

Приложение к приказу
 Министерства культуры
 Свердловской области
 от 25.12.2013 № 363

**Ведомственный перечень
 государственных услуг (работ), оказываемых (выполняемых) государственными учреждениями
 Свердловской области в сфере культуры, искусства, художественного образования и в сфере печати**

№ п/п	Наименование государственной услуги (работы)	Категории потребителей государственной услуги (работы)	Перечень и единицы измерения показателей объема государственной услуги (работы)	Показатели, характеризующие качество государственной услуги			Наименования государственных учреждений (групп учреждений), оказывающих государственную услугу (выполняющих работу)
				наименование показателя	единица измерения	формула расчета	
1	2	3	4	5	6	7	8
Государственные работы							
1.	Работа по выявлению и методическому сопровождению обучения одаренных в сфере музыкального искусства детей и молодежи	в интересах неопределенного количества лиц	количество консультаций, оказанных за отчетный период (в стационарном и выездном формате), единиц	темп роста количества консультаций	процентов	ИМ (отч.) / ИМ (предш.) x 100 - 100, где: ИМ (отч.) – количество проведенных консультаций в отчетном году; ИМ (предш.) - количество проведенных консультаций в предшествующем отчетному году	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Уральский музыкальный колледж»
2.	Работа по организации и проведению трансляци-	в интересах неопределенного	количество мероприятий, проведенных в режиме	темп роста размещенных в интернете и	процентов	ИМ (отч.) / ИМ (предш.) x 100 - 100, где: ИМ (отч.) – количество размещенных в интернете и	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Уральский музыкальный колледж»

	онных и интерактивных мероприятий методической, конкурсной и концертно-просветительской направленности	количества лиц	интернет и online-трансляций за отчетный период, единиц	(или) проведенных online-трансляций методических концертно-просветительских мероприятий, в отчетном году по сравнению с предыдущим годом		мешенных в интернете и (или) проведенных online трансляций методических мероприятий и концертов в отчетном году; ИМ (предш.) - количество размещенных в интернете и (или) проведенных online трансляций методических мероприятий и концертов в предшествующем отчетному году	образовательное учреждение Свердловской области «Уральский музыкальный колледж»
3.	Работа по разработке, созданию, организации и проведению учебно-методических мероприятий	в интересах неопределенного количества лиц	1) количество методических мероприятий, проведенных за отчетный период, единиц 2) количество материалов учебно-методической продукции, единиц	темп роста учебно-методических мероприятий в отчетном году по сравнению с предыдущим годом	процентов	ИМ (отч.) / ИМ (предш.) x 100 - 100, где: ИМ (отч.) – количество проведенных учебно-методических мероприятий в отчетном году; ИМ (предш.) - количество проведенных учебно-методических мероприятий в предшествующем отчетному году	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Уральский музыкальный колледж»
4.	Работа по созданию и обновлению базы данных музыкально одаренных детей и молодежи, обучающихся в образовательных учреждениях культуры и искусства	в интересах неопределенного количества лиц	количество портфолио одаренных детей и молодежи, занесенных в базу данных за отчетный период, единиц	темп роста количества занесенных в базу данных портфолио одаренных детей в отчетном году по сравнению с предыдущим годом	процентов	ИМ (отч.) / ИМ (предш.) x 100 - 100, где: ИМ (отч.) – количество занесенных в базу данных портфолио одаренных детей в отчетном году; ИМ (предш.) - количество занесенных в базу данных портфолио одаренных детей в предшествующем отчетному году	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Уральский музыкальный колледж»

	Свердловской области						
5.	Работа по организации участия одаренных в сфере музыкального искусства детей и молодежи в выездных конкурсах, фестивалях, мастер-классах, творческих школах	в интересах неопределенного количества лиц	количество обучающихся - участников выездных конкурсов, фестивалей, мастер-классов, творческих школ за отчетный период, человек	темп роста количества участников выездных конкурсов, фестивалей, мастер-классов, творческих школ	процентов	ИМ (отч.) / ИМ (предш.) x 100 - 100, где: ИМ (отч.) – количество одаренных детей, принявших участие в выездных конкурсах, фестивалях, мастер-классах, творческих школах в отчетном году; ИМ (предш.) - количество одаренных детей, принявших участие в выездных конкурсах, фестивалях, мастер-классах, творческих школах в предшествующем отчетному году	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Уральский музыкальный колледж»
6.	Работа по организации и проведению конкурсов, форумов, смотров и фестивалей для одаренных в сфере музыкального искусства детей и молодежи	в интересах неопределенного количества лиц	количество мероприятий (конкурсов, форумов, смотров и фестивалей), проведенных за отчетный период, единиц	темп роста количества мероприятий (конкурсов, форумов, смотров и фестивалей) для одаренных в сфере искусства детей и молодежи	процентов	ИМ (отч.) / ИМ (предш.) x 100 - 100, где: ИМ (отч.) – количество мероприятий (конкурсов, форумов, смотров и фестивалей) для одаренных в сфере искусства детей и молодежи в отчетном году; ИМ (предш.) - количество мероприятий (конкурсов, форумов, смотров и фестивалей) для одаренных в сфере искусства детей и молодежи в предшествующем отчетному году	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Уральский музыкальный колледж»
7.	Работа по организации проведения добровольной экспертизы каче-	в интересах неопределенного количества	количество учебно-методических работ, принятых для проведения	темп роста количества проведенных добровольных экспер-	процентов	ИМ (отч.) / ИМ (предш.) x 100 - 100, где: ИМ (отч.) – количество проведенных добровольных экс-	государственное бюджетное учреждение культуры Свердловской об-

