



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

23.01.2018

№ 15

г. Екатеринбург

Об утверждении Положения о присвоении и подтверждении звания «народный коллектив любительского художественного творчества», «образцовый коллектив любительского художественного творчества», «народная самодеятельная студия», «народный коллектив ветеранов», Типового положения о народном коллективе любительского художественного творчества, образцовом коллективе любительского художественного творчества, народной самодеятельной студии, народном коллективе ветеранов и Типового положения о клубном формировании учреждения культурно-досугового типа в Свердловской области

В соответствии с пунктом 6 статьи 6 Областного закона от 22 июля 1997 года № 43-ОЗ «О культурной деятельности на территории Свердловской области», абзацем вторым пункта 1, п.п. 6 и п.п. 7 п. 9 Положения о Министерстве культуры Свердловской области, утвержденного постановлением Правительства Свердловской области от 03.08.2017 № 565-ПП «О Министерстве культуры Свердловской области», в целях совершенствования деятельности клубных формирований, работающих на базе учреждений культурно-досугового типа в Свердловской области, актуализации отдельных аспектов организации работы клубных формирований и приведения их в соответствие с действующим законодательством

ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Учредить звание «народный коллектив любительского художественного творчества», «образцовый коллектив любительского художественного творчества», «народная самодеятельная студия», «народный коллектив ветеранов».

2. Утвердить:

1) Положение о присвоении и подтверждении звания «народный коллектив любительского художественного творчества», «образцовый коллектив любительского художественного творчества», «народная самодеятельная студия», «народный коллектив ветеранов» (прилагается);

2) Типовое положение о народном коллективе любительского художественного творчества, образцовом коллективе любительского

художественного творчества, народной самодеятельной студии, народном коллективе ветеранов (прилагается);

3) Типовое положение о клубном формировании учреждения культурно-досугового типа в Свердловской области (прилагается).

3. Признать утратившим силу приказ Министерства культуры Свердловской области от 12.10.2006 № 126 «Об утверждении Положений» («Официальный интернет-портал правовой информации Свердловской области» (www.pravo.gov66.ru), 2014, 30 сентября, № 2479) с изменениями, внесенными приказом Министерства культуры и туризма Свердловской области от 10.06.2010 № 115, приказами Министерства культуры Свердловской области от 24.08.2015 № 273 и от 01.07.2016 № 204.

4. Рекомендовать органам местного самоуправления при подготовке правовых актов руководствоваться утвержденными настоящим приказом Положением о присвоении и подтверждении звания «народный коллектив любительского художественного творчества», «образцовый коллектив любительского художественного творчества», «народная самодеятельная студия», «народный коллектив ветеранов», Типовым положением о народном коллективе любительского художественного творчества, образцовом коллективе любительского художественного творчества, народной самодеятельной студии, народном коллективе ветеранов и Типовым положением о клубном формировании учреждения культурно-досугового типа в Свердловской области.

5. Отделу государственной гражданской службы, правового и документационного обеспечения, административной работы и сводного анализа Министерства культуры Свердловской области:

1) в установленном порядке направить копию настоящего приказа:

- в течение 3 календарных дней со дня принятия настоящего приказа для официального опубликования (размещения) на «Официальном интернет-портале правовой информации Свердловской области» (www.pravo.gov66.ru);

- в течение 7 календарных дней со дня принятия настоящего приказа в Прокуратуру Свердловской области и в Главное управление Министерства юстиции Российской Федерации по Свердловской области для проведения правовой и антикоррупционной экспертизы;

2) обеспечить размещение настоящего приказа на официальном сайте Министерства культуры Свердловской области в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» www.mkso.ru в подразделе «Приказы Министерства культуры Свердловской области раздела «Документы».

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на Заместителя Министра культуры Свердловской области Г.Ю. Головину.

7. Установить, что действие пункта 1 настоящего приказа распространяется на отношения, возникшие до вступления в силу настоящего приказа.

Министр культуры
Свердловской области



С.Н. Учайкина

УТВЕРЖДЕНО

приказом Министерства культуры
Свердловской области

от 23.01.2018 № 15

«Об утверждении Положения о присвоении и подтверждении звания «народный коллектив любительского художественного творчества», «образцовый коллектив любительского художественного творчества», «народная самодеятельная студия», «народный коллектив ветеранов», Типового положения о народном коллективе любительского художественного творчества, образцовом коллективе любительского художественного творчества, народной самодеятельной студии, народном коллективе ветеранов и Типового положения о клубном формировании учреждения культурно-досугового типа в Свердловской области»

ПОЛОЖЕНИЕ

о присвоении и подтверждении звания

**«народный коллектив любительского художественного творчества»,
«образцовый коллектив любительского художественного творчества»,
«народная самодеятельная студия», «народный коллектив ветеранов»**

Настоящее Положение о присвоении и подтверждении звания «народный коллектив любительского художественного творчества», «образцовый коллектив любительского художественного творчества», «народная самодеятельная студия», «народный коллектив ветеранов» (далее – Положение) разработано в целях создания благоприятных условий для развития самодеятельного народного творчества, поддержки и стимулирования деятельности лучших любительских творческих коллективов, работающих на базе учреждений культурно-досугового типа и детских школ искусств (по видам искусств) (далее – детских школ искусств), расположенных на территории Свердловской области, на основе:

Методических указаний по реализации вопросов местного значения в сфере культуры городских и сельских поселений, муниципальных районов и Методических рекомендаций по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, утвержденных приказом Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 25.05.2006 № 229;

Примерного положения о клубном формировании культурно-досугового учреждения, одобренного решением коллегии Министерства культуры Российской

Федерации от 29.05.2002 № 10 «О некоторых мерах по стимулированию деятельности муниципальных учреждений культуры».

Положение определяет порядок присвоения, подтверждения и снятия звания «народный коллектив любительского художественного творчества», «образцовый коллектив любительского художественного творчества», «народная самодеятельная студия», «народный коллектив ветеранов» и распространяется на коллективы, работающие на базе расположенных на территории Свердловской области государственных и муниципальных учреждений культурно-досугового типа системы Министерства культуры Российской Федерации, других ведомств и организаций, а также любительские творческие коллективы, созданные при детских школах искусств и осуществляющие деятельность, не предусмотренную образовательной программой учреждения.

Глава 1. Общие положения

1. Взрослым коллективам присваивается звание «народный коллектив любительского художественного творчества».

Детским коллективам присваивается звание «образцовый коллектив любительского художественного творчества».

Коллективам изобразительного и декоративно-прикладного, кино-видео-и фотоискусства присваивается звание «народная самодеятельная студия».

Коллективам, не имеющим коллектив-спутник, и в которых количество участников в возрасте 55 лет и старше составляет более 50 процентов, присваивается звание «народный коллектив ветеранов».

2. Присвоение, подтверждение и снятие звания «народный коллектив любительского художественного творчества», «образцовый коллектив любительского художественного творчества» и «народная самодеятельная студия» осуществляет Министерство культуры Свердловской области.

Присвоение, подтверждение и снятие звания «народный коллектив ветеранов» коллективам, работающим на базе государственных учреждений культурно-досугового типа системы Министерства культуры Российской Федерации, осуществляет Министерство культуры Свердловской области.

Присвоение, подтверждение и снятие звания «народный коллектив ветеранов» коллективам, работающим на базе муниципальных учреждений культуры системы Министерства культуры Российской Федерации, а также учреждений культурно-досугового типа других ведомств и организаций, расположенных на территории Свердловской области, осуществляют органы местного самоуправления или муниципальные учреждения, осуществляющие полномочия в сфере культуры, расположенные на территории Свердловской области, в соответствии с Порядком присвоения, подтверждения и снятия звания «народный коллектив ветеранов», установленным муниципальными нормативными правовыми актами.

3. Организационно-техническую и творческо-методическую работу по присвоению, подтверждению и снятию звания «народный коллектив любительского художественного творчества», «образцовый коллектив любительского художественного творчества» и «народная самодеятельная студия» коллективам, работающим на базе государственных, муниципальных учреждений культурно-

досугового типа системы Министерства культуры Российской Федерации, учреждений культурно-досугового типа других ведомств и организаций, расположенных на территории Свердловской области, а также «народный коллектив ветеранов» коллективам, работающим на базе государственных учреждений культурно-досугового типа системы Министерства культуры Российской Федерации, осуществляет государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Свердловский государственный областной Дворец народного творчества» (далее – СГОДНТ).

СГОДНТ ведет Реестр коллективов, носящих звание «народный коллектив любительского художественного творчества», «образцовый коллектив любительского художественного творчества», «народная самодеятельная студия», «народный коллектив ветеранов» (далее – Реестр народных коллективов) в порядке, установленном приказом руководителя СГОДНТ.

4. Расходы, связанные с присвоением и подтверждением звания «народный коллектив любительского художественного творчества», «образцовый коллектив любительского художественного творчества», «народная самодеятельная студия» коллективам, работающим на базе государственных и муниципальных учреждений культурно-досугового типа системы Министерства культуры Российской Федерации, а также детских школ искусств, осуществляются за счет средств, предусмотренных на выполнение государственного задания, установленного СГОДНТ.

5. Расходы, связанные с присвоением и подтверждением звания «народный коллектив любительского художественного творчества», «образцовый коллектив любительского художественного творчества», «народная самодеятельная студия» коллективам, работающим на базе учреждений культурно-досугового типа других ведомств и организаций, осуществляются за счет этих ведомств и организаций в соответствии с договором с СГОДНТ. В стоимость договора входят оплата работы, транспортных и командировочных расходов членов просмотровой комиссии, начисления на заработную плату, другие организационные расходы.

Глава 2. Условия и порядок присвоения и подтверждения звания «народный коллектив любительского художественного творчества», «образцовый коллектив любительского художественного творчества», «народная самодеятельная студия», «народный коллектив ветеранов»

6. Звание «народный коллектив любительского художественного творчества», «образцовый коллектив любительского художественного творчества», «народная самодеятельная студия», «народный коллектив ветеранов» присваивается коллективам самодеятельного народного творчества за высокое исполнительское мастерство, отмеченное наградами конкурсов, смотров, фестивалей, высокохудожественный уровень репертуара и вклад в культурно-просветительскую и общественную деятельность.

