

**БАЗОВЫЙ (ОТРАСЛЕВОЙ) ПЕРЕЧЕНЬ  
ГОСУДАРСТВЕННЫХ УСЛУГ (РАБОТ), ОКАЗЫВАЕМЫХ (ВЫПОЛНЯЕМЫХ)  
ГОСУДАРСТВЕННЫМИ УЧРЕЖДЕНИЯМИ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА**

№ п/п	Наименование государственной услуги (работы)	Категории потребителей государственной услуги (работы)	Перечень и единицы измерения показателей объема государственной услуги (работы)	Показатели, характеризующие качество государственной услуги			Наименования государственных учреждений (групп учреждений), оказывающих государственную услугу (выполняющих работу)
				наименование показателя	единица измерения	формула расчета	
1	2	3	4	5	6	7	8
<b>ГОСУДАРСТВЕННЫЕ РАБОТЫ</b>							
1.	Работа по формированию и учету фондов библиотеки	в интересах общества в целом	количество экземпляров поступивших документов на всех видах носителей, тыс. экземпляров	1. Темп роста объема фонда библиотеки по сравнению с предыдущим годом	процентов	$(\text{ОФ (отч.)} / \text{ОФ (предш.)}) \times 100 - 100$ , где ОФ (отч.) - общий объем фонда библиотеки в отчетном году; ОФ (предш.) - общий объем фонда библиотеки в предшествующем отчетному году	библиотеки и иные учреждения, имеющие библиотечные фонды
				2. Активность использования библиотечного фонда в отчетном году по сравнению с предыдущим годом	процентов	$(\text{КнвФ/ОФ (отч.)} / \text{КнвФ/ОФ (предш.)}) \times 100$ , где (КнвФ/ОФ) (отч.) - обращаемость фонда библиотеки в отчетном году; (КнвФ/ОФ) (предш.) - обращаемость фонда библиотеки в предшествующем отчетному году	
				3. Темп роста количества оцифрованных документов по сравнению с предыдущим годом	процентов	$(\text{ОцД (отч.)} / \text{ОцД (предш.)}) \times 100 - 100$ , где ОцД (отч.) - количество оцифрованных документов в отчетном году; ОцД (предш.) - количество оцифрованных документов в предшествующем отчетному году	
				4. Доля библиотечного фонда, переведенного в электронную форму, от общего количества фонда	процентов	$(\text{ОцД} + \text{ПэлД}) / \text{ОФ} \times 100$ , где ОцД - количество оцифрованных документов фонда; ПэлД - количество приобретенных электронных изданий, состоящих в фонде; ОФ - общий объем фонда библиотеки	

2.	Работа по библиографической обработке документов и организации электронных и карточных каталогов	в интересах общества в целом	количество внесенных и отредактированных в электронные и карточные каталоги библиографических записей, тыс. единиц	1. Темп роста объема электронного каталога по сравнению с предыдущим годом	процентов	(ОЭК (отч.) / ОЭК (предш.)) x 100 - 100, где ОЭК (отч.) - объем электронного каталога в отчетном году; ОЭК (предш.) - объем электронного каталога в предшествующем отчетному году	библиотеки и иные учреждения, имеющие библиотечные фонды
				2. Темп роста количества отредактированных библиографических записей в карточных каталогах	процентов	(КОЗ (отч.) / КОЗ (предш.)) x 100 - 100, где КОЗ (отч.) - количество отредактированных библиографических записей в карточных каталогах в отчетном году; КОЗ (предш.) - количество отредактированных библиографических записей в карточных каталогах в предшествующем отчетному году	
				3. Темп роста полнотекстовых цифровых документов, создаваемых библиотекой (электронная библиотека)	процентов	(ЭлБ (отч.) / ЭлБ (предш.)) x 100 - 100, где ЭлБ (отч.) - количество полнотекстовых цифровых документов, созданных библиотекой в отчетном году; ЭлБ (предш.) - количество полнотекстовых цифровых документов, созданных библиотекой в предшествующем отчетному году	
3.	Работа по обеспечению физического сохранения и безопасности фонда библиотеки	в интересах общества в целом	количество отреставрированных документов и изготовленных микрокопий документов оригиналов, экземпляров	1. Темп роста общего количества документов, прошедших стабилизацию, по сравнению с предыдущим годом	процентов	(КДПС (отч.) / КДПС (предш.)) x 100 - 100, где КДПС (отч.) - количество документов, прошедших стабилизацию в отчетном году; КДПС (предш.) - количество документов, прошедших стабилизацию в предшествующем отчетному году	библиотеки и иные учреждения, имеющие библиотечные фонды
				2. Темп роста общего количества документов, прошедших реставрацию, по сравнению с предыдущим годом	процентов	(РД (отч.) / РД (предш.)) x 100 - 100, где РД (отч.) - количество документов, прошедших реставрацию в отчетном году; РД (предш.) - количество документов, прошедших реставрацию в предшествующем отчетному году	