	ства учебно-методических работ (учебных программ, пособий, разработок) в сфере художественного образования	лиц	добровольной экспертизы качества за отчетный период, единиц	тиз качества учебно-методических работ		пертиз качества учебно-методических работ в отчетном году; ИМ (предш.) - количество проведенных добровольных экспертиз качества учебно-методических работ в предшествующем отчетному году	ласти «Методический центр по художественному образованию»
8.	Работа по организации и проведению мониторингов, подготовке аналитических материалов по актуальным вопросам сферы художественного образования	в интересах неопределенного количества лиц	количество мониторингов, аналитических материалов, подготовленных за отчетный период, единиц	темпы роста количества проведенных мониторингов и подготовленных аналитических материалов	процентов	ИМ (отч.) / ИМ (предш.) x 100 - 100, где: ИМ (отч.) – количество проведенных мониторингов и подготовленных аналитических материалов в отчетном году; ИМ (предш.) - количество проведенных мониторингов и подготовленных аналитических материалов в предшествующем отчетному году	государственное бюджетное учреждение культуры Свердловской области «Методический центр по художественному образованию»
9.	Работа по организационному и методическому сопровождению процедуры аттестации педагогических работников сферы художественного образования в Свердловской области	в интересах неопределенного количества лиц	количество аттестованных педагогических работников за отчетный период, человек	доля вновь аттестованных педагогических работников в общей численности педагогических работников образовательных учреждений сферы культуры и искусства Свердловской области	процентов	Спец (участв.) / Спец (раб.) x 100, где: Спец (участв.) - количество вновь аттестованных педагогических работников образовательных учреждений сферы культуры и искусства Свердловской области; Спец (раб.) - количество работающих педагогических работников в образовательных учреждениях сферы культуры и искусства Свердловской области	государственное бюджетное учреждение культуры Свердловской области «Методический центр по художественному образованию»
10.	Работа по разработке и проведе-	в интересах неопреде-	1) количество методических меро-	доля педагогических и руко-	процентов	Спец (участв.) / Спец (раб.) x 100, где:	государственное бюджетное учре-

	нию методических мероприятий для работников сферы художественного образования Свердловской области	ленного количества лиц	приятий, единиц 2) количество участников методических мероприятий, человек	водящих работников – участников методических мероприятий в общей численности педагогических и руководящих работников образовательных учреждений сферы культуры и искусства Свердловской области		Спец (участв.) - количество педагогических и руководящих работников образовательных учреждений сферы культуры и искусства Свердловской области - участников методических мероприятий; Спец (раб.) - количество педагогических и руководящих работников образовательных учреждений сферы культуры и искусства Свердловской области	ждение культуры Свердловской области «Методический центр по художественному образованию»
11.	Работа по разработке методических рекомендаций по актуальным вопросам художественного образования	в интересах неопределенного количества лиц	количество разработанных и опубликованных методических рекомендаций за отчетный период, единиц	темп роста количества разработанных и опубликованных методических рекомендаций	процентов	ИМ (отч.) / ИМ (предш.) x 100 - 100, где: ИМ (отч.) – количество разработанных и опубликованных методических рекомендаций в отчетном году; ИМ (предш.) - количество разработанных и опубликованных методических рекомендаций в предшествующем отчетному году	государственное бюджетное учреждение культуры Свердловской области «Методический центр по художественному образованию»

12.	Работа по организации, проведению и информационному сопровождению областных, региональных (всероссийских, международных) конкурсных мероприятий на территории Свердловской области для обучающихся и педагогических работников образовательных учреждений сферы культуры и искусства Свердловской области	в интересах неопределенного количества лиц	количество конкурсных мероприятий, проведенных за отчетный период, единиц	темп роста количества проведенных конкурсных мероприятий для обучающихся и педагогических работников образовательных учреждений сферы культуры и искусства Свердловской области	процентов	ИМ (отч.) / ИМ (предш.) x 100 - 100, где: ИМ (отч.) – количество конкурсных мероприятий для обучающихся и педагогических работников образовательных учреждений сферы культуры и искусства Свердловской области, проведенных в отчетном году; ИМ (предш.) - количество конкурсных мероприятий для обучающихся и педагогических работников образовательных учреждений сферы культуры и искусства Свердловской области, проведенных в предшествующем отчетном году	государственное бюджетное учреждение культуры Свердловской области «Методический центр по художественному образованию», государственные профессиональные образовательные организации (учреждения)
13.	Работа по созданию спектаклей, других публичных представлений	в интересах общества в целом	количество новых (капитально возобновленных) спектаклей, штук	доля новых постановок, введенных в текущий репертуар театра в отчетном году	процентов	СПБФнов / СПрепер x 100, где: СПБФнов - количество новых постановок; СПрепер - количество спектаклей в текущем репертуаре	театры
14.	Работа по созданию концертов и концертных программ, иных зрелищных мероприятий	в интересах общества в целом	количество мероприятий, штук	доля новых концертных программ в общем количестве программ, исполненных в отчетном году	процентов	КПнов / КПобщ x 100, где: КПнов - количество новых концертных программ; КПобщ - общее количество программ, исполненных в отчетном году	концертные организации, филармонии, самостоятельные творческие коллективы, организации в сфере народного творчества, образовательные

							учреждения
15.	Работа по организации и проведению культурно-массовых мероприятий (фестивалей, выставок, смотров, конкурсов, конференций и иных программных мероприятий)	в интересах общества в целом	количество мероприятий, единиц	1) темп роста количества граждан, вовлеченных в мероприятия, по сравнению с предыдущим годом 2) доля потребителей, удовлетворенных качеством услуги, от числа опрошенных	процентов процентов	(М (отч.) / М (предш.)) x 100 - 100, где: М (отч.) - количество населения, участвующего в мероприятиях в отчетном году; М (предш.) - количество населения, участвующего в мероприятиях в предшествующем отчетному году М (удов.) / М (опрош.) x 100, где: М (удов.) - количество опрошенных, удовлетворенных качеством оказанных услуг; М (опрош.) – общее количество опрошенных	театры, концертные организации, самостоятельные творческие коллективы, филармонии, организации, осуществляющие прокат и показ фильмов, организации в сфере народного творчества, музеи, библиотеки, иные организации, осуществляющие культурную деятельность, образовательные учреждения
16.	Работа по производству и выпуску журнала «Урал»	в интересах общества в целом	количество выпусков журнала в год (периодичность), единиц	1) темп роста количества выпускаемых экземпляров журнала по сравнению с предыдущим годом 2) доля потребителей, удовлетворенных качеством издания, от числа опрошенных	процентов процентов	Эотч / Эпредш x 100, где: Эотч – количество выпущенных экземпляров в отчетном году; Эпредш - количество выпущенных экземпляров в году, предшествующему отчетному году М (удов.) / М (опрош.) x 100, где: М (удов.) - количество опрошенных, удовлетворенных качеством издания; М (опрош.) - общее количество	государственное бюджетное учреждение культуры Свердловской области «Редакция литературно-художественного и публицистического журнала «Урал»