Звание «народный коллектив любительского художественного творчества», «образцовый коллектив любительского художественного творчества», «народная самодеятельная студия», «народный коллектив ветеранов» присваивается самодеятельным коллективам, которые:

стабильно работают в течение не менее 5 лет с момента создания;

обладают высоким художественным уровнем исполнительского мастерства, отличаются своеобразием и самобытностью;

формируют и пополняют репертуар лучшими произведениями отечественного и зарубежного искусства, отвечающими критериям художественности;

ведут регулярную репетиционную и концертно-гастрольную деятельность, постоянно принимают участие в культурно-массовых мероприятиях различного уровня и направленности, активно пропагандируют свой жанр искусства;

являются победителями областных, межрегиональных, всероссийских, международных конкурсов, смотров, фестивалей, учредителями которых выступают государственные органы управления, учреждения, организации; для коллективов ветеранов – являются победителями конкурсов, смотров, фестивалей, учредителями которых выступают государственные и муниципальные органы управления, учреждения, организации;

имеют коллектив-спутник, обеспечивающий преемственность поколений участников. Для взрослых коллективов – это детская группа, где участники получают навыки творческого мастерства; для детских коллективов – это группа, в которой проходят обучение вновь принятые участники. Для коллективов ветеранов это требование не является обязательным.

7. Звание «народный коллектив любительского художественного творчества», «образцовый коллектив любительского художественного творчества», «народная самодеятельная студия», «народный коллектив ветеранов» подтверждается 1 раз в 5 лет стабильно работающим коллективам, выполняющим требования настоящего Положения и Типового положения о народном коллективе любительского художественного творчества, образцовом коллективе любительского художественного творчества, народной самодеятельной студии, народном коллективе ветеранов, утвержденного Министерством культуры Свердловской области.

8. Выдвижение коллективов, работающих на базе государственных культурно-досуговых учреждений Свердловской области, на присвоение (подтверждение) звания «народный коллектив любительского художественного творчества», «образцовый коллектив любительского художественного творчества», «народная самодеятельная студия», «народный коллектив ветеранов» осуществляют руководители этих учреждений.

Выдвижение коллективов, работающих на базе муниципальных культурно-досуговых учреждений, культурно-досуговых учреждений других ведомств и организаций, детских школ искусств, на присвоение (подтверждение) звания «народный коллектив любительского художественного творчества», «образцовый коллектив любительского художественного творчества», «народная самодеятельная студия» осуществляют руководители органов местного самоуправления или муниципальных учреждений, осуществляющих полномочия в сфере культуры, расположенных на территории Свердловской области.

Выдвижение коллективов, работающих на базе муниципальных культурно-досуговых учреждений, культурно-досуговых учреждений других ведомств и организаций на присвоение (подтверждение) звания «народный коллектив ветеранов» осуществляется в соответствии с Порядком присвоения, подтверждения и

снятия звания «народный коллектив ветеранов», установленным муниципальными нормативными правовыми актами.

9. Руководители, указанные в пункте 8 Положения, предоставляют в СГОДНТ следующие документы на коллектив, претендующий на присвоение (подтверждение) звания «народный коллектив любительского художественного творчества», «образцовый коллектив любительского художественного творчества», «народная самодеятельная студия»:

ходатайство на имя председателя аттестационной комиссии Министерства культуры Свердловской области по присвоению и подтверждению звания «народный коллектив любительского художественного творчества», «образцовый коллектив любительского художественного творчества», «народная самодеятельная студия» (далее – аттестационная комиссия) о присвоении (подтверждении) коллективу звания «народный коллектив любительского художественного творчества», «образцовый коллектив любительского художественного творчества», «народная самодеятельная студия», в котором должно быть подтверждено обязательство по финансовому обеспечению деятельности коллектива;

ходатайство руководителя культурно-досугового учреждения, на базе которого работает коллектив (далее – базовое учреждение), на имя руководителя органа местного самоуправления или муниципального учреждения, осуществляющего полномочия в сфере культуры, о выдвижении коллектива на присвоение (подтверждение) звания «народный коллектив любительского художественного творчества», «образцовый коллектив любительского художественного творчества», «народная самодеятельная студия». В ходатайстве на выдвижение коллектива, работающего на базе детской школы искусств, обязательным является указание на то, что коллектив осуществляет деятельность, не предусмотренную образовательной программой учреждения;

творческую характеристику на коллектив, заверенную печатью и подписью руководителя базового учреждения;

статистические показатели деятельности коллектива в соответствии с нормативами, установленными в пунктах 3 и 4 Типового положения о народном коллективе любительского художественного творчества, образцовом коллективе любительского художественного творчества, народной самодеятельной студии, народном коллективе ветеранов, утвержденного Министерством культуры Свердловской области, заверенные печатью и подписью руководителя базового учреждения;

творческую характеристику на руководителя(ей) коллектива, заверенную печатью и подписью руководителя базового учреждения;

список участников коллектива, содержащий следующие сведения: фамилия, имя, отчество, год рождения, место работы (учебы), сколько лет (месяцев) занимается в коллективе, заверенный печатью и подписью руководителя базового учреждения;

репертуарный план коллектива за последние 3 года (на каждый год отдельно), заверенный печатью и подписью руководителя базового учреждения;

творческую характеристику на коллектив-спутник, его репертуар (или программу обучения) и список участников, заверенные печатью и подписью руководителя базового учреждения;

перечень номеров просмотрной программы коллектива продолжительностью не менее 40 минут, заверенный руководителем коллектива;

копии документов, свидетельствующих о прохождении руководителем (ями) коллектива мероприятий по повышению квалификации за последние 5 лет;

копии наградных документов коллектива (дипломы обладателей Гран-при, лауреатов, дипломантов 1, 2, 3 степеней) областных, межрегиональных, всероссийских, международных фестивалей, конкурсов, смотров, учредителями которых являются государственные органы управления, учреждения, организации, за последние 5 лет. Наградные документы фестивалей, конкурсов, смотров, учредителями которых являются другие органы, учреждения и организации, не рассматриваются;

заявку по форме в соответствии с приложением № 1 к Положению;

согласие руководителя(ей) коллектива на обработку персональных данных по форме в соответствии с приложением № 2 к Положению;

видеозапись просмотрной творческой программы коллектива (на любом виде носителя).

10. После получения документов, указанных в пункте 9 Положения, СГОДНТ создает просмотрную комиссию по присвоению (подтверждению) званий «народный коллектив любительского художественного творчества», «образцовый коллектив любительского художественного творчества», «народная самодеятельная студия» (далее – просмотрная комиссия), в состав которой входят специалисты соответствующего жанра или направления деятельности.

Просмотровая комиссия осуществляет просмотр творческой программы коллектива только при наличии всех документов, указанных в пункте 9 Положения.

11. Просмотр творческой программы коллектива осуществляется в 2 этапа:

1 этап – просмотр видеозаписи творческой программы коллектива.

По итогам 1 этапа принимается одно из следующих решений:

рекомендовать коллектив на присвоение (подтверждение) звания «народный коллектив любительского художественного творчества», «образцовый коллектив любительского художественного творчества», «народная самодеятельная студия»;

просмотр творческой программы коллектива осуществить с выездом на место;

не рекомендовать коллектив на присвоение (подтверждение) званий «народный коллектив любительского художественного творчества», «образцовый коллектив любительского художественного творчества», «народная самодеятельная студия».

2 этап – просмотр творческой программы коллектива с выездом на место. Форма и сроки просмотра согласовываются с руководителями, указанными в пункте 8 Положения.

12. По результатам просмотра коллектива составляется протокол просмотрной комиссии, который направляется в аттестационную комиссию вместе с документами, указанными в пункте 9 Положения.

13. Состав аттестационной комиссии утверждается приказом Министерства культуры Свердловской области. В состав аттестационной комиссии входит председатель, заместитель председателя, секретарь и члены аттестационной комиссии.

14. Заседания аттестационной комиссии проводятся не реже 1 раза в квартал.

15. Решение аттестационной комиссии о присвоении (подтверждении) звания «народный коллектив любительского художественного творчества», «образцовый коллектив любительского художественного творчества», «народная самодеятельная студия» оформляется протоколом, который подписывает председатель аттестационной комиссии.

Решение аттестационной комиссии считается действительным, если в голосовании участвовало не менее 2/3 членов утвержденного персонального состава аттестационной комиссии, и оно было принято большинством голосов.

16. Перечень коллективов, которым решением аттестационной комиссии было присвоено (подтверждено) звание «народный коллектив любительского художественного творчества», «образцовый коллектив любительского художественного творчества», «народная самодеятельная студия», утверждается приказом Министерства культуры Свердловской области.

17. Коллективу, которому присвоено (подтверждено) звание «народный коллектив любительского художественного творчества», «образцовый коллектив любительского художественного творчества», «народная самодеятельная студия», вручается свидетельство о присвоении (подтверждении) звания «народный коллектив любительского художественного творчества», «образцовый коллектив любительского художественного творчества», «народная самодеятельная студия» (далее – Свидетельство).

18. Копия приказа Министерства культуры Свердловской области о присвоении (подтверждении) коллективу звания «народный коллектив любительского художественного творчества», «образцовый коллектив любительского художественного творчества», «народная самодеятельная студия», Свидетельство, копия протокола просмотровой комиссии направляются в адрес руководителей, указанных в пункте 8 Положения.

