

**Информационная отчетность  
о состоянии сохранения традиционной народной культуры  
в муниципальном образовании Свердловской области  
в 2015 году**

**Анкета о состоянии сохранения традиционной народной культуры в муниципальном образовании Свердловской области**  
(по состоянию на 01.01.2016 г.)

1. Муниципальное образование:

---

2. Наименование органа управления культуры муниципального образования:

---

3. Руководитель органа управления культуры муниципального образования: (Ф.И.О.):

---

4. Контактная информация органов управления культуры муниципального образования:

тел.: \_\_\_\_\_ e-mail: \_\_\_\_\_

5. Общая характеристика состояния традиционной народной культуры в муниципалитете

---

---

5.1. Наличие фольклорных коллективов, исполняющих аутентичный местный фольклорный материал (перечислить): \_\_\_\_\_

---

5.2. Наличие детских фольклорных коллективов и студий, занимающихся традиционной народной культурой (фольклорное пение, ремесла):

---

---

5.3. Наличие художественных промыслов и ремесел в муниципальном образовании:

---

---

5.4. Специализированные учреждения в муниципальном образовании, занимающиеся сохранением традиционной народной культуры (**укажите полное название учреждения, адрес, ФИО директора, телефон, e-mail**):

5.4.1. Центры традиционной народной культуры:

---

---

5.4.2. Этнографические, историко-краеведческие музеи:

---

---

5.4.3. Центры национальной традиционной культуры:

---

---

5.4.4. Библиотечные учреждения:

---

---

5.4.5. Другие:

---

5.6. Какие темы семинаров по традиционной народной культуре Вас интересуют:

---

---

**Анкета фольклорного коллектива**  
(заполняется на каждый коллектив отдельно)

1. Полное название коллектива:

---

2. Статус коллектива: профессиональный; **самодеятельный (подчеркнуть)**

3. Город/район: \_\_\_\_\_

4. Руководитель (Ф.И.О.):

---

5. Контактные данные руководителя: телефон \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

6. Стаж работы руководителя коллектива: \_\_\_\_\_

7. При каком учреждении работает коллектив: \_\_\_\_\_

---

Телефон \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

8. Год создания коллектива \_\_\_\_\_ звание (если есть) \_\_\_\_\_

---

9. Число участников коллектива \_\_\_\_\_, из них мужчин \_\_\_\_\_, женщин \_\_\_\_\_, мальчиков \_\_\_\_\_, девочек \_\_\_\_\_.

10. Исполняемый репертуар:

---

---

2. Специализация коллектива: \_\_\_\_\_

(инструментальный, танцевальный, вокальный)

3. Источники репертуара: \_\_\_\_\_

4. Костюм: аутентичный; стилизованный (**подчеркнуть**)

5. Участие в международных, всероссийских, региональных, областных и районных мероприятиях (за последние 3 года): **полно