						ство опрошенных	
17.	Работа по производству и выпуску журнала «Культура Урала»	в интересах общества в целом	количество выпусков журнала в год (периодичность), единиц	доля потребителей, удовлетворенных качеством издания, от числа опрошенных	процентов	$M(\text{удов.}) / M(\text{опрош.}) \times 100$, где: M (удов.) - количество опрошенных, удовлетворенных качеством издания; M (опрош.) - общее количество опрошенных	государственное автономное учреждение культуры «Свердловский академический театр музыкальной комедии»
18.	Работа по проведению методических и координационно-учебных мероприятий в установленной сфере деятельности	физические и (или) юридические лица	количество мероприятий, единиц	1) доля специалистов, принявших участие в методических и координационно-учебных мероприятиях, от общего количества работающих специалистов	процентов	$(\text{Спец (участв.)} / \text{Спец (раб.)}) \times 100$, где: Спец (участв.) - количество специалистов, принявших участие в методических и координационно-учебных мероприятиях; Спец (раб.) - количество работающих специалистов	театры, концертные организации, филармонии, организации, осуществляющие прокат и показ фильмов, организации в сфере народного творчества, музеи, библиотеки, иные организации, осуществляющие методическую деятельность в сфере культуры
				2) доля муниципальных образований в области, учреждения или специалисты сферы культуры из которых были охвачены методической работой, от общего количества муниципальных образований в области	процентов	$MO(\text{участв.}) / MO(\text{общ.}) \times 100$, где: MO (участв.) - количество муниципальных образований в области, учреждения или специалисты сферы культуры из которых были охвачены методической работой; MO (общ.) - общее количество муниципальных образований в области	

19.	Работа по изданию информационно-методических материалов для руководителей и специалистов в установленной сфере деятельности, в том числе информационно-справочных и периодических изданий	физические и (или) юридические лица	количество наименований, единиц	темп роста изданных информационно-методических материалов в отчетном году по сравнению с предыдущим годом	процентов	ИМ (отч.) / ИМ (предш.) x 100 - 100, где: ИМ (отч.) – количество изданных методических материалов в отчетном году; ИМ (предш.) - количество изданных методических материалов в предшествующем отчетному году	театры, концертные организации, филармонии, организации, осуществляющие прокат и показ фильмов, организации в сфере народного творчества, музеи, библиотеки, иные организации, осуществляющие методическую деятельность в сфере культуры
20.	Работа по оказанию консультативно-методической помощи в установленной сфере деятельности	физические и (или) юридические лица	количество консультаций, единиц	доля муниципальных образований в области, учреждениям или специалистам сферы культуры из которых была оказана консультативно-методическая помощь, от общего количества муниципальных образований в области	процентов	МО (участв.)/ МО (общ.) x 100, где: МО (участв.)- количество муниципальных образований в области, учреждениям или специалистам сферы культуры из которых была оказана консультативно-методическая помощь; МО (общ.) – общее количество муниципальных образований в области	театры, концертные организации, филармонии, организации, осуществляющие прокат и показ фильмов, организации в сфере народного творчества, музеи, библиотеки, иные организации, осуществляющие методическую деятельность в сфере культуры
21.	Работа по формированию и учету фондов библиотеки	в интересах общества в целом	количество экземпляров поступивших документов на всех видах	1) темп роста объема фонда библиотеки по сравнению с	процентов	(ОФ (отч.) / ОФ (предш.)) x 100 - 100, где; ОФ (отч.) - общий объем фонда библиотеки в отчетном	библиотеки

			носителей, тыс. экземпляров	предыдущим го- дом 2) активность использования библиотечного фонда в отчет- ном году по сравнению с предыдущим го- дом	процентов	году; ОФ (предш.) - общий объем фонда библиотеки в предше- ствующем отчетному году (КнвФ /ОФ) (отч.) / (КнвФ / ОФ) (предш.) x 100, где: (КнвФ / ОФ) (отч) - обрацае- мость фонда библиотеки в отчетном году; (КнвФ / ОФ) (предш.) - обра- щаемость фонда библиотеки в предшествующем отчетно- му году	
22.	Работа по органи- зации библиотеч- ного фонда	в интересах общества в целом	количество вы- бывших, переме- щенных, обеспы- ленных докумен- тов и документов, оснащенных мет- ками и ярлыками, тыс. экземпляров	1) доля выбыв- ших, документов в отчетном году от общего объ- ема фонда 2) доля в пере- мещенных до- кументов в от- четном году от общего объема фонда 3) доля обеспы- ленных доку- ментов в отчет- ном году от об- щего объема	процентов процентов процентов	КвпоД / ОФ (отч.) x 100, где: КвпоД - количество выбыв- ших документов в отчетном году ОФ (отч.) - общий объем фонда библиотеки в отчетном году; КвпоД / ОФ (отч.) x 100, где: КвпоД - количество переме- щенных документов в отчет- ном году ОФ (отч.) - общий объем фонда библиотеки в отчетном году; КвпоД / ОФ (отч.) x 100, где: КвпоД - количество обеспы- ленных документов в отчет- ном году ОФ (отч.) - общий объем	библиотеки