Глава 3. Порядок снятия звания «народный коллектив любительского художественного творчества», «образцовый коллектив любительского художественного творчества», «народная самодеятельная студия»

19. Звание «народный коллектив любительского художественного творчества», «образцовый коллектив любительского художественного творчества», «народная самодеятельная студия» снимается в следующих случаях:

если творческий уровень коллектива не соответствует требованиям настоящего Положения и Типового положения о народном коллективе любительского художественного творчества, образцовом коллективе любительского художественного творчества, народной самодеятельной студии, народном коллективе ветеранов, утвержденного Министерством культуры Свердловской области, что подтверждено протоколом просмотровой комиссии;

если в установленные настоящим Положением сроки руководители, указанные в пункте 8 Положения, не представили документы, указанные в пункте 9 Положения, что подтверждено соответствующим представлением СГОДНТ в адрес председателя аттестационной комиссии.

20. Решение о снятии с коллектива звания «народный коллектив любительского художественного творчества», «образцовый коллектив любительского художественного творчества», «народная самодеятельная студия» принимает аттестационная комиссия Министерства культуры Свердловской области на основании представления СГОДНТ.

Перечень коллективов, с которых решением аттестационной комиссии снято звание «народный коллектив любительского художественного творчества», «образцовый коллектив любительского художественного творчества», «народная самодеятельная студия», утверждается приказом Министерства культуры Свердловской области.

На основании приказа Министерства культуры Свердловской области СГОДНТ вносит соответствующие изменения в Реестр народных коллективов.

21. Копия приказа Министерства культуры Свердловской области о снятии с коллектива звания «народный коллектив любительского художественного творчества», «образцовый коллектив любительского художественного творчества», «народная самодеятельная студия» направляется в адрес руководителей, указанных в пункте 8 Положения.

Глава 4. Условия сохранения звания «народный коллектив любительского художественного творчества», «образцовый коллектив любительского художественного творчества», «народная самодеятельная студия» при переходе коллектива в другое учреждение, изменении названия или смене руководителя коллектива

22. При переходе Народного коллектива в полном составе вместе с руководителем из одного учреждения культурно-досугового типа в другое учреждение культурно-досугового типа или при изменении названия коллектива (с сохранением его полного состава и руководителя), или при смене руководителя (при сохранении полного состава коллектива) за коллективом может сохраняться звание «народный коллектив любительского художественного творчества», «образцовый коллектив любительского художественного творчества», «народная самодеятельная студия» при обязательном условии внесения соответствующих изменений в сведения о Народном коллективе, содержащиеся в Реестре народных коллективов (далее – сведения о Народном коллективе).

Основанием для внесения изменений в сведения о Народном коллективе является ходатайство руководителей, указанных в пункте 8 Положения, на имя председателя аттестационной комиссии о внесении изменений в сведения о Народном коллективе. К ходатайству прикладываются:

список руководителей и участников коллектива, заверенный печатью и подписью руководителя базового учреждения;

письмо руководителя культурно-досугового учреждения, в которое переходит Народный коллектив, о принятии коллектива в учреждение и гарантиях финансового обеспечения его деятельности.

23. При переходе Народного коллектива в полном составе вместе с руководителем из учреждения культурно-досугового типа системы Министерства культуры Российской Федерации в образовательное учреждение системы

Министерства образования и науки Российской Федерации за коллективом может сохраняться звание «народный коллектив любительского художественного творчества», «образцовый коллектив любительского художественного творчества», «народная самодеятельная студия» в течение срока до следующей аттестации на подтверждение звания при обязательном условии внесения соответствующих изменений в сведения о Народном коллективе.

Основанием для внесения изменений в сведения о Народном коллективе является ходатайство руководителей, указанных в пункте 8 Положения, на имя председателя аттестационной комиссии о внесении изменений в сведения о Народном коллективе. К ходатайству прикладываются:

список руководителей и участников коллектива, заверенный печатью и подписью руководителя базового учреждения;

письмо руководителя образовательного учреждения, в которое переходит Народный коллектив, о принятии коллектива в учреждение и гарантиях финансового обеспечения его деятельности.

Подтверждение звания Народный коллектив, перешедший в образовательное учреждение, должен проходить в соответствии с порядком подтверждения звания «образцовый детский коллектив», установленным в системе Министерства образования и науки Российской Федерации.

24. Решение о внесении изменений в сведения о Народном коллективе в случаях, предусмотренных пунктами 22 и 23 Положения, принимает аттестационная комиссия. На основании решения аттестационной комиссии принимается приказ Министерства культуры Свердловской области о внесении изменений в сведения о Народном коллективе.

На основании приказа Министерства культуры Свердловской области СГОДНТ вносит соответствующие изменения в Реестр народных коллективов и осуществляет замену выданного ранее Свидетельства на новое Свидетельство, содержащее изменения в сведениях о Народном коллективе.

Копия приказа Министерства культуры Свердловской области о внесении изменений в сведения о Народном коллективе, Свидетельство с новыми сведениями о Народном коллективе направляются в адрес руководителей, указанных в пункте 8 Положения, а также в адрес руководителя учреждения, в которое перешел коллектив.

Приложение № 1
к Положению о присвоении и подтверждении
звания «народный коллектив любительского
художественного творчества»,
«образцовый коллектив любительского
художественного творчества»,
«народная самодеятельная студия»,
«народный коллектив ветеранов»

ЗАЯВКА

На рассмотрение вопроса о _____
(присвоении, подтверждении звания «народный», «образцовый»)

Коллективу _____

Жанр _____

Год создания коллектива _____

Год присвоения звания «народный», «образцовый» _____

Дата и номер приказа _____

Год последнего подтверждения звания _____

Дата и номер приказа _____

Возрастной тип коллектива _____

(взрослый, смешанный, детский)

Количество участников в коллективе: всего _____

В том числе: мужчин _____ женщин _____

мальчиков _____ девочек _____

Адрес коллектива: почтовый индекс _____

населенный пункт _____

учреждение _____

улица _____

номер дома _____

телефоны, факс _____

e-mail _____

Сведения о руководителе(ях) коллектива (прилагаются сведения о всех руководителях коллектива):

Фамилия, имя, отчество _____

Год и дата рождения _____

Образование (что и когда окончил) _____

Стаж работы в сфере культуры _____

(с какого года)

Стаж работы с данным коллективом _____

(с какого года)

Звания, награды _____

Домашний адрес: почтовый индекс _____

город (село), район _____

улица _____

номер дома _____ кв. _____

телефон _____

Паспорт руководителя: серия _____ номер _____

дата выдачи _____ кем выдан _____

Приложение № 2
к Положению о присвоении и подтверждении
звания «народный коллектив любительского
художественного творчества»,
«образцовый коллектив любительского
художественного творчества»,
«народная самодеятельная студия»,
«народный коллектив ветеранов»

Согласие на обработку персональных данных

Я, _____,
(фамилия, имя, отчество (последнее при наличии) полностью)

даю согласие государственному автономному учреждению культуры Свердловской области «Свердловский государственный областной Дворец народного творчества» (далее – СГОДНТ) на обработку моих персональных данных в связи с рассмотрением вопроса о присвоении (подтверждении) звания «народный коллектив любительского художественного творчества», «образцовый коллектив любительского художественного творчества», «народная самодеятельная студия».

Я согласен(на) на обработку СГОДНТ следующих моих персональных данных:

- фамилии, имени, отчества;
- даты рождения;
- паспортных данных;
- места регистрации;
- сведений об образовании, в том числе дополнительном;
- сведений о званиях, наградах;
- номеров телефонов (мобильного, домашнего).

Действие настоящего согласия: со дня подписания до даты отзыва.

" " _____

УТВЕРЖДЕНО

приказом Министерства культуры
Свердловской области

от 23.01.2018 № 15

«Об утверждении Положения о присвоении и подтверждении звания «народный коллектив любительского художественного творчества», «образцовый коллектив любительского художественного творчества», «народная самодеятельная студия», «народный коллектив ветеранов», Типового положения о народном коллективе любительского художественного творчества, образцовом коллективе любительского художественного творчества, народной самодеятельной студии, народном коллективе ветеранов и Типового положения о клубном формировании учреждения культурно-досугового типа в Свердловской области»

ТИПОВОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

**о народном коллективе любительского
художественного творчества, образцовом коллективе любительского
художественного творчества, народной самодеятельной студии,
народном коллективе ветеранов**

Настоящее Типовое положение о народном коллективе любительского художественного творчества, образцовом коллективе любительского художественного творчества, народной самодеятельной студии, народном коллективе ветеранов (далее – Положение) разработано в целях создания благоприятных условий для развития самодеятельного народного творчества, поддержки и стимулирования деятельности лучших любительских творческих коллективов, работающих на базе учреждений культурно-досугового типа и детских школ искусств (по видам искусств) (далее – детских школ искусств), расположенных на территории Свердловской области, на основе:

Методических указаний по реализации вопросов местного значения в сфере культуры городских и сельских поселений, муниципальных районов и Методических рекомендаций по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, утвержденных приказом Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 25.05.2006 № 229;

приказа Министерства культуры Российской Федерации от 14.03.2014 № 426 «Об утверждении ведомственной награды Министерства культуры Российской Федерации»;

Типовых отраслевых норм труда на работы, выполняемые в культурно-досуговых учреждениях и других организациях культурно-досугового типа, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2015 № 3448;

Методических рекомендаций по формированию штатной численности работников государственных (муниципальных) культурно-досуговых учреждений и других организаций культурно-досугового типа с учетом отраслевой специфики, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2015 № 3453;

Примерного положения о клубном формировании культурно-досугового учреждения, одобренного решением коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29.05.2002 № 10 «О некоторых мерах по стимулированию деятельности муниципальных учреждений культуры».

Положение определяет основные принципы и нормативы деятельности коллективов любительского художественного творчества, носящих звание «народный коллектив любительского художественного творчества», «образцовый коллектив любительского художественного творчества», «народная самодеятельная студия», «народный коллектив ветеранов», и распространяется на коллективы, работающие на базе расположенных на территории Свердловской области государственных и муниципальных учреждений культурно-досугового типа системы Министерства культуры Российской Федерации, других ведомств и организаций, а также любительские творческие коллективы, созданные при детских школах искусств и осуществляющие деятельность, не предусмотренную образовательной программой учреждения.

