фестиваль и выставка народной культуры, посвященные Дню народного единства в г. Сочи (2014 г.).

4. Организация ярмарок и выставок-ярмарок мастеров народных художественных промыслов, ремесел и декоративно-прикладного искусства в рамках проводимых ЦТНК различных мероприятий, направленных на сохранение традиционной народной культуры.

С 2011 по 2015 годы ЦТНК было организовано и проведено 31 мероприятие, в котором приняли участие 529 мастеров народных художественных промыслов, ремесел и декоративно-прикладного искусства.

Год	Количество организованных ярмарок и выставок-ярмарок	Количество мастеров, принявших участие в ярмарках
2011	3	42
2012	7	123
2013	8	156
2014	13	208

5. Организация и проведение мастер-классов по программам различной направленности по традиционным ремеслам, бытовавшим на Среднем Урале, выездных художественных мастерских для детей и взрослых, среди них: культурно-образовательная программа для дошкольников «Первые шаги в страну ремесел», цикл мастер-классов для детей школьного возраста «Уральская мастерская народных ремесел, цикл мастер-классов для детей «Удивительные открытия в стране рукоделия», .

Особое внимание в работе по этому направлению ЦТНК уделяет активному включению детей и молодёжи в сферу народного творчества. С 2011 года по настоящее время реализовано 43 проекта, в которых приняли участие 26 707 человек.

Одним из приоритетных направлений в работе СГОДНТ является **сохранение и развитие национальных культур, традиций, творческой деятельности народов** более чем 140 национальностей, проживающих в Свердловской области.

Наиболее значимыми межнациональными и национальными мероприятиями являются ежегодно проводимый областной губернаторский праздник «День народов Среднего Урала», областные фестивали национальных культур «Мы живем на Урале» и «Венок дружбы», областной фестиваль вокалистов и исполнителей на национальных инструментах «Звуки музыки народной», межнациональный новогодний детский праздник, областной национальный культурно-спортивный праздник «Сабантуй», межрегиональный фестиваль-конкурс молодых исполнителей татарской песни «Урал сандугачы», региональный фестиваль башкирской культуры, региональный фестиваль-конкурс юных исполнителей, вокальных ансамблей и семейных коллективов «Кояш нурлары», традиционный национальный якутский праздник «Ысыах - праздник Солнца», областной фестиваль культуры финно-угорских народов «Уральская Финно-угория», традиционный марийский праздник «Ага-Пайрем», открытый региональный фестиваль удмуртского фольклора «Выжы кыл», областной праздник «День славянской письменности и культуры».

Только в 2014 году СГОДНТ проведено 11 областных традиционных национальных и межнациональных фестивалей и конкурсов, а также более 10 национальных праздников, организованных совместно с национально-культурными общественными организациями Свердловской области. В мероприятиях приняло участие 318 творческих коллективов и 385 отдельных исполнителей, зрителями стали более 23 тысяч человек.

Проводимые фестивали и праздники являются эффективным инструментом формирования региональной идентичности, воспитания уважения к духовным ценностям других народов, они в значительной степени способствуют укреплению

межнациональных, межэтнических и межконфессиональных связей, формированию толерантности и профилактике экстремизма.

ЦТНК проводится большая работа по изучению национальных традиций, культуры народов, проживающих в Свердловской области, а также осуществляется взаимодействие с общественными организациями и национальными культурными центрами города Екатеринбурга и Свердловской области.

В ЦТНК уже в течение нескольких лет реализуется этнокультурный выставочный проект по традиционной культуре «Наследие коренных народов Среднего Урала», в рамках которого жители Екатеринбурга и Свердловской области знакомятся с историей, этнографией, культурой, а также с ремесленными традициями, декоративно-прикладным и народным искусством представителей разных национальностей, населяющих Уральский регион.

Особое внимание ЦТНК уделяется фиксации, освоению и трансляции традиционных ремесел коренных народов Урала. С 2013 года проводится работа по сбору, изучению и сохранению традиционных ремесел коренного народа манси, проживающего на территории Свердловской области. Изучена технология изготовления игровой куклы манси, подготовлены и изданы методические пособия по изготовлению одежды, утвари, традиционных ремесел – вышивки бисером, игровой куклы. В 2015 г. в рамках мероприятий ЦТНК были проведены мастер-классы и семинары по изготовлению игровой куклы народа манси «акынь».

В Свердловской области сложилась и действует система государственной поддержки сохранения и развития народного творчества.

Основные меры государственной поддержки народного творчества осуществляются в рамках реализации государственной программы Свердловской области «Развитие культуры в Свердловской области до 2020 года», утвержденной постановлением Правительства Свердловской области от 21.10.2013 № 1268-ПП (далее – государственная программа, государственная программа развития культуры).

В государственной программе развития культуры предусмотрено предоставление субсидий областного бюджета местным бюджетам на проведение капитальных ремонтов зданий, в которых располагаются муниципальные учреждения культуры. Как показывает практика, более 90% выделяемых средств направляются муниципалитетами на ремонт клубных учреждений. Благодаря этому за последние 5 лет удалось на 11 % снизить долю зданий клубных учреждений, находящихся в неудовлетворительном состоянии – требующих капитального ремонта и аварийных.