				3. Доля документов, прошедших реставрацию, от общего числа документов, нуждающихся в реставрации	процентов	РДпр. / РДнужд. x 100, где РДпр. - количество документов, прошедших реставрацию в отчетном году; РДнужд. - количество документов, нуждающихся в реставрации	
				4. Доля утраченных документов на материальных носителях в связи с несоблюдением правил хранения от общего количества документов	процентов	КДу / КДо x 100, где КДу - количество утраченных документов за отчетный период; КДо - количество документов, стоящих на учете	
4.	Методическая работа в установленной сфере деятельности	физические и (или) юридические лица	количество мероприятий, единиц	1. Доля специалистов, принявших участие в методических и координационно-учебных мероприятиях, от общего количества работающих специалистов	процентов	(Спец (участв.) / Спец (раб.) x 100, где Спец (участв.) - количество специалистов, принявших участие в методических и координационно-учебных мероприятиях; Спец (раб.) - количество работающих специалистов	театры, концертные организации, филармонии, организации, осуществляющие прокат и показ фильмов, организации в сфере народного творчества, музеи, библиотеки, иные организации, осуществляющие методическую деятельность в сфере культуры
			2. Доля муниципальных образований в области, учреждения или специалисты сферы культуры из которых были охвачены методической работой, от общего количества муниципальных образований в Свердловской области	процентов	МО (участв.) / МО (общ.) x 100, где МО (участв.) – количество муниципальных образований в Свердловской области, учреждения или специалисты сферы культуры из которых были охвачены методической работой; МО (общ.) - общее количество муниципальных образований в Свердловской области		
			3. Темп роста изданных информационно-методических материалов в отчетном году по сравнению с предыдущим годом	процентов	ИМ (отч.) / ИМ (предш.) x 100 - 100, где ИМ (отч.) - количество изданных методических материалов в отчетном году; ИМ (предш.) - количество изданных методических материалов в предшествующем отчетному году		
5.	Работа по формированию и обеспечению сохранности фильмофонда	в интересах общества в целом	работа (штук)	1. Темп роста объема фильмофонда по сравнению с предыдущим годом	процентов	(ОФ (отч.) / ОФ (предш.)) x 100 - 100, где ОФ (отч.) - общий объем фильмофонда в отчетном году; ОФ (предш.) - общий объем фильмофонда в предшествующем отчетному году	организации культуры, осуществляющие прокат и показ фильмов

				2. Темп роста общего количества фильмов, прошедших реставрацию, по сравнению с предыдущим годом	процентов	(РФ (отч.) - РФ (предш.)) x 100 - 100, где РФ (отч.) - количество документов, прошедших реставрацию в отчетном году; РФ (предш.) - количество документов, прошедших реставрацию в предшествующем отчетному году	
6.	Работа по сохранению нематериального культурного наследия народов Российской Федерации в области традиционной народной культуры	в интересах общества в целом	количество мероприятий по выявлению, собиранию и сохранению материального и нематериального культурного наследия, единиц	1. Доля оцифрованных и внесенных в электронный каталог объектов от общего количества учтенных объектов	процентов	ОН эк. / ОН общ. x 100, где ОН эк. - количество оцифрованных объектов, внесенных в электронный каталог; ОН общ. - общее количество учтенных объектов	организации в сфере народного творчества и традиционной народной культуры
				2. Темп роста количества территорий, в которых были проведены работы по выявлению объектов нематериального культурного наследия путем фиксации, к предыдущему году	процентов	(Тэксп. (отчет.) / Тэксп. (предш.)) x 100 - 100, где Тэксп. (отчет.) - количество территорий, в которых проводились работы по выявлению объектов нематериального культурного наследия путем фиксации в отчетном году; Тэксп. (предш.) - количество территорий, в которых проводились работы по выявлению объектов нематериального культурного наследия путем фиксации в предшествующем отчетному году	
7.	Работа по созданию спектаклей, других публичных представлений	в интересах общества в целом	количество новых (капитально возобновленных) постановок, штук	1. Доля новых постановок, введенных в текущий репертуар театра в отчетном году	процентов	СПнов / СПрепер x 100, где СПнов - количество новых постановок; СПрепер - количество спектаклей в текущем репертуаре	театры
8.	Работа по созданию концертов и концертных программ, иных зрелищных мероприятий	в интересах общества в целом	количество мероприятий, штук	1. Доля новых концертных программ в общем количестве программ, исполненных в отчетном году	процентов	КПнов / КПобщ x 100, где КПнов - количество новых концертных программ; КПобщ - общее количество программ, исполненных в отчетном году	концертные организации, филармонии, самостоятельные творческие коллективы, театры, организации в сфере народного творчества, образовательные учреждения