				фонда 4) доля документов, оснащенных метками и ярлыками в отчетном году от общего объема фонда	процентов	фонда библиотеки в отчетном году; КшкД / ОФ (отч.) x 100, где: КшкД - количество документов, оснащенных метками и ярлыками в отчетном году ОФ (отч.) - общий объем фонда библиотеки в отчетном году	
23.	Работа по созданию электронных копий документов (оцифровка фонда)	в интересах общества в целом	Количество оцифрованных документов (созданных электронных копий документов) тыс. экземпляров	1) темп роста количества оцифрованных документов по сравнению с предыдущим годом 2) доля библиотечного фонда, переведенного в электронную форму, от общего количества фонда	процентов процентов	(ОцД (отч.) / ОцД (предш.)) x 100 - 100, где: ОцД (отч.) - количество оцифрованных документов в отчетном году; ОцД (предш.) - количество оцифрованных документов в предшествующем отчетному году (ОцД + ПэлД) / ОФ x 100, где: ОцД - количество оцифрованных документов фонда; ПэлД - количество приобретенных электронных изданий, состоящих в фонде; ОФ - общий объем фонда библиотеки	библиотеки
24.	Работа по организации доступа к удаленным лицензионным электронным ресурсам	в интересах общества в целом	количество удаленных лицензионных электронных ресурсов (Баз данных), к которым библиотека	темп роста количества удаленных лицензионных электронных ресурсов (БД), до-	процентов	уБД (отч.) / уБД (предш.) x 100 - 100, где: уБД (отч.) - количество документов (БД), доступных пользователям в отчетном году;	библиотеки

			официально оформила права доступа, единиц	ступных пользователям библиотеки		уБД (предш.) - количество документов (БД), доступных пользователям в предшествующем году	
25.	Работа по библиографической обработке документов и организации электронных и карточных каталогов	в интересах общества в целом	количество внесенных и отредактированных в электронные и карточные каталоги библиографических записей, тыс. единиц	1) темп роста объема электронного каталога по сравнению с предыдущим годом 2) темп роста количества отредактированных библиографических записей в электронном каталоге и карточных каталогах	процентов процентов	(ОЭК (отч.) / ОЭК (предш.)) x 100 – 100, где: ОЭК (отч.) - объем электронного каталога в отчетном году; ОЭК (предш.) - объем электронного каталога в предшествующем отчетному году (КОЗ (отч.) / КОЗ (предш.)) x 100 – 100, где: КОЗ (отч.) - количество отредактированных библиографических записей в электронном каталоге и карточных каталогах в отчетном году; КОЗ (предш.) - количество отредактированных библиографических записей в электронном каталоге и карточных каталогах в предшествующем отчетному году	библиотеки
26.	Работа по обеспечению сохранности документов методами консервации	в интересах общества в целом	Количество документов прошедших консервацию (в том числе стабилизацию, реставрацию, реконструкцию пе-	1) темп роста общего количества документов, прошедших стабилизацию, по сравнению с предыдущим го-	процентов	КДПК(отч.) / КДПК(предш.) x 100-100, где КДПК (отч.) – количество документов, прошедших стабилизацию в отчетном году; КДПК (предш.) - количество документов, прошедших	государственное бюджетное учреждение культуры Свердловской области «Свердловская областная универсальная

			реплета), экземпляров	дом 2) темп роста общего количества документов, прошедших реставрацию, по сравнению с предыдущим годом 3) темп роста общего количества документов прошедших реконструкцию переплета, по сравнению с предыдущим годом	процентов процентов	консервацию в предшествующем отчетному году (РД(отч.) / РД(предш.))x100-100, где – РД (отч.) – количество документов, прошедших реставрацию в отчетном году; РД (предш.) - количество документов, прошедших реставрацию в предшествующем отчетному году КДПП(отч) / КДПП(предш)x100-100, где КДПП (отч.) – количество переплетов в отчетном году; КДПП(предш.) - количество переплетов в предшествующем отчетному	научная библиотека им. В.Г. Беллинского»
27.	Работа по изготовлению страховых копий документов	в интересах общества в целом	количество созданных страховых копий документов, экземпляров	темп роста количества изготовленных страховых копий документов	процентов	КД (отч.) / КД. (предш.) x 100 - 100, где: КД (отч.) - количество изготовленных копий документов за отчетный год, КД. (предш.) – количество изготовленных копий документов за предшествующий год	библиотеки
28.	Работы по осуществлению реставрации книжных памятников	в интересах общества в целом	количество книжных памятников, реставрированных в течение года, экземпляров	темп роста общего количества книжных памятников, прошедших реставра-	процентов	КПр. (отч.) / КПр.(предш.) x 100 - 100, где: КПр. (отч.) - количество книжных памятников прошедших реставрацию за от-	государственное бюджетное учреждение культуры Свердловской области «Свердлов-

				цию, по сравнению с предыдущим годом		четный год, КПр. (предш. год) – количество книжных памятников отреставрированных за предшествующий год	ская областная универсальная научная библиотека им. В.Г. Берлинского»
29.	Работа по формированию фильмофонда	в интересах общества в целом	количество приобретенных фильмов, единиц	темп роста объема фильмофонда по сравнению с предыдущим годом	процентов	(ОФ (отч.) / ОФ (предш.)) x 100 – 100, где: ОФ(отч.) - общий объем фильмофонда в отчетном году; ОФ (предш.) - общий объем фильмофонда в предшествующем отчетному году	организации культуры, осуществляющие прокат и показ фильмов
30.	Работа по обеспечению сохранности фильмофонда	в интересах общества в целом	количество фильмов, прошедших реставрацию, единиц	темп роста общего количества фильмов, прошедших реставрацию, по сравнению с предыдущим годом	процентов	(РФ (отч.) - РФ (предш.)) x 100 - 100, где: РФ (отч.) – количество документов, прошедших реставрацию в отчетном году; РФ (предш.) - количество документов, прошедших реставрацию в предшествующем отчетному году	организации культуры, осуществляющие прокат и показ фильмов
31.	Работа по формированию фонда объектов нематериальной культуры и предметов материального быта традиционной народной культуры Урала	в интересах общества в целом	количество оцифрованных объектов, внесенных в электронный каталог, единицы	доля оцифрованных и внесенных в электронный каталог объектов от общего количества объектов	процентов	ОНэк. / ОНобщ. x 100, где: ОНэк - количество оцифрованных объектов, внесенных в электронный каталог, ОНобщ. - общее количество объектов	организации в сфере народного творчества и традиционной народной культуры
32.	Работа по учету объектов нематериальной культу-	в интересах общества в целом	количество поступивших объектов и предметов,	темп роста объема фонда по сравнению с	процентов	(ОФ (отч.) / ОФ (предш.)) x 100 – 100, где: ОФ(отч.) - общий объем	организации в сфере народного творчества и тра-