Здания клубных учреждений, находящихся в неудовлетворительном состоянии (требуют капитального ремонта и аварийные):

Год	Количество зданий всего, единиц	из них находятся в неудовлетворительном состоянии, единиц	Доля зданий в неудовлетворительном состоянии, процентов
2010	886	399	45%
2011	860	369	43%

2012	850	395	46%
2013	852	346	41%
2014	854	288	34%

Развитию и модернизации материально-технической базы клубных учреждений и работающих на их базе любительских коллективов также способствует практика предоставления грантов лучшим клубным учреждениям и самодеятельным коллективам. Ежегодно по итогам конкурса 10 лучших культурно-досуговых учреждений получают гранты в размере 1 млн. рублей каждый, а также 39 самодеятельных коллективов художественного творчества получают гранты в общей сумме 10 млн. рублей на укрепление материально-технической базы, пошив новых сценических костюмов и обуви. К сожалению, финансовая ситуация не позволила провести конкурс на предоставление грантов в 2015 году, тем не менее, при улучшении ситуации, данная практика будет продолжена.

Также ежегодно лучшие сельские дома культуры, клубы и их работники имеют возможность получить материальную поддержку за счет средств федерального бюджета. В 2014 году победителями конкурса на получение денежного поощрения лучшими муниципальными учреждениями культуры, находящимися на территориях сельских поселений в Свердловской области, и их работниками за счет иных межбюджетных трансфертов из федерального бюджета стали 8 культурно-досуговых учреждений и 11 специалистов этих учреждений, в том числе и руководители коллективов народного творчества. Размер поощрения для каждого учреждения составил 100,0 тыс. рублей, для каждого работника – 50,0 тыс. рублей.

В Свердловской области осуществляются меры государственной поддержки социально ориентированных некоммерческих организаций, работающих в сфере межнациональных отношений. На конкурсной основе им ежегодно предоставляются субсидии областного бюджета на реализацию социально-культурных проектов (мероприятий), направленных на развитие межнационального сотрудничества, сохранение и защиту самобытности, культуры, языков и традиций народов Российской Федерации, укрепление межэтнических и межконфессиональных отношений, профилактику экстремизма и ксенофобии, популяризацию и развитие самобытной казачьей культуры, поддержку и развитие работающих на базе этих организаций национальных коллективов любительского художественного творчества. В 2014 году поддержку из областного бюджета получили 26 проектов 20 социально ориентированных некоммерческих организаций, работающих в сфере межнациональных отношений и поддержки самобытной казачьей культуры, в общей сумме 2 089 000 рублей.

Одной из форм поддержки коллективов народного творчества, стимулирующей их профессиональный рост, является присвоение лучшим любительским коллективам звания «Народный (образцовый) коллектив любительского художественного творчества». Порядок присвоения и подтверждения этого звания определен приказом Министерства культуры Свердловской области от 12.10.2006 № 126 «Об утверждении Положений»

(с изменениями, внесенными приказом Министерства культуры Свердловской области от 24.08.2015 № 273). Организационную работу по присвоению и подтверждению звания осуществляет Свердловский государственный областной Дворец народного творчества.

По состоянию на 01.01.2015 года в Свердловской области работают 477 коллективов, имеющих звание «Народный (образцовый) коллектив любительского художественного творчества», 5 из которых удостоены высокого звания Российской Федерации «Заслуженный коллектив народного творчества».

Одной из мер поддержки заслуженных коллективов народного творчества в Свердловской области является предоставление им в приоритетном порядке грантов, в соответствии с утвержденным порядком.

В целях сохранения и развития культурно-досуговой сферы в Свердловской области, поддержки руководителей и специалистов учреждений культуры, повышения престижа их профессии учреждены премии Губернатора Свердловской области в культурно-досуговой сфере. Ежегодно 4-м лучшим руководителям и специалистам культурно-досуговых учреждений присуждаются премии Губернатора Свердловской области в размере 40 тыс. рублей каждая. За почти пятнадцатилетнюю историю премий их обладателями стали более 60-ти лучших руководителей и специалистов культурно-досуговой сферы и народного творчества Свердловской области.

В целях осуществления адресной поддержки выдающихся деятелей народного художественного творчества постановлением Правительства Российской Федерации от 18.09.2006 № 579 учреждена премия Правительства Российской Федерации «Душа России» за вклад в развитие народного творчества. В Свердловской области лауреатом премии «Душа России» является О.С. Журавлева – руководитель хореографического ансамбля «Улыбка» Свердловской государственной детской филармонии. Представителей культурно-досуговой сферы Свердловской области среди лауреатов данной премии пока нет. В связи с этим Свердловскому государственному областному Дворцу народного творчества следует активизировать работу по выдвижению выдающихся деятелей народного художественного творчества области на премию Правительства Российской Федерации «Душа России».

Мерой государственной поддержки сохранения и развития народного творчества в Свердловской области является также действующая система повышения квалификации руководителей и специалистов культурно-досуговой сферы, реализуемая государственными учреждениями культуры Свердловской области - Свердловским государственным областным Дворцом народного творчества и Центром традиционной народной культуры Среднего Урала.

Система повышения квалификации предусматривает работу как с начинающими специалистами и работниками, не имеющими специального образования, так и с опытными профессионалами.

Только за 2014 год Свердловским государственным областным Дворцом народного творчества проведено 69 учебно-методических и образовательных

мероприятий, которые посетили 2769 человек, что составило 60% от общего количества работающих в культурно-досуговых учреждениях специалистов.

Следует отметить, что СГОДНТ является единственным региональным центром народного творчества, имеющим лицензию на право ведения образовательной деятельности.

Изложенная в справке информация позволяет оценить деятельность органов управления и организаций культуры Свердловской области, направленную на сохранение и развитии народного творчества как одного из факторов патриотического воспитания и формирования межнационального согласия.