9.	Работа по формированию и учету Музейного фонда Российской Федерации	в интересах общества в целом	количество поступивших предметов Музейного фонда Российской Федерации, единиц	1. Темп роста объема фонда музея по сравнению с предыдущим годом	процентов	(ОФ (отч.) / ОФ (предш.)) x 100 - 100, где ОФ (отч.) - общий объем фонда музея в отчетном году; ОФ (предш.) - общий объем фонда музея в предшествующем отчетному году	музеи, музеи-заповедники, иные учреждения, имеющие музейные фонды
				2. Темп роста доли учетных записей музейных предметов, переведенных в электронный вид, от общего числа предметов музейного фонда по сравнению с предыдущим годом	процентов	(Мфэл / МФ) (отч.) / (Мфэл / МФ) (предш.) 100 - 100, где Мфэл - количество учетных записей музейных предметов, переведенных в электронный вид; МФ - общее число предметов музейного фонда	
				3. Темп роста доли оцифрованных музейных предметов от общего музейного фонда по сравнению с предыдущим годом	процентов	(Мфоц / МФ) (отч.) / (Мфоц / МФ) (предш.) 100 - 100, где Мфоц - количество оцифрованных музейных предметов, переведенных в электронный вид; МФ - общее число предметов музейного фонда	
10.	Работа по хранению, изучению, обеспечению сохранности и безопасности предметов Музейного фонда Российской Федерации	в интересах общества в целом	количество отреставрированных музейных предметов, единиц	1. Темп роста общего количества отреставрированных музейных предметов по сравнению с предыдущим годом	процентов	(РМП (отч.) / РМП (предш.)) x 100 - 100, где РМП (отч.) - количество музейных предметов, прошедших реставрацию в отчетном году; РМП (предш.) – количество музейных предметов, прошедших реставрацию в предшествующем отчетному году	музеи, музеи-заповедники, иные учреждения, имеющие музейные фонды
				2. Доля отреставрированных музейных предметов от общего числа музейных предметов, нуждающихся в реставрации	процентов	МПР / Мпнужд x 100, где МПР - количество отреставрированных музейных предметов в отчетном году; Мпнужд - количество музейных предметов, нуждающихся в реставрации	
11.	Работа по осуществлению реставрации и консервации музейных предметов и музейных коллекций, книжных памятников	в интересах общества в целом	количество отреставрированных предметов, единиц	1. Выполнение плана работ по осуществлению реставрации и консервации музейных предметов и музейных коллекций, книжных памятников	процентов	Овр / Оур x 100, где Овр - объем фактически выполненных работ; Оур - установленные плановые значения объема работ	музеи и иные учреждения культуры, имеющие реставрационные мастерские и (или) подразделения