	ры и предметов материального быта традиционной народной культуры Урала		единиц	предыдущим годом		предметов фонда в отчетном году; ОФ (предш.) - общий объем предметов фонда к предшествующему отчетному году	диционной народной культуры
33.	Работа по проведению фольклорно-этнографических экспедиций	в интересах общества в целом	количество экспедиций, единицы	темп роста количества территорий, в которых были проведены работы по выявлению объектов нематериального культурного наследия путем фиксации, к предыдущему году	процентов	(Тэксп. (отчет) / Тэксп. (предш.)) x 100 - 100, где: Тэксп. (отчет.) - количество территорий, в которых проводились работы по выявлению объектов нематериального культурного наследия путем фиксации в отчетном году; Тэксп. (предш.) - количество территорий, в которых проводились работы по выявлению объектов нематериального культурного наследия путем фиксации в предшествующем отчетному году	организации в сфере народного творчества и традиционной народной культуры
34.	Работа по проведению мероприятий по аттестации коллективов со званием «народный (образцовый) коллектив любительского художественного творчества»	юридические лица	количество мероприятий по аттестации коллективов, единиц	доля коллективов со званием «народный (образцовый) коллектив самодеятельного художественного творчества», подтвердившие звание во время аттестации, от общего количества коллективов, подавших	процентов	КНподт / КНподав x 100, где: КНподт - количество коллективов со званием «народный (образцовый) коллектив самодеятельного художественного творчества», подтвердивших звание; КНподав - количество коллективов со званием «народный (образцовый) коллектив самодеятельного художественного творчества», подтвердивших звание	организации в сфере народного творчества и традиционной народной культуры

	наследия народов Российской Федерации)					ального культурного наследия в предшествующем отчетному году	
37.	Работа по организации и проведению музейных выставок (на выставочных площадях музея)	в интересах общества в целом	количество выставок, единиц	динамика количества проведенных выставок по сравнению с предыдущим годом	процентов	(КВ (отч.) / КВ (предш.)) x 100 - 100, где: КВ (отч.) - количество выставок в отчетном году; КВ (предш.) – количество выставок в предшествующем отчетному году	музеи, музеи-заповедники, иные учреждения, имеющие музейные фонды
38.	Работа по организации и проведению передвижных музейных выставок	в интересах общества в целом	количество передвижных выставок, единиц	динамика количества проведенных передвижных выставок по сравнению с предыдущим годом	процентов	(КВ (отч.) / КВ (предш.)) x 100 - 100, где: КВ (отч.) - количество выставок в отчетном году; КВ (предш.) – количество выставок в предшествующем отчетному году	музеи, музеи-заповедники, иные учреждения, имеющие музейные фонды
39.	Работа по организации и проведению экскурсий	в интересах общества в целом	количество экскурсий, единиц	1) динамика количества проведенных экскурсий сравнению с предыдущим годом	процентов	(КПЭ (отч.)/КПЭ (предш.)) x 100 – 100, где: КПЭ (отч.) – количество проведенных экскурсий в отчетном году; КПЭ (предш.) – количество проведенных экскурсий в предшествующем отчетному году;	музеи, музеи-заповедники, иные учреждения, имеющие музейные фонды
				2) динамика числа участников экскурсий по сравнению с предыдущим годом	процентов	(ПЭЭ (отч.) / ПЭЭ (предш.)) x 100 –100, где: ПЭЭ (отч.) – количество участников экскурсий в отчетном году; ПЭЭ (предш.) – количество участников экскурсий в предшествующем отчетному	

						году	
40.	Работа по организации и проведению музейных образовательных программ	в интересах общества в целом	количество образовательных программ, единиц	1) динамика количества проведенных образовательных программ по сравнению с предыдущим годом 2) динамика числа участников образовательных программ по сравнению с предыдущим годом	процентов процентов	(КОП (отч.)/КОП (предш.)) x 100 – 100, где: КОП (отч.) – количество проведенных образовательных программ в отчетном году; КОП (предш.) – количество проведенных образовательных программ в предшествующем отчетному году (ПОП (отч.) / ПОП (предш.)) x 100 – 100, где: ПОП (отч.) – количество участников образовательных программ в отчетном году; ПОП (предш.) – количество участников образовательных программ в предшествующем отчетному году	музеи, музеи-заповедники, иные учреждения, имеющие музейные фонды
41.	Работа по организации и проведению музейных лекций	в интересах общества в целом	количество лекций, единиц	1) динамика количества проведенных лекций по сравнению с предыдущим годом 2) динамика числа участников лекций по сравнению с предыдущим го-	процентов процентов	(КПЛ (отч.)/КПЛ (предш.)) x 100 – 100, где: КПЛ (отч.) – количество проведенных лекций в отчетном году; КПЛ (предш.) – количество проведенных лекций в предшествующем отчетному году (ПУЛ (отч.) / ПУЛ (предш.)) x 100 – 100, где: ПУЛ (отч.) – количество участников лекций в отчетном году;	музеи, музеи-заповедники, иные учреждения, имеющие музейные фонды