Для коллективов, претендующих на звание «народный коллектив ветеранов» или носящих это звание, данное Положение носит рекомендательный характер.

Глава 1. Общие положения

1. Народный коллектив любительского художественного творчества, образцовый коллектив любительского художественного творчества, народная самодеятельная студия и народный коллектив ветеранов – это постоянно действующие, без прав юридического лица, добровольные объединения любителей и исполнителей музыкального, хорового, вокального, хореографического, театрального, изобразительного, декоративно-прикладного, циркового искусства, а также технического творчества, основанные на общности художественно-технических интересов и совместной творческой деятельности участников, способствующие развитию дарований их участников, освоению и созданию ими культурных и технических ценностей в свободное от основной работы и учебы время.

2. Исполнительские и постановочные возможности народного коллектива любительского художественного творчества, образцового коллектива любительского художественного творчества, народной самодеятельной студии, народного

коллектива ветеранов, их фестивально-конкурсная и концертно-гастрольная деятельность являются образцом для всех коллективов любительского художественного творчества.

Глава 2. Нормативы деятельности коллектива, имеющего звание «народный коллектив любительского художественного творчества», «образцовый коллектив любительского художественного творчества», «народная самодеятельная студия», «народный коллектив ветеранов»

3. Коллектив, имеющий звание «народный коллектив любительского художественного творчества», «образцовый коллектив любительского художественного творчества», «народная самодеятельная студия», «народный коллектив ветеранов» (далее – Народный коллектив), должен в течение года показать следующие результаты:

Номер строки	Наименование жанра Народного коллектива	Показатели результативности
1	2	3
1.	Драматические, музыкально-драматические театры	не менее одного нового многоактного и одного одноактного спектакля
2.	Театры кукол	не менее одного нового спектакля и одной концертной программы
3.	Театры оперы и балета, музыкальной комедии	не менее одного нового спектакля и одной концертной программы продолжительностью не менее 60 минут
4.	Оркестры народных или духовых инструментов, ансамбли инструментальные, вокально-инструментальные, хоры, вокальные коллективы, ансамбли песни и танца, вокальные, цирковые коллективы	концертная программа продолжительностью не менее 60 минут, ежегодное обновление не менее четвертой части текущего репертуара
5.	Хореографические коллективы	концертная программа продолжительностью не менее 60 минут, ежегодное обновление не менее двух массовых постановок
6.	Театры малых форм (театры чтеца, эстрады, миниатюр, пантомимы, дизайна, моды и пр.)	не менее двух новых постановок (программ)
7.	Кино-, видеостудии	не менее двух новых короткометражных фильмов и оказание помощи в создании

1	2	3
		презентационных фильмов учреждениям (организациям) культуры, на базе которых они существуют
8.	Фотостудии	не менее трех новых выставок работ и оказание помощи в оформлении учреждений (организаций) культуры, на базе которых они существуют
9.	Студии изобразительного и декоративно-прикладного искусства	не менее трех новых выставок работ и оказание помощи в оформлении учреждений (организаций) культуры, на базе которых они существуют

4. Народный коллектив различных видов и жанров художественного творчества должен показать следующие результаты:

Номер строки	Показатель результативности	Периодичность
1.	Представить сольных тиражных концертов (спектаклей, выставок), в том числе благотворительных концертов или спектаклей и творческих отчетов перед населением	не менее двух в течение года
2.	Участвовать в сборных концертах, общественных акциях	не менее десяти в течение года
3.	Принимать участие в областных, межрегиональных, всероссийских, международных конкурсах, смотрах, фестивалях, учредителями которых являются государственные органы управления, учреждения, организации (для народных коллективов ветеранов допускается участие в конкурсах, смотрах, фестивалях муниципального уровня)	не реже одного раза в год
4.	Стать победителем (обладателем Гран-при, лауреатом 1, 2, 3 степени) конкурсного мероприятия не ниже областного уровня, учредителем которого являются государственные органы управления, учреждения, организации (для народных коллективов ветеранов допускается наличие наград муниципального уровня)	не менее одного раза в 5 лет

Глава 3. Руководство Народным коллективом

5. Общее руководство и контроль за деятельностью Народного коллектива осуществляет руководитель учреждения, на базе которого работает Народный коллектив (далее – базовое учреждение), или руководитель его структурного подразделения, филиала.

Организационное и методическое руководство деятельностью Народного коллектива осуществляет художественный руководитель, заведующий отделом,

методист базового учреждения или руководитель структурного подразделения, филиала базового учреждения.

6. Непосредственное руководство Народным коллективом осуществляют руководитель Народного коллектива в соответствии со штатным расписанием базового учреждения или специалист, имеющий специальное образование и (или) опыт работы в коллективе художественного творчества – режиссер, дирижер, хормейстер, балетмейстер, художник, в должностную инструкцию и трудовой договор с которым включены обязанности по руководству Народным коллективом.

7. Руководитель Народного коллектива принимается на работу и увольняется в порядке, установленном действующим законодательством.

8. Руководитель Народного коллектива несет персональную ответственность: за организацию творческой работы, программу, содержание деятельности Народного коллектива, его развитие и финансовые результаты;

за сохранность движимого и недвижимого имущества базового учреждения, предоставленного для работы Народному коллективу;

за соблюдение требований действующего законодательства при работе с персональными данными участников Народного коллектива;

за безопасность жизни и здоровья участников Народного коллектива при проведении учебных и (или) репетиционных занятий и мероприятий с участием Народного коллектива.

9. Руководитель Народного коллектива обязан:

проводить набор участников в Народный коллектив и формировать группы по степени подготовки;

проводить занятия в дни и часы, установленные расписанием; в случае необходимости проводить дополнительные занятия и репетиции в дни и часы, согласованные с руководителем базового учреждения, в счет часов, предусмотренных п. 18 Положения;

формировать репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности участников Народного коллектива;

направлять творческую деятельность Народного коллектива на создание художественно полноценных спектаклей, представлений, концертных программ, произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, кино- видео- и фоторабот;

готовить выступления Народного коллектива, обеспечивать его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых праздничных мероприятиях;

осуществлять творческие контакты с другими самодеятельными и профессиональными коллективами;

организовывать творческий показ работы Народного коллектива за отчетный период (отчетные концерты, спектакли, представления, выставки работ участников и другие формы отчета в зависимости от жанра и вида Народного коллектива);

вести в Народном коллективе регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана;

вести Журнал учета работы Народного коллектива и другую документацию в соответствии с уставом базового учреждения, правилами внутреннего трудового

распорядка, трудовым договором с руководителем учреждения и положением о Народном коллективе;

посещать собрания, совещания, организуемые руководителем, художественным руководителем, заведующим отделом базового учреждения или его структурного подразделения, филиала;

постоянно повышать свой профессиональный уровень, участвовать в мероприятиях по повышению квалификации не реже одного раза в 5 лет.

10. Руководитель Народного коллектива обязан представлять руководителю базового учреждения:

Журнал учета работы Народного коллектива до 25 числа ежемесячно;

план на следующий месяц по участию в мероприятиях до 25 числа ежемесячно;

расписание занятий Народного коллектива до 10 сентября ежегодно;

годовой план организационно-творческой работы и репертуарный план на творческий сезон до 10 октября ежегодно;

списки участников Народного коллектива до 10 октября ежегодно;

оперативную информацию о всех изменениях в расписании занятий, а также в составе участников Народного коллектива;

полугодовой и годовой отчеты о деятельности Народного коллектива до 15 июня и до 15 декабря соответственно;

копии грамот, дипломов, полученных по результатам участия в конкурсах, не позднее 10 дней со дня получения.

11. Сроки предоставления документов, перечень обязанностей руководителя Народного коллектива, указанные в пунктах 9 и 10 Положения, изменяются, расширяются или уменьшаются руководителем базового учреждения в зависимости от жанра и вида Народного коллектива, его организационно-творческих особенностей, а также от установленной в базовом учреждении системы отчетности.

Глава 4. Штаты Народного коллектива. Оплата труда руководителей (специалистов)

12. Примерный перечень рекомендуемых должностей работников Народного коллектива приведен в Методических рекомендациях по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, утвержденных приказом Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 25.05.2006 № 229.

Руководитель государственного или муниципального учреждения культурно-досугового типа вправе самостоятельно определять количество штатных ставок (единиц) работников Народного коллектива, финансируемых из бюджета, в пределах предусмотренных бюджетных ассигнований.

13. Должностные оклады руководителей (специалистов) Народных коллективов, работающих в государственных учреждениях культуры Свердловской области, устанавливаются в соответствии с постановлением Правительства Свердловской области от 04.08.2010 № 1165-ПП «Об утверждении Примерного положения об оплате труда работников государственных бюджетных и автономных

учреждений культуры Свердловской области, в отношении которых Министерство культуры Свердловской области осуществляет функции и полномочия учредителя».

14. Должностные оклады руководителей (специалистов) Народных коллективов, работающих в муниципальных культурно-досуговых учреждениях и детских школах искусств, устанавливаются в соответствии с системой оплаты труда, установленной органами местного самоуправления.

15. Должностные оклады руководителей (специалистов) Народных коллективов, работающих в учреждениях других ведомств и организаций, устанавливаются в соответствии с системой оплаты труда, установленной в этих ведомствах и организациях.

16. Правовыми актами об установлении порядка оплаты труда руководителям Народных коллективов, указанным в пунктах 13, 14 и 15 Положения, может быть предусмотрена дополнительная стимулирующая надбавка за наличие у коллектива звания «народный коллектив любительского художественного творчества», «образцовый коллектив любительского художественного творчества», «народная самодеятельная студия», «народный коллектив ветеранов».

17. Правовыми актами об установлении порядка оплаты труда руководителям Народных коллективов, указанным в пунктах 13, 14 и 15 Положения, которым приказом Министерства культуры Российской Федерации присвоено звание «Заслуженный коллектив народного творчества», может быть предусмотрен персональный повышающий коэффициент к окладу за звание «Заслуженный коллектив народного творчества».