12.	Работа по обеспечению сохранности и целостности историко-архитектурного комплекса, исторической среды и ландшафтов, входящих в состав музеев-заповедников	в интересах общества в целом	площадь территории, кв. м	1. Выполнение плана работ по обеспечению сохранности и целостности историко-архитектурного комплекса, исторической среды и ландшафтов, входящих в состав музеев-заповедников	процентов	Овр / Оур x 100, где Овр - объем фактически выполненных работ; Оур - установленные плановые значения объема работ	музеи-заповедники
13.	Работа по организации и проведению культурно-массовых мероприятий (фестивалей, выставок, смотров, конкурсов, конференций и иных программных мероприятий)	в интересах общества в целом	количество мероприятий, единиц	1. Темп роста количества граждан, вовлеченных в мероприятие, по сравнению с предыдущим годом	процентов	(М (отч.) / М (предш.)) x 100 - 100, где М (отч.) - количество населения, участвующего в мероприятиях в отчетном году; М (предш.) - количество населения, участвующего в мероприятиях в предшествующем отчетному году	театры, концертные организации, самостоятельные творческие коллективы, филармонии, организации, осуществляющие прокат и показ фильмов, организации в сфере народного творчества, музеи, библиотеки, иные организации, осуществляющие культурную деятельность, образовательные учреждения
				2. Доля потребителей, удовлетворенных качеством услуги, от числа опрошенных	процентов	М (удов.) / М (опрош.) x 100, где М (удов.) - количество опрошенных, удовлетворенных качеством оказанных услуг; М (опрош.) - общее количество опрошенных	
<b>ГОСУДАРСТВЕННЫЕ УСЛУГИ</b>							
14.	Услуга по осуществлению библиотечного, библиографического и информационного обслуживания пользователей библиотеки	физические и (или) юридические лица	число посещений, тыс. человек	1. Темп роста зарегистрированных пользователей по сравнению с предыдущим годом	процентов	(Ч (отч.) / Ч (предш.)) x 100 - 100, где Ч (отч.) - количество зарегистрированных пользователей в отчетном году; Ч (предш.) - количество зарегистрированных пользователей в предшествующем отчетному году	библиотеки и иные учреждения, имеющие библиотечные фонды
				2. Темп роста количества посещений библиотеки по сравнению с предыдущим годом	процентов	(П (отч.) / П (предш.)) x 100 - 100, где П (отч.) - количество посещений в отчетном году; П (предш.) - количество посещений в предшествующем отчетному году	

				3. Темп роста количества обращений к информационным ресурсам библиотеки удаленных пользователей	процентов	$(\text{УдП (отч.)} / \text{УдП (предш.)}) \times 100 - 100$ , где УдП (отч.) - количество обращений в библиотеку удаленных пользователей (количество посещений веб-сайта) в отчетном году; УдП (предш.) – количество обращений в библиотеку удаленных пользователей (количество посещений веб-сайта) в предшествующем отчетному году	
				4. Доля пользователей, удовлетворенных качеством услуг библиотеки, от общего числа опрошенных	процентов	$\text{Пуд.} / \text{Попр.} \times 100$ , где Пуд. - число пользователей, удовлетворенных качеством услуг библиотеки; Попр. - общее число опрошенных пользователей	
				5. Доля удовлетворенных запросов пользователей от общего числа запросов	процентов	$\text{Зуд.} / \text{Зопр.} \times 100$ , где Зуд. - число удовлетворенных запросов в отчетном году; Зопр. - общее число запросов в отчетном году	
15.	Услуга по прокату и показу киноvideофильмов	физические и (или) юридические лица	фильм, выданный в прокат, единиц	1. Средняя заполняемость зрительного зала при проведении киносеанса	процентов	$(\text{Zr} / \text{S}) / (\text{M} / \text{K}) \times 100$ , где M - количество мест в зрительных залах; K - количество зрительных залов; Zr - количество зрителей; S - количество киносеансов	организации культуры, осуществляющие прокат и показ фильмов
				2. Доля потребителей, удовлетворенных качеством услуги, от числа опрошенных	процентов	$\text{M (удов.)} / \text{M (опрош.)} \times 100$ , где M (удов.) - количество опрошенных, удовлетворенных качеством оказанных услуг; M (опрош.) - общее количество опрошенных	
				3. Доля муниципальных образований в области, охваченных киноvideопоказом, от общего количества муниципальных образований в Свердловской области	процентов	$\text{KMо} / \text{Mo} \times 100$ , где KMо - количество муниципальных образований в Свердловской области, в которых осуществляется киноvideопоказ; Mo - общее количество муниципальных образований в Свердловской области	