				дом		ПУЛ (предш.) – количество участников лекций в предшествующем отчетному году	
42.	Работа по формированию Музейного фонда Российской Федерации	в интересах общества в целом	количество поступивших предметов Музейного фонда Российской Федерации, единиц	темп роста объема фонда музея по сравнению с предыдущим годом	процентов	$(\text{ОФ (отч.)} / \text{ОФ (предш.)}) \times 100 - 100$, где: ОФ (отч.) – общий объем фонда музея в отчетном году; ОФ (предш.) – общий объем фонда музея в предшествующем отчетному году	музеи, музеи-заповедники, иные учреждения, имеющие музейные фонды
43.	Работа по учету Музейного фонда Российской Федерации	в интересах общества в целом	количество учетных записей музейных предметов, переведенных в электронный вид, и оцифрованных музейных предметов, единиц	1) темп роста доли учетных записей музейных предметов, переведенных в электронный вид, от общего числа предметов музейного фонда по сравнению с предыдущим годом 2) темп роста доли оцифрованных музейных предметов от общего музейного фонда по сравнению с предыдущим годом	процентов процентов	$(\text{Мфэл} / \text{МФ}) (\text{отч.}) / (\text{Мфэл} / \text{МФ}) (\text{предш.}) \times 100 - 100$, где: Мфэл – количество учетных записей музейных предметов, переведенных в электронный вид; МФ – общее число предметов музейного фонда $(\text{Мфоц} / \text{МФ}) (\text{отч.}) / (\text{Мфоц} / \text{МФ}) (\text{предш.}) \times 100 - 100$, где: Мфоц – количество оцифрованных музейных предметов, переведенных в электронный вид; МФ – общее число предметов музейного фонда	музеи, музеи-заповедники, иные учреждения, имеющие музейные фонды
44.	Работа по обеспечению сохранности	в интересах общества в	количество отреставрированных	1) темп роста общего количе-	процентов	$(\text{РМП (отч.)} / \text{РМП (предш.)}) \times 100 - 100$, где:	музеи, музеи-заповедники,

	сти предметов Музейного фонда Российской Федерации	целом	музейных предметов, единиц	ства отреставрированных музейных предметов по сравнению с предыдущим годом 2) доля отреставрированных музейных предметов от общего числа музейных предметов, нуждающихся в реставрации	процентов	РМП (отч.) – количество музейных предметов, прошедших реставрацию в отчетном году; РМП (предш.) – количество музейных предметов, прошедших реставрацию в предшествующем отчетному году МПР / Мпнужд x 100, где: МПР – количество отреставрированных музейных предметов в отчетном году; Мпнужд – количество музейных предметов, нуждающихся в реставрации	иные учреждения, имеющие музейные фонды
Государственные услуги							
45.	Услуга по показу спектаклей других публичных представлений	физические и (или) юридические лица	количество зрителей, тыс. человек	1) средняя заполняемость зрительного зала на стационаре 2) темп роста количества зрителей на спектаклях по сравнению с предыдущим годом	процентов процентов	(Zг / S) / (M / K) x 100, где: M – количество мест в зрительных залах; K – количество зрительных залов; Zг – количество зрителей; S – количество спектаклей, выступлений, представлений (KЗ (отч.) / KЗ (предш.)) x 100 – 100, где: KЗ (отч.) - количество зрителей в отчетном году; KЗ (предш.) - количество зрителей в предшествующем отчетному году	театры

				<p>3) доля потребителей, удовлетворенных качеством услуги, от числа опрошенных</p> <p>4) темп роста количества спектаклей, показанных на гастролях и выездах, от общего количества спектаклей по сравнению с предыдущим годом</p>	<p>процентов</p> <p>процентов</p>	<p>$M(\text{удов.}) / M(\text{опрош.}) \times 100$, где: $M(\text{удов.})$ - количество опрошенных, удовлетворенных качеством оказанных услуг; $M(\text{опрош.})$ – общее количество опрошенных</p> <p>$((\text{СПг} / \text{Споб}) (\text{отч.}) - (\text{СПг} / \text{Споб}) (\text{предш.})) \times 100 - 100$, где: СПг – количество спектаклей на гастролях и выездах; Споб. – общее количество спектаклей</p>	
46.	Услуга по показу концертов и концертных программ, иных зрелищных мероприятий, в том числе в режиме удаленного доступа	физические и (или) юридические лица	количество зрителей, тыс. человек	<p>1) темп роста количества зрителей на концертах, концертных программах, иных зрелищных мероприятиях по сравнению с предыдущим годом</p> <p>2) средняя заполняемость концертного зала на стационаре</p>	<p>процентов</p> <p>процентов</p>	<p>$(\text{КЗ} (\text{отч.}) / \text{КЗ} (\text{предш.})) \times 100 - 100$, где: $\text{КЗ}(\text{отч.})$ – количество зрителей в отчетном году; $\text{КЗ} (\text{предш.})$ – количество зрителей в предшествующем отчетному году</p> <p>$(\text{Zr} / \text{S}) / (\text{M} / \text{K}) \times 100$, где: M – количество мест в зрительных залах; K – количество зрительных залов; Zr – количество зрителей;</p>	концертные организации, филармонии, самостоятельные творческие коллективы, организации в сфере народного творчества, образовательные учреждения