18. Продолжительность рабочего времени руководителей (специалистов) Народных коллективов определяется Трудовым кодексом Российской Федерации, уставом и правилами внутреннего трудового распорядка базового учреждения.

Продолжительность рабочего времени для штатных руководителей (специалистов) Народных коллективов установлена в размере 40 часов в неделю и 36 часов в неделю для женщин, работающих в сельской местности, в том числе не менее 16 часов и 14 часов соответственно должны составлять учебные и (или) репетиционные часы работы с Народным коллективом.

В остальное рабочее время штатных руководителей (специалистов) Народных коллективов засчитывается время, затраченное на организационно-методическую и иную работу, в том числе на:

подготовку и проведение концертов, спектаклей, специальных занятий, групповых и индивидуальных репетиций;

подготовку и участие Народного коллектива в культурно-массовых мероприятиях, организуемых базовым учреждением;

мероприятия по выпуску спектаклей, концертных программ, организации выставок и других мероприятий;

гастрольные выезды с Народным коллективом;

работу по подбору репертуара, созданию сценарных материалов;

научно-исследовательскую и экспедиционную деятельность по профилю Народного коллектива;

участие в учебных мероприятиях (семинарах, курсах повышения квалификации, творческих лабораториях, стажировках и др.);

хозяйственную деятельность по благоустройству и оформлению рабочего помещения;

работу по художественному оформлению спектаклей, концертов, изготовлению декораций, реквизита, костюмов, эскизов декораций, записи фонограмм;

другие виды работ, необходимых для организации деятельности Народного коллектива.

19. Нагрузка на одну ставку руководителя (специалиста) Народного коллектива, финансируемую из бюджета, определяется руководителем базового учреждения на основании утвержденного государственного (муниципального) задания, установленного базовому учреждению, регулируется Положением о Народном коллективе и подлежит включению в трудовой договор с руководителем Народного коллектива.

Нагрузка на одну ставку руководителя (специалиста) Народного коллектива, работающего на базе учреждения культурно-досугового типа других ведомств и организаций, определяется руководителем базового учреждения.

Глава 5. Права и обязанности Народного коллектива

20. Занятия в Народном коллективе проводятся систематически не реже трех раз в неделю общей продолжительностью не менее 16 учебных и (или) репетиционных часов.

Один учебный и (или) репетиционный час равен 60 минутам.

21. Народный коллектив осуществляет свою деятельность в соответствии с нормативами, установленными пунктами 3 и 4 Положения.

22. Народный коллектив вправе давать платные спектакли, концерты, представления, принимать участие в выставках-продажах, ярмарках, аукционах, оказывать другие платные услуги. В гражданском обороте от имени коллектива выступает базовое учреждение. Заработанные коллективом денежные средства могут быть использованы на развитие коллектива и премирование его работников по решению руководителя базового учреждения и в соответствии с Положением о премировании базового учреждения.

23. Руководители и лучшие участники Народного коллектива, ведущие плодотворную творческую деятельность, представляются в установленном порядке к награждению всеми принятыми и действующими в отрасли формами поощрения.

24. Лучшие Народные коллективы выдвигаются Министерством культуры Свердловской области на присвоение им звания «Заслуженный коллектив народного творчества» в соответствии с приказом Министерства культуры Российской Федерации от 14.03.2014 № 426 «Об утверждении ведомственной награды Министерства культуры Российской Федерации».

Глава 6. Права и обязанности базового учреждения

25. Базовое учреждение предоставляет Народному коллективу помещение для проведения занятий, обеспечивает его необходимой материально-технической базой,

финансирует учебно-творческую, организационную, концертно-гастрольную, выставочную деятельность коллектива в рамках имеющихся у базового учреждения финансовых и материальных ресурсов.

26. Базовое учреждение вправе привлекать для работы в Народном коллективе на условиях бессрочного, срочного или гражданско-правового договоров административных, творческих, технических специалистов, должности которых не предусмотрены в штатном расписании Народного коллектива.

27. Целевые денежные средства, поступающие на счет базового учреждения в адрес Народного коллектива, учитываются отдельно и не подлежат изъятию или перераспределению на нужды других коллективов без согласования с руководителем Народного коллектива.

УТВЕРЖДЕНО

приказом Министерства культуры
Свердловской области

от 23.04.2018 № 15

«Об утверждении Положения о присвоении и подтверждении звания «народный коллектив любительского художественного творчества», «образцовый коллектив любительского художественного творчества», «народная самодеятельная студия», «народный коллектив ветеранов», Типового положения о народном коллективе любительского художественного творчества, образцовом коллективе любительского художественного творчества, народной самодеятельной студии, народном коллективе ветеранов и Типового положения о клубном формировании учреждения культурно-досугового типа в Свердловской области»

ТИПОВОЕ ПОЛОЖЕНИЕ

**о клубном формировании учреждения культурно-досугового типа
в Свердловской области**

Настоящее Типовое положение о клубном формировании учреждения культурно-досугового типа в Свердловской области (далее – Положение) разработано в целях создания благоприятных условий для сохранения единого культурного пространства на территории Свердловской области, формирования унифицированного подхода к организации деятельности клубных формирований, а также оказания организационно-методической поддержки и стимулирования деятельности клубных формирований, работающих на базе учреждений культурно-досугового типа, расположенных на территории Свердловской области, на основе:

постановления Верховного Совета РСФСР от 01.11.1990 № 298/3-1 «О неотложных мерах по улучшению положения женщин, семьи, охраны материнства и детства на селе»;

Методических указаний по реализации вопросов местного значения в сфере культуры городских и сельских поселений, муниципальных районов и Методических рекомендаций по созданию условий для развития местного традиционного народного художественного творчества, утвержденных приказом Министерства культуры и массовых коммуникаций Российской Федерации от 25.05.2006 № 229;

Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, утвержденного приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 30.03.2011 № 251н;

Национального стандарта Российской Федерации ГОСТ Р 55594-2013 «Услуги населению. Услуги по обучению населения на курсах и в кружках. Общие требования», утвержденного приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 06.09.2013 № 872-ст;

Типовых отраслевых норм труда на работы, выполняемые в культурно-досуговых учреждениях и других организациях культурно-досугового типа, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2015 № 3448;

Методических рекомендаций по формированию штатной численности работников государственных (муниципальных) культурно-досуговых учреждений и других организаций культурно-досугового типа с учетом отраслевой специфики, утвержденных приказом Министерства культуры Российской Федерации от 30.12.2015 № 3453;

Формы федерального статистического наблюдения 7-НК «Сведения об организации культурно-досугового типа», утвержденной приказом Федеральной службы государственной статистики от 07.12.2016 № 764 «Об утверждении статистического инструментария для организации Министерством культуры Российской Федерации федерального статистического наблюдения за деятельностью организаций культуры»;

Примерного положения о клубном формировании культурно-досугового учреждения, одобренного решением коллегии Министерства культуры Российской Федерации от 29.05.2002 № 10 «О некоторых мерах по стимулированию деятельности муниципальных учреждений культуры»;

Примерного положения о коллективе любительского художественного творчества, утвержденного приказом федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный Российский Дом народного творчества» от 27.12.2013 № 263;

Положения о детском любительском театральном коллективе (приложение к письму Министерства культуры Российской Федерации от 31.07.2014 № 161-01-39/02-ЕМ).

Положение является основой для разработки положений о клубных формированиях государственных и муниципальных учреждений культурно-досугового типа в Свердловской области. На основе настоящего Положения Министерством культуры Свердловской области разрабатывается и утверждается Положение о клубных формированиях государственных учреждений Свердловской области культурно-досугового типа, в отношении которых Министерство культуры Свердловской области осуществляет функции и полномочия учредителя. Органам местного самоуправления или муниципальными учреждениями, осуществляющими полномочия в сфере культуры в Свердловской области, разрабатываются и утверждаются положения о клубных формированиях подведомственных им муниципальных учреждений культурно-досугового типа с учетом местных особенностей и сложившейся практики.

Положения о конкретных клубных формированиях, работающих на базе конкретного государственного или муниципального учреждения культурно-досугового типа, разрабатываются на основе положения о клубных формированиях, утвержденного Министерством культуры Свердловской области, органами местного самоуправления или муниципальными учреждениями, осуществляющими полномочия в сфере культуры в Свердловской области, соответственно, и утверждаются руководителем данного учреждения.

Глава 1. Общие положения

1. Под клубным формированием понимается добровольное объединение группы людей, основанное на общности интересов, запросов и потребностей в занятиях любительским художественным и техническим творчеством, в совместной творческой деятельности, способствующей развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных ценностей, а также основанное на единстве стремления людей к получению актуальной информации и прикладных знаний в различных областях общественной жизни, культуры, литературы и искусства, науки и техники, к овладению полезными навыками в области культуры быта, здорового образа жизни, организации досуга и отдыха.

2. К клубным формированиям относятся:

1) любительские объединения и клубы по интересам;

2) прочие клубные формирования, а именно:

формирования самодеятельного народного творчества – кружки, коллективы и студии самодеятельного народного творчества;

народные университеты и их факультеты, школы и курсы прикладных знаний и навыков, физкультурно-спортивные кружки и секции, группы здоровья и туризма, а также другие клубные формирования творческого, просветительского, физкультурно-оздоровительного и иных направлений, соответствующих основным принципам и видам деятельности культурно-досугового учреждения. Народные университеты и их факультеты – это клубные формирования, задачей которых является организация гражданского образования населения в области культуры, науки, быта, техники и других отраслей знаний, характеризующиеся преобладанием лекционной и семинарской форм учебных занятий, переменным составом участников, зависящим от интереса, проявленного к теме. Школы и курсы прикладных знаний и навыков – это клубные формирования, задачей которых является обучение людей прикладным навыкам и умениям, которые имеют периодически обновляемый состав участников, утвержденную программу, календарно-тематический план на определенный период, но не более творческого сезона.