				4. Темп роста доли населения области, посетившего киносеансы в отчетном году, по сравнению с предыдущим годом	процентов	$(Zr / N) (\text{отч.}) / (Zr / N) (\text{предш.}) \times 100 - 100$ , где Zr - количество зрителей на киносеансах; N - численность населения области	
16.	Услуга по показу спектаклей, других публичных представлений	физические и (или) юридические лица	количество публичных показов	1. Средняя заполняемость зрительного зала на стационаре	процентов	$((Zr / S) / M) \times 100$ , где M - количество мест в зрительных залах; Zr - количество зрителей; S - количество спектаклей, выступлений, представлений	театры
				2. Темп роста количества зрителей на спектаклях, других публичных представлениях по сравнению с предыдущим годом	процентов	$(K3 (\text{отч.}) / K3 (\text{предш.})) \times 100 - 100$ , где K3 (отч.) - количество зрителей в отчетном году; K3 (предш.) - количество зрителей в предшествующем отчетному году	
				3. Доля потребителей, удовлетворенных качеством услуги, от числа опрошенных	процентов	$M (\text{удов.}) / M (\text{опрош.}) \times 100$ , где M (удов.) - количество опрошенных, удовлетворенных качеством оказанных услуг; M (опрош.) - общее количество опрошенных	
				4. Темп роста количества спектаклей, показанных на гастролях, от общего количества спектаклей по сравнению с предыдущим годом	процентов	$((СПг / Споб.) (\text{отч.}) - (СПг / Споб.) (\text{предш.})) \times 100 - 100$ , где СПг - количество спектаклей на гастролях; Споб. - общее количество спектаклей	
17.	Услуга по показу концертов, концертных программ, иных зрелищных мероприятий, в том числе в режиме удаленного доступа	физические и (или) юридические лица	количество зрителей, тыс. человек	1. Темп роста количества зрителей на концертах, концертных программах, иных зрелищных мероприятиях по сравнению с предыдущим годом	процентов	$(K3 (\text{отч.}) / K3 (\text{предш.})) \times 100 - 100$ , где K3 (отч.) - количество зрителей в отчетном году; K3 (предш.) - количество зрителей в предшествующем отчетному году	концертные организации, филармонии, самостоятельные творческие коллективы, театры, организации в сфере народного творчества
				2. Средняя заполняемость концертного зала на стационаре	процентов	$(Zr / S) / (M) \times 100$ , где M - количество мест в зрительных залах; Zr - количество зрителей; S - количество концертов	



				3. Доля потребителей, удовлетворенных качеством услуги, от числа опрошенных	процентов	$M(\text{удов.}) / M(\text{опрош.}) \times 100$ , где $M(\text{удов.})$ - количество опрошенных, удовлетворенных качеством оказанных услуг; $M(\text{опрош.})$ - общее количество опрошенных	
				4. Темп роста количества зрителей на концертах, осуществленных в режиме удаленного доступа, к общему количеству зрителей на проведенных концертах	процентов	$\text{ЧЗ в.} / \text{ЧЗ об.} \times 100$ , где $\text{ЧЗ в.}$ - число зрителей на виртуальных концертах; $\text{ЧЗ об.}$ - общее число зрителей на концертах	
				5. Темп роста количества концертов на гастролях от общего количества концертов по сравнению с предыдущим годом	процентов	$((\text{Кг} / \text{Коб.}) (\text{отч.}) \times 100 - (\text{Кг} / \text{Коб.}) (\text{предш.})) \times 100$ , где $\text{Кг}$ - количество концертов на гастролях; $\text{Коб.}$ - общее количество концертов	
18.	Услуга по публикации музейных предметов, музейных коллекций путем публичного показа, воспроизведения в печатных изданиях, на электронных и других видах носителей, в том числе в виртуальном режиме	физические и (или) юридические лица	количество посещений, тыс. человек	1. Динамика числа посетителей постоянных экспозиций в музеях по сравнению с предыдущим годом	процентов	$(\text{ППЭ} (\text{отч.}) / \text{ППЭ} (\text{предш.})) \times 100 - 100$ , где $(\text{ППЭ} (\text{отч.}))$ - количество посетителей постоянных экспозиций в отчетном году; $\text{ППЭ} (\text{предш.})$ – количество посетителей постоянных экспозиций в предшествующем отчетному году	музеи, музей-заповедники, иные учреждения, имеющие музейные фонды
			2. Доля экспонируемых музейных предметов основного фонда за отчетный период от общего количества музейных предметов основного фонда	процентов	$\text{Еэк} / \text{Е} \times 100$ , где $\text{Еэк}$ - количество предметов основного фонда, экспонировавшихся в отчетном году; $\text{Е}$ - общее количество музейных предметов основного фонда		
			3. Доля потребителей, удовлетворенных качеством услуги, от числа опрошенных	процентов	$M(\text{удов.}) / M(\text{опрош.}) \times 100$ , где $M(\text{удов.})$ - количество опрошенных, удовлетворенных качеством оказанных услуг; $M(\text{опрош.})$ - общее количество опрошенных		