				<p>3) доля потребителей, удовлетворенных качеством услуги, от числа опрошенных</p> <p>4) темп роста количества зрителей на концертах, осуществленных в режиме удаленного доступа, к общему количеству зрителей на проведенных концертах</p> <p>5) темп роста количества концертов на гастрольях и выездах от общего количества концертов по сравнению с предыдущим годом</p>	<p>процентов</p> <p>процентов</p> <p>процентов</p>	<p>S – количество концертов</p> <p>M (удов.) / M (опрош.) $\times 100$, где: M (удов.) - количество опрошенных, удовлетворенных качеством оказанных услуг; M (опрош.) – общее количество опрошенных</p> <p>$ЧЗв.$ / $ЧЗоб.$ $\times 100$, где: $ЧЗв.$ - число зрителей на виртуальных концертах; $ЧЗоб.$ – общее число зрителей на концертах</p> <p>$((Kг / Kоб) (отч.) / (Kг / Kоб) (предш.)) \times 100 - 100$, где: $Kг$ – количество концертов на гастрольях и выездах; $Kоб.$ – общее количество концертов</p>	
47.	Услуга по осуществлению библиотечного, библиографического и информацион-	физические и (или) юридические лица	число посещений, тыс. человек	1) темп роста зарегистрированных пользователей по сравнению с преды-	процентов	$(Ч (отч.) / Ч (предш.)) \times 100 - 100$, где: $Ч$ (отч.) - количество зарегистрированных пользователей в отчетном году;	библиотеки

	ного обслуживания пользователей библиотеки			<p>дущим годом</p> <p>2) темп роста количества посещений библиотеки по сравнению с предыдущим годом</p> <p>3) темп роста количества обращений к информационным ресурсам библиотеки удаленных пользователей</p> <p>4) доля пользователей, удовлетворенных качеством услуг библиотеки, от общего числа опрошенных</p> <p>5) доля удовле-</p>	<p>процентов</p> <p>процентов</p> <p>процентов</p> <p>процентов</p>	<p>Ч (предш.) - количество зарегистрированных пользователей в предшествующем отчетному году</p> <p>(П (отч.) / П (предш.)) x 100 - 100, где: П (отч.) - количество посещений в отчетном году; П (предш.) - количество посещений в предшествующем отчетному году</p> <p>(УдП (отч.) / УдП (предш.)) x 100 - 100, где: УдП (отч.) - количество обращений в библиотеку удаленных пользователей (количество посещений веб-сайта) в отчетном году; УдП (предш.) - количество обращений в библиотеку удаленных пользователей (количество посещений веб-сайта) в предшествующем отчетному году</p> <p>Пуд. / Попр. x 100, где: П уд. – число пользователей, удовлетворенных качеством услуг библиотеки; П опр. – общее число опрошенных пользователей</p> <p>Зуд. / Зопр. x 100, где: Зуд. -</p>	
--	--	--	--	--	---	---	--

				творенных за-просов пользо-вателей от обще-го числа запро-сов		число удовлетворенных за-просов в отчетном году; Зопр. - общее число запросов в отчетном году	
48.	Услуга по прокату кино - видео-фильмов	юридиче-ские лица	фильм, выданный в прокат, единиц	1) средняя за-полняемость зрительного зала при проведении киносеанса 2) доля муниципальных образо-ваний в области, охваченных ки-новидеопозаказом, от общего коли-чества муницип-альных образо-ваний в области	процентов процентов	$(Zr / S) / (M / K) \times 100$, где: M – количество мест в зри-тельных залах; K – количество зрительных залов; Zr – количество зрителей; S – количество киносеансов $KMo / Mo \times 100$, где: KMo – количество муници-пальных образований, в кото-рых осуществляется кинови-деопоказ; Mo - общее количество му-ниципальных образований в области	организации культуры, осу-ществляющие прокат и показ фильмов
49.	Услуга по показу кино-видеофильмов	физические лица	количество кино-сеансов, единиц	темп роста доли населения, посе-тившего киносе-ансы, проводи-мые учреждени-ем в отчетном году, по сравне-нию с предыду-щим годом	процентов	$(Zr / N) (отч.) / (Zr / N) (предш.) \times 100 - 100$, где: Zr – количество зрителей на киносеансах; N – численность населения области	организации культуры, осу-ществляющие прокат и показ фильмов
50.	Услуга по публи-кации музейных предметов, му-зейных коллекций	физические и (или) юри-дические лица	количество посе-щений, тыс. чело-век	1) динамика числа посетите-лей постоянных экспозиций в	процентов	$(ППЭ (отч.) / ППЭ (предш.)) \times 100 - 100$, где: (ППЭ (отч.) - количество по-сетителей постоянных экспо-	музеи, музей-заповедники, иные учреждения, имеющие музей-

	путем публичного показа, воспроизведения в печатных изданиях, на электронных и других видах носителей, в том числе в виртуальном режиме			музеях по сравнению с предыдущим годом 2) доля экспонируемых музейных предметов основного фонда за отчетный период от общего количества музейных предметов основного фонда 3) доля потребителей, удовлетворенных качеством услуги, от числа опрошенных	процентов процентов	зиций в отчетном году; ППЭ (предш.) - количество посетителей постоянных экспозиций в предшествующем отчетному году $E_{эк} / E \times 100$, где: $E_{эк}$ – количество предметов основного фонда, экспонировавшихся в отчетном году; E – общее количество музейных предметов основного фонда $M (удов.) / M (опрош.) \times 100$, где: $M (удов.)$ - количество опрошенных, удовлетворенных качеством оказанных услуг; $M (опрош.)$ - общее количество опрошенных	ные фонды
51.	Услуга по реализации дополнительных общеобразовательных программ	физические лица	число обучающихся, человек	1) доля педагогов, имеющих высшую и первую квалификационные категории 2) доля педагогов, повысивших квалификацию	процентов процентов	$Пвп / Поб \times 100$, где: $Пвп$ - количество педагогов, имеющих высшую и первую квалификационную категорию; $Поб$ - общая численность педагогов $Ппкв / Пппкв \times 100$, где: $Ппкв$ - количество педагогов, повысивших квалификацию;	профессиональные образовательные организации (учреждения)