3. Клубные формирования могут включать в себя структурные единицы (группы) по направлению подготовки, по возрасту участников или уровню мастерства. В статистическом учете группы клубного формирования учитываются как единица, при условии наличия отдельных программ подготовки на каждую группу, ведения отдельного Журнала учета работы группы клубного формирования (отдельной страницы в Журнале учета работы клубного формирования), соблюдения

норм рекомендуемой минимальной численности в соответствии с типом клубного формирования и особенностей инфраструктуры.

4. Клубное формирование призвано способствовать:

приобщению населения к культурным традициям народов Российской Федерации, лучшим образцам отечественной и мировой культуры;

дальнейшему развитию любительского художественного творчества, широкому привлечению к участию в творчестве различных социальных групп населения;

организации досуга населения, гармоничному развитию личности, формированию нравственных качеств и эстетических вкусов;

популяризации творчества профессиональных и самодеятельных авторов, создавших произведения, получившие общественное признание;

приобретению знаний, умений и навыков в различных видах художественного творчества, развитию творческих способностей населения;

созданию условий для культурной реабилитации детей-инвалидов и социализации детей из социально неблагополучной среды через творческую деятельность;

созданию условий для активного участия в культурной жизни и творческой деятельности социально незащищенных слоев населения.

5. В своей деятельности клубное формирование руководствуется:

действующим законодательством Российской Федерации;

уставом культурно-досугового учреждения, на базе которого имеется клубное формирование (далее – базовое КДУ);

государственным (муниципальным) заданием, установленным базовому КДУ;

планом работы базового КДУ;

положением о клубном формировании;

программой клубного формирования.

6. Организация работы клубных формирований для отдельных категорий населения, в том числе детей и юношества, людей с ограниченными возможностями здоровья, пенсионеров, осуществляется с учетом требований действующего законодательства Российской Федерации и специальных нормативных правовых актов, регламентирующих деятельность с данными категориями населения.

7. При организации деятельности клубных формирований должна быть обеспечена безопасность жизни и здоровья участников клубных формирований и персонала базового КДУ в соответствии с требованиями действующего законодательства.

8. Организация работы клубных формирований, частично или в полном объеме финансируемых из бюджета, количественные и качественные показатели их деятельности определяются государственным (муниципальным) заданием, установленным базовому КДУ.

9. Клубное формирование создается, реорганизуется и ликвидируется приказом руководителя базового КДУ.

Клубному формированию предоставляется помещение для проведения занятий, оно обеспечивается необходимой материально-технической базой в рамках имеющихся у базового КДУ финансовых и материальных ресурсов.

10. Учебно-воспитательная и творческо-организационная работа в клубном формировании должна осуществляться в соответствии с программой клубного формирования, которая должна:

отражать цель творческой и учебно-воспитательной работы клубного формирования; категорию и возраст участников; продолжительность обучения; режим занятий; виды занятий (лекции, семинары, тренинги, игровые занятия и иное); конечные результаты обучения;

быть ориентирована на современные технологии и средства обучения и направлена на саморазвитие и самосовершенствование, обеспечивающее развитие творческих способностей участников;

периодически обновляться с учетом внедрения новых технологий и инноваций культурно-творческой деятельности.

11. Клубные формирования осуществляют свою деятельность в соответствии нормативами, установленными в главах 4 и 5 Положения.

12. Занятия в клубных формированиях проводятся систематически не реже трех раз в неделю общей продолжительностью не менее 16 учебных и (или) репетиционных часов.

Один учебный и (или) репетиционный час равен 60 минутам.

Занятия в любительских объединениях, клубах по интересам, руководство которыми осуществляет участник любительского объединения, клуба по интересам, работающий на добровольной основе, проводятся не реже одного раза в месяц общей продолжительностью не менее 3 учебных и (или) репетиционных часов.

13. Занятия в клубных формированиях проводятся в соответствии с расписанием занятий, утвержденным руководителем базового КДУ.

14. Клубные формирования осуществляют свою деятельность за счет консолидированных средств бюджетного финансирования, внебюджетных средств, полученных от деятельности, приносящей доход, членских взносов участников клубных формирований, целевых поступлений от физических и юридических лиц, выделенных на цели развития клубного формирования, а также добровольных пожертвований.

Условия членства в клубном формировании определяются его положением. Размер членского взноса (если таковой имеется) ежегодно устанавливается приказом руководителя базового КДУ.

15. По согласованию с руководителем базового КДУ клубные формирования оказывают платные услуги (проводят спектакли, концерты, представления, выставки и т.д.), помимо основного плана работы базового КДУ. Средства от реализации платных услуг используются на укрепление и модернизацию материально-технической базы клубного формирования, приобретение костюмов, реквизита, методических пособий, поощрение руководителей клубных формирований, а также оплату транспортных, визовых и связанных с ними расходов при участии клубного формирования во всероссийских и зарубежных проектах.

16. Руководители и лучшие участники клубных формирований, ведущие плодотворную творческую деятельность, представляются в установленном порядке на награждение всеми принятыми и действующими в отрасли формами поощрения.

17. Планирование организации деятельности клубных формирований осуществляется на творческий сезон (сентябрь – май) или на календарный год (январь – декабрь).

Глава 2. Любительские объединения и клубы по интересам

18. Любительские объединения – это клубные формирования, объединяющие людей с глубоким и устойчивым интересом к общему занятию, стремящихся обменяться результатами и навыками такого занятия, характеризующиеся преобладанием среди учебных форм самообразования, обмена знаниями и умениями, первостепенной ролью поисков, накопления информации, изготовления предметов, имеющих культурное и прикладное значение.

Отличительными особенностями любительского объединения являются:

наличие календарно-тематического плана занятий, репертуара, графика участия в массовых мероприятиях базового учреждения или его структурного подразделения, филиала;

наличие своих уникальных культурных ценностей, созданных в результате творческой деятельности;

существование, как правило, в художественном самодеятельном творчестве.

19. Клубы по интересам – это клубные формирования, которые создаются с целью организации общения людей с единым глубоким и устойчивым интересом к чему-либо при отсутствии деятельности по созданию культурных ценностей.

Отличительные особенности клуба по интересам:

может не иметь строго фиксированного графика встреч и занятий;

его общий количественный состав может не быть постоянным;

не направлен на создание культурных ценностей;

нацелен на саморазвитие личности;

возможно наличие графика участия в массовых мероприятиях базового учреждения или его структурного подразделения, филиала.

20. Любительские объединения и клубы по интересам способствуют организации содержательного досуга населения, создают благоприятные условия для живого человеческого общения, участвуют в пропаганде достижений отечественной и мировой культуры, литературы, искусства, науки, формируют мировоззрение, воспитывают эстетический вкус, прививают навыки самоуправления и самообразования, развивают инициативу и предприимчивость.

21. Перечень направлений, по которым может быть организована деятельность любительских объединений и клубов по интересам, приведен в Национальном стандарте Российской Федерации ГОСТ Р 55594-2013 «Услуги населению. Услуги по обучению населения на курсах и в кружках. Общие требования».

Перечень направлений может быть расширен исполнителем услуг в зависимости от специфики определенных категорий населения, их возрастного, гендерного состава и условий функционирования базового КДУ.

22. Творческо-организационная работа в любительском объединении и клубе по интересам должна предусматривать:

организацию форм работы, характерных для данного любительского объединения, клуба по интересам (встречи, чаепития, вечера отдыха, групповые

занятия, тренинги, привлечение профессионалов для консультаций и проведения встреч, занятий и иное);

участие в пропаганде научно-технических знаний, достижений отечественной и мировой культуры, литературы, искусства (в зависимости от вида любительской деятельности);

проведение общего собрания участников с подведением итогов творческой работы в конце творческого сезона;

разработку и сбор методических материалов, программ, а также материалов, отражающих историю развития и творческой работы любительского объединения, клуба по интересам (планы, дневники, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты и иное).

Глава 3. Клубные формирования самодеятельного народного творчества

23. Клубное формирование самодеятельного народного творчества – это добровольное объединение любителей и исполнителей музыкального, хорового, вокального, хореографического, театрального, изобразительного, декоративно-прикладного, циркового, кино-, фото-, видео- искусства, основанное на общности художественных интересов и совместной учебно-творческой деятельности участников, способствующее развитию дарований его участников, освоению и созданию ими культурных и технических ценностей.

Видами клубного формирования самодеятельного народного творчества являются кружок, коллектив и студия самодеятельного народного творчества.

24. Кружок самодеятельного народного творчества – это клубное формирование самодеятельного народного творчества по приобретению определенных умений и навыков – вязания, вышивания, пения и иное, в котором творческо-исполнительская деятельность предваряется учебно-тренировочными занятиями, составляющими преобладающую часть всех занятий, и для которого характерен небольшой количественный состав участников (6–10 человек), отсутствие программы, подготовительных и (или) разновозрастных групп участников.

25. Коллектив самодеятельного народного творчества (самодеятельный коллектив, любительский коллектив, коллектив любительского художественного творчества) – это клубное формирование самодеятельного народного творчества, объединяющее исполнителей музыкального, хорового, вокального, хореографического, театрального, изобразительного, декоративно-прикладного, циркового, кино-, фото-, видео- искусства и других жанров и направлений самодеятельного народного творчества, основанное на общности художественных интересов, совместном учебно-творческом процессе по освоению теоретических основ и исполнительских навыков. Количественный состав участников – 10 – 25 человек. Данная норма не распространяется на вокальные, вокально-инструментальные и инструментальные ансамбли, а также на коллективы, работающие на базе сельских учреждений культурно-досугового типа.

26. Студия самодеятельного народного творчества – это клубное формирование самодеятельного народного творчества, сочетающее в своей работе

учебные, экспериментальные и производственные задачи, с преобладанием в содержании работы учебно-творческих занятий. В студии занятия ведутся по типовым программам в соответствии с календарно-тематическим планом. В состав студии могут входить несколько групп, различных по возрасту и (или) уровню подготовки. В культурно-досуговой работе ведущее положение занимают художественные студии – музыкальные, хореографические, вокальные, эстрадные, цирковые, изобразительные, декоративно-прикладные, театральные, художественного слова, а также студии технического творчества и иное.

27. Репертуар клубного формирования самодеятельного народного творчества формируется из произведений мировой и отечественной драматургии, музыки, хореографии и других жанров, лучших образцов отечественного и зарубежного искусства, многонационального искусства народов Российской Федерации, произведений современных отечественных и зарубежных авторов. Репертуар должен способствовать патриотическому, нравственному и эстетическому воспитанию, формированию толерантности, положительных жизненных установок, пропаганде здорового образа жизни.

28. Учебно-воспитательная работа в клубных формированиях самодеятельного народного творчества определяется планами и программами и должна включать:

во всех кружках, коллективах, студиях – ознакомление с историей искусств, процессами, происходящими в любительском народном творчестве, тенденциями развития отдельных его видов и жанров; обсуждение вопросов формирования репертуара. Участники формирований в учебно-ознакомительных целях посещают музеи, выставки, театры, концерты и другие учреждения культуры и мероприятия;

в кружках, коллективах, студиях театрального искусства (драматических, музыкально-драматических коллективах, театрах кукол, юного зрителя, театрах малых форм – театрах эстрады, поэзии, миниатюр, пантомимы и иное) – занятия по актерскому мастерству, технике речи и художественному слову, музыкальной грамоте, постановке голоса; занятия по разучиванию вокальных партий; работу с режиссером, драматургом, композитором, концертмейстером; работу над миниатюрой, тематической программой, литературной или литературно-музыкальной композицией, прозаическим, поэтическим произведением или циклом стихов;

в кружках, коллективах, студиях музыкального искусства (хорах, вокальных ансамблях, ансамблях народной песни, ансамблях песни и танца, оркестрах народных инструментов, эстрадных и духовых оркестрах, вокально-инструментальных ансамблях, музыкантов-исполнителей, певцов) – занятия по изучению музыкальной грамоты, сольфеджио, истории и теории музыки, хорового искусства, постановке голоса; занятия по разучиванию произведений для хора с сопровождением и без сопровождения, разучиванию произведений с солистами и ансамблями; занятия по разучиванию партий ансамблей, хоров; проведение общих репетиций; занятия по классическому и характерному тренажу, разучиванию сольных, групповых танцев, хореографических миниатюр; занятия по обучению игре на музыкальных инструментах, ознакомлению с начальными принципами инструментовки для музыкальных ансамблей; проведение оркестровых занятий по разучиванию партий;

в фольклорных кружках, коллективах, студиях – изучение народной празднично-обрядовой культуры и местных исполнительских традиций, овладение народной манерой пения, разучивание вокальных партий в ансамбле, разучивание произведений с музыкальным сопровождением и без сопровождения народных музыкальных инструментов, изучение основ сценического движения и народной хореографии, овладение навыками игры на традиционных народных (национальных) инструментах, работу с солистами, малыми ансамблевыми составами (дуэты, трио, квартеты), постановочную работу, подготовку фольклорных композиций, театрализованных спектаклей (фрагментов) на основе народных праздников и событий народного календаря;

в кружках, коллективах, студиях хореографического искусства (народного, классического, эстрадного, спортивного, современного, этнографического и бального танцев) – занятия по изучению истории и теории хореографии, классическому и характерному тренажу, разучиванию сольных и групповых танцев, хореографических миниатюр, композиций, танцевальных сюит, сюжетных постановок;

в кружках, коллективах, студиях циркового искусства (цирковых, исполнителей оригинального жанра) – занятия по изучению истории циркового искусства, тренажу и физическому развитию, технике циркового искусства, музыкальному и художественному оформлению, режиссерскому решению номера;

в кружках, коллективах, студиях изобразительного и декоративно-прикладного искусства – занятия по изучению истории изобразительного и декоративно-прикладного искусства, технике и технологии живописи, графики, скульптуры и прикладных искусств – резьбе, чеканке, инкрустации, художественной вышивке, бисероплетению и иных; занятия по композиции; выполнение заданий художественно-оформительского характера; организацию выставок, работу на пленэре;

в кружках, коллективах, студиях фото-, кино-, видеоискусства – занятия по изучению истории кино и фотографии, материальной части, технике кино-, видео- и фотосъемки; занятия по режиссерскому, операторскому, сценарному мастерству; организацию просмотров, разборов и обсуждений любительских фильмов и фотографий; занятия по методике организации фотовыставок; организацию просмотров кино- и видеофильмов; выполнение работ оформительского характера (с фотолюбителями); создание фильмов различной тематики.

29. Занятия в хоровых, вокальных и хореографических кружках, коллективах, студиях состоят из групповых (хоровых), ансамблевых и индивидуальных занятий.

Занятия в театральных и цирковых кружках, коллективах, студиях включают малогрупповую и (или) индивидуальную формы занятий.

В кружках, коллективах, студиях прикладного, технического творчества, изобразительного искусства, народных ремесел, кино-, фото, видео и иные занятия включают в себя индивидуальные формы работы.

30. Творческо-организационная работа в клубных формированиях самодеятельного народного творчества предусматривает:

привлечение в клубное формирование участников на добровольной основе в свободное от работы (учебы) время;

организацию и проведение систематических занятий в формах и видах, характерных для данного клубного формирования (репетиция, лекция, урок, тренировка и иное), обучение навыкам художественного творчества;

мероприятия по созданию в клубном формировании творческой атмосферы; добросовестное выполнение участниками поручений, воспитание бережного отношения к имуществу базового КДУ;

проведение творческих отчетов о результатах своей деятельности (концерты, выставки, конкурсы, соревнования, показательные занятия и открытые уроки, творческие лаборатории, мастер-классы и иное);

участие в общих проектах, программах и акциях базового КДУ, использование других форм творческой работы и участия в культурной и общественной жизни;

участие в муниципальных, областных, региональных, общероссийских и международных фестивалях, смотрах, конкурсах, выставках и других мероприятиях;

проведение не реже двух раз в год общего собрания участников клубного формирования с подведением итогов творческой работы;

накопление методических материалов, а также материалов, отражающих историю развития и творческой работы клубного формирования (планы, дневники, отчеты, альбомы, эскизы, макеты, программы, афиши, рекламы, буклеты, фото-, кино-, видеоматериалы и иное).

31. За достигнутые успехи в различных жанрах творчества коллективы, студии могут быть представлены к званию «народный коллектив любительского художественного творчества», «образцовый коллектив любительского художественного творчества», «народная самодеятельная студия», «народный коллектив ветеранов», «Заслуженный коллектив народного творчества».

Глава 4. Наполняемость клубных формирований

32. Наполняемость клубных формирований, частично или полностью финансируемых из бюджета, определяется с учетом следующих минимальных нормативов:

Номер строки	Вид клубного формирования	Для городских культурно-досуговых учреждений, человек	Для культурно-досуговых учреждений, расположенных в сельской местности, человек
1	2	3	4
1.	Любительские объединения, клубы по интересам	не менее 7	не менее 5
2.	Кружки	6-10	4-6
3.	Коллективы:		
3.1.	Театральные	не менее 14	не менее 8
3.2.	Театральные (детские)	не менее 10	не менее 5
3.3.	Вокальные:		
3.3.1.	хоры	не менее 15	не менее 12
3.3.2.	ансамбли*	не менее 5	не менее 3

1	2	3	4
3.3.3.	студии	не менее 10	не менее 6
3.4.	Инструментальные:		
3.4.1.	ансамбли*	не менее 6	не менее 3
3.4.2.	оркестры	не менее 15	не менее 12
3.5.	Вокально-инструментальные ансамбли**	не менее 4	не менее 4
3.6.	Хореографические	не менее 15	не менее 10
3.7.	Фольклорные	не менее 10	не менее 6
3.8.	Цирковые	не менее 10	не менее 5
3.9.	Изобразительного искусства	не менее 10	не менее 6
3.10.	Декоративно-прикладного искусства	не менее 10	не менее 6
3.11.	Фото-, кино-, видеоискусства	не менее 12	не менее 5

* данная норма не распространяется на вокальные и инструментальные ансамбли в форме дуэта, трио, квартета;

** в минимальный состав вокально-инструментального ансамбля входят: бас-гитара, гитара, клавишные, ударные и солист (может быть один из инструменталистов).

33. Для клубных формирований, работающих на базе культурно-досуговых учреждений, расположенных в муниципальных образованиях с низкой плотностью населения, а также в населенных пунктах с населением менее 300 человек, данные нормы уменьшаются на 10 – 20%.

34. Для инклюзивных клубных формирований, в состав которых входят люди с ограниченными возможностями здоровья, данные нормы уменьшаются на 30 – 50%.

35. Для клубных формирований, действующих на платной основе, данные нормы носят рекомендательный характер. Наполняемость клубных формирований, действующих на платной основе, определяется руководителем базового КДУ.