				3) доля обучающихся, ставших победителями и призерами региональных, всероссийских, международных мероприятий	процентов	<p>Ппкв - количество педагогов, подлежащих прохождению повышения квалификации за отчетный период</p> <p>Чпобоб / Чоб x 100, где: Чпобоб – численность обучающихся, ставших призерами и победителями; Чоб - общая численность детей в образовательной организации (учреждении)</p>	
52.	Услуга по реализации дополнительных общеобразовательных программ - дополнительных общеразвивающих программ	физические лица	число обучающихся, человек	<p>1) доля педагогов, имеющих высшую и первую квалификационные категории</p> <p>2) доля педагогов, повысивших квалификацию</p> <p>3) доля обучающихся, ставших победителями и призерами региональных, всероссийских, международных</p>	<p>процентов</p> <p>процентов</p> <p>процентов</p>	<p>Пвп / Поб x 100, где: Пвп - количество педагогов, имеющих высшую и первую квалификационную категорию; Поб - общая численность педагогов</p> <p>Ппкв / Ппкв x 100, где: Ппкв - количество педагогов, повысивших квалификацию; Ппкв - количество педагогов, подлежащих прохождению повышения квалификации за отчетный период</p> <p>Чпобоб / Чоб x 100, где: Чпобоб – численность обучающихся, ставших призерами и победителями; Чоб - общая численность детей в образовательной организации (учреждении)</p>	государственное автономное учреждение культуры Свердловской области «Свердловская государственная детская филармония», профессиональные образовательные организации (учреждения)

				мероприятий			
53.	Услуга по реализации дополнительных общеобразовательных программ - дополнительных предпрофессиональных программ в сфере искусств, физической культуры и спорта для детей	физические лица	число обучающихся, человек	<p>1) доля педагогов, имеющих высшую и первую квалификационные категории</p> <p>2) доля педагогов, повысивших квалификацию</p> <p>3) доля обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы</p> <p>4) доля обучающихся, ставших победителями и призерами региональных, всероссийских,</p>	<p>процентов</p> <p>процентов</p> <p>процентов</p> <p>процентов</p>	<p>Пвп / Поб x 100, где: Пвп - количество педагогов, имеющих высшую и первую квалификационную категорию; Поб - общая численность педагогов</p> <p>Ппкв / Пппкв x 100, где: Ппкв - количество педагогов, повысивших квалификацию; Пппкв - количество педагогов, подлежащих прохождению повышения квалификации за отчетный период</p> <p>ЧвППП / Чоб ППП x 100, где: ЧвППП – численность выпускников, получивших документ об освоении программы предпрофессиональной подготовки; Чоб ППП - общая численность детей в образовательной организации (учреждении), приступивших к освоению программ предпрофессиональной подготовки</p> <p>Чпобоб / Чоб x 100, где: Чпобоб – численность обучающихся, ставших призерами и победителями; Чоб - общая численность детей в образовательной орга-</p>	<p>профессиональные образовательные организации (учреждения)</p>

				международных мероприятий		низации (учреждении)	
54.	Услуга по реализации основных профессиональных образовательных программ - образовательных программ среднего профессионального образования (программ подготовки специалистов среднего звена)	физические лица	число обучающихся, человек	<p>1) доля выпускников в отчетном году, получивших дипломы о среднем профессиональном образовании с отличием</p> <p>2) доля выпускников, трудоустроенных по полученной профессии в первый год после окончания обучения (без учета ушедших в армию, находящихся в отпуске по уходу за ребенком)</p> <p>3) доля обучающихся, принявших за отчетный период участие в конкурсах, олимпиадах, спартакиадах, муниципально-го, окружного, областного и</p>	<p>процентов</p> <p>процентов</p> <p>процентов</p>	<p>ЧВотл / ЧВоб x 100, где: ЧВотл - численность выпускников, получивших дипломы о среднем профессиональном образовании с отличием ЧВоб - общая численность выпускников, получивших дипломы о среднем профессиональном образовании</p> <p>ЧВтруд / ЧВоб x 100, где: ЧВтруд - численность выпускников, трудоустроенных по полученной профессии в первый год после окончания обучения; ЧВоб - общая численность выпускников</p> <p>Чпу / Чоб x 100, где: Чпу - численность обучающихся, принявших участие в конкурсах, олимпиадах, спартакиадах; Чоб - общая численность обучающихся</p>	профессиональные образовательные организации (учреждения)

				международного уровней			
				4) доля педагогов, имеющих высшую и первую квалификационные категории	процентов	Пвп / Поб x 100, где: Пвп - количество педагогов, имеющих высшую и первую квалификационную категорию; Поб - общая численность педагогов	
55.	Услуга по реализации образовательных программ среднего профессионального образования в области искусств, интегрированных с образовательными программами основного общего и среднего общего образования	физические лица	число обучающихся, человек	1) доля выпускников, получивших в отчетном году документы об образовании с отличием 2) доля обучающихся, освоивших интегрированную программу 3) доля обучающихся, принявших участие в отчетном периоде в международных, всероссийских, региональных, межрегиональных, областных конкурсах	процентов процентов процентов	отношение численности выпускников, получивших в отчетном году документы об образовании с отличием, к общей численности выпускников, получивших документы об образовании, x 100%; отношение количества выпускников, получивших документ об образовании, к общему количеству обучающихся, приступивших к освоению интегрированной программы, x 100%; отношение численности обучающихся, принявших участие в отчетном периоде в международных, всероссийских, региональных, межрегиональных, областных конкурсах, фестивалях-конкурсах, олимпиадах, к общей численности обучающихся, x 100%;	государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Свердловской области «Уральский музыкальный колледж», государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования Свердловской области «Свердловский мужской хоровой колледж»

			сах, фестивалях-конкурсах, олимпиадах			
			4) доля лауреатов (победителей) международных, всероссийских, региональных, межрегиональных, областных конкурсов, фестивалей-конкурсов, олимпиад	процентов	отношение численности лауреатов (победителей) международных, всероссийских, региональных, межрегиональных, областных конкурсов, фестивалей-конкурсов, олимпиад, к общей численности обучающихся x 100%;	
			5) доля преподавателей и концертмейстеров, имеющих высшую и первую квалификационные категории	процентов	отношение численности преподавателей и концертмейстеров, имеющих высшую и первую квалификационные категории к общей численности преподавателей и концертмейстеров, x 100%	