Глава 5. Нормативы деятельности клубных формирований

36. Клубные формирования в течение творческого сезона (с сентября по май) должны представить:

Номер строки	Вид клубного формирования	Показатели результативности
1	2	3
1.	Театральный коллектив, студия	не менее одного одноактного спектакля или четырех номеров (миниатюр); не менее четырех номеров (миниатюр), для участия в концертах и представлениях базового учреждения культуры; ежегодное обновление репертуара;
2.	Театральный коллектив, студия (детский)	не менее одного одноактного спектакля или не менее трех номеров (миниатюр) для участия в концертах

1	2	3
		и представлениях базового учреждения культуры;
3.	Хоровой, вокальный коллектив, студия	концертную программу продолжительностью не менее 60 минут; не менее шести номеров для участия в концертах и представлениях базового КДУ; ежегодное обновление не менее четвертой части текущего репертуара;
4.	Инструментальный коллектив, студия	концертную программу продолжительностью не менее 30 минут; не менее шести номеров для участия в концертах и представлениях базового КДУ; ежегодное обновление не менее четвертой части текущего репертуара;
5.	Хореографический коллектив, студия	концертную программу продолжительностью не менее 60 минут; не менее шести номеров для участия в концертах и представлениях базового КДУ; ежегодное обновление программы не менее одной массовой постановкой или не менее четырех сольных (дуэтных, ансамблевых) постановок;
6.	Фольклорный коллектив, студия*	концертную программу в одном отделении продолжительностью не менее 75 минут; ежегодное обновление не менее четвертой части текущего репертуара; восемь – десять номеров для участия в концертах и представлениях базового КДУ; творческий отчет перед населением (обязательным условием является наличие в репертуаре не менее 70% регионального (местного) материала (песни, танцы, народные игры, инструментальные наигрыши, фрагменты народных праздников и обрядов)

1	2	3
7.	Цирковой коллектив, студия	концертную программу продолжительностью не менее 60 минут; не менее шести номеров для участия в концертах и представлениях базового КДУ; ежегодное обновление не менее трех номеров репертуара;
8.	Коллектив, студия и декоративно-прикладного искусства	не менее двух выставок в год;
9.	Коллектив, студия фотоискусства	не менее двух выставок в год;
10.	Коллектив, студия кино-видеоискусства	не менее двух сюжетов;
11.	Кружок, любительское объединение, клуб по интересам	участие в мероприятиях базового КДУ; ежегодно отчет о результатах своей деятельности в формах, характерных для данного клубного формирования (презентация, слайд-фильм, выставка, концерт, соревнование, показательное занятие, открытый урок, творческая лаборатория, мастер-класс и иное)

* для фольклорных коллективов с возрастом участников более 50 лет данные нормативы уменьшаются на 10 – 30%.

37. Для вновь созданных клубных формирований самодеятельного народного творчества в течение первых двух лет существования могут быть установлены минимальные нормативы. В течение творческого сезона они должны представить:

Номер строки	Наименование жанра клубного формирования самодеятельного народного творчества	Показатели результативности
1	2	3
1.	Театральный	не менее двух – трех миниатюр
2.	Хоровой, вокальный	не менее четырех номеров
3.	Инструментальный	не менее четырех номеров
4.	Хореографический	не менее одной массовой постановки или не менее трех сольных (дуэтных, ансамблевых) постановок
5.	Фольклорный	не менее шести номеров
6.	Цирковой	не менее четырех номеров
7.	Изобразительного и декоративно-прикладного искусства	одна выставка в год

1	2	3
8.	Фотоискусства	одна выставка в год
9.	Кино-видеоискусства	не менее двух сюжетов

Глава 6. Руководство клубным формированием

38. Общее руководство и контроль за деятельностью клубного формирования осуществляет руководитель базового КДУ или руководитель его структурного подразделения, филиала.

Организационное и методическое руководство деятельностью клубных формирований осуществляет художественный руководитель, заведующий отделом, методист базового КДУ или руководитель структурного подразделения, филиала базового КДУ.

39. Непосредственное руководство клубным формированием самодеятельного народного творчества могут осуществлять:

руководитель кружка, студии, коллектива самодеятельного искусства в соответствии со штатным расписанием базового КДУ;

специалист, имеющий специальное образование и (или) опыт работы в коллективе художественного творчества – режиссер, дирижер, хормейстер, балетмейстер, художник, в должностную инструкцию и трудовой договор с которым включены обязанности по руководству клубным формированием;

другой работник базового КДУ или его структурного подразделения, филиала, обладающий необходимыми навыками и умениями, в должностную инструкцию и трудовой договор с которым включены обязанности по руководству клубным формированием.

40. Непосредственное руководство любительским объединением, клубом по интересам могут осуществлять (в зависимости от мощностных и инфраструктурных характеристик и возможностей базового КДУ):

руководитель любительского объединения, клуба по интересам в соответствии со штатным расписанием базового КДУ;

работник базового КДУ или его структурного подразделения, филиала, в должностную инструкцию и трудовой договор с которым включены обязанности по руководству любительским объединением, клубом по интересам;

участник любительского объединения, клуба по интересам, руководящий на добровольной основе любительским объединением, клубом по интересам.

41. Руководитель клубного формирования принимается на работу и увольняется в порядке, установленном действующим законодательством.

42. Руководитель клубного формирования несет персональную ответственность:

за организацию творческой работы, программу, содержание деятельности клубного формирования, его развитие и финансовые результаты;

за сохранность движимого и недвижимого имущества базового КДУ, предоставленного для работы клубному формированию;

за соблюдение требований действующего законодательства при работе с персональными данными участников клубных формирований;

за безопасность жизни и здоровья участников клубных формирований при проведении учебных и (или) репетиционных занятий и мероприятий с участием клубного формирования.

43. Руководитель клубного формирования обязан:

проводить набор участников в клубное формирование и формировать группы по степени подготовки;

проводить занятия в дни и часы, установленные расписанием. В случае необходимости проводить дополнительные занятия и репетиции в дни и часы, согласованные с руководителем базового КДУ, в счет часов, предусмотренных пунктом 48 Положения;

формировать репертуар, учитывая качество произведений, исполнительские и постановочные возможности участников клубного формирования;

направлять творческую деятельность клубного формирования на создание художественно полноценных спектаклей, представлений, концертных программ, произведений изобразительного, декоративно-прикладного искусства, кино- видео- и фоторабот;

готовить выступления клубного формирования, обеспечивать его активное участие в фестивалях, смотрах, конкурсах, концертах и массовых праздничных мероприятиях;

осуществлять творческие контакты с другими клубными формированиями и профессиональными коллективами;

организовывать творческий показ работы клубного формирования за отчетный период (отчетные концерты, спектакли, представления, выставки работ участников коллективов изобразительного и декоративно-прикладного искусства и другие формы отчета в зависимости от вида клубного формирования);

вести в клубном формировании регулярную творческую и учебно-воспитательную работу на основе утвержденного плана;

вести Журнал учета работы клубного формирования и другую документацию в соответствии с уставом базового КДУ, правилами внутреннего трудового распорядка, трудовым договором с руководителем базового КДУ и положением о клубном формировании;

посещать собрания, совещания, организуемые руководителем, художественным руководителем, заведующим отделом базового КДУ или его структурного подразделения, филиала;

постоянно повышать свой профессиональный уровень, участвовать в мероприятиях по повышению квалификации не реже одного раза в 5 лет.

44. Руководитель клубного формирования обязан представлять руководителю базового учреждения:

Журнал учета работы клубного формирования до 25 числа ежемесячно;

план на следующий месяц по участию в мероприятиях до 25 числа ежемесячно;

расписание занятий клубного формирования до 10 сентября ежегодно;

годовой план организационно-творческой работы и репертуарный план на творческий сезон до 10 октября ежегодно;

списки участников клубного формирования до 10 октября ежегодно;

оперативную информацию о всех изменениях в расписании, а также в составе участников клубного формирования;

полугодовой и годовой отчеты о деятельности клубного формирования до 15 июня и до 15 декабря соответственно;

копии грамот, дипломов, полученных по результатам участия в конкурсах, не позднее 10 дней со дня получения.

45. Сроки предоставления документов, перечень обязанностей руководителя клубного формирования, указанные в пунктах 43 и 44 Положения, изменяются, расширяются или уменьшаются руководителем базового КДУ в зависимости от жанра и вида клубного формирования, его организационно-творческих особенностей, а также от установленной в базовом КДУ системы отчетности.

Глава 7. Оплата труда руководителей клубных формирований

46. Должностные оклады руководителей (специалистов) клубных формирований, работающих в государственных учреждениях культуры Свердловской области, устанавливаются в соответствии с постановлением Правительства Свердловской области от 04.08.2010 № 1165-ПП «Об утверждении Примерного положения об оплате труда работников государственных бюджетных и автономных учреждений культуры Свердловской области, в отношении которых Министерство культуры Свердловской области осуществляет функции и полномочия учредителя».

47. Должностные оклады руководителей (специалистов) клубных формирований, работающих в муниципальных учреждениях, устанавливаются в соответствии с системой оплаты труда, установленной органами местного самоуправления.

48. Продолжительность рабочего времени руководителей клубных формирований определяется Трудовым кодексом Российской Федерации, уставом и правилами внутреннего трудового распорядка базового КДУ.

Продолжительность рабочего времени для штатных руководителей клубных формирований установлена в размере 40 часов в неделю и 36 часов в неделю для женщин, работающих в сельской местности, в том числе не менее 16 часов и 14 часов соответственно должны составлять учебные и (или) репетиционные часы работы с клубным формированием.

В остальное рабочее время штатных творческих работников клубных формирований засчитывается время, затраченное на организационно-методическую и иную работу, в том числе на:

подготовку и проведение концертов, спектаклей, специальных занятий, групповых и индивидуальных репетиций;

подготовку и участие коллектива в культурно-массовых мероприятиях, организуемых базовым КДУ;

мероприятия по выпуску спектаклей, концертных программ, организации выставок и иное;

гастрольные выезды с клубным формированием;

работу по подбору репертуара, созданию сценарных материалов;

научно-исследовательскую и экспедиционную деятельность по профилю клубного формирования;

участие в учебных мероприятиях (семинарах, курсах повышения квалификации, творческих лабораториях, стажировках и иное);

хозяйственную деятельность по благоустройству и оформлению рабочего помещения;

работу по художественному оформлению спектаклей, концертов, изготовлению декораций, реквизита, костюмов, эскизов декораций, записи фонограмм;

другие виды работ, необходимые для организации деятельности клубного формирования.

49. Нагрузка на одну ставку руководителя клубного формирования, финансируемую из бюджета, определяется руководителем базового КДУ на основании утвержденного государственного (муниципального) задания, установленного базовому КДУ, регулируется положением о клубном формировании и подлежит включению в трудовой договор с руководителем клубного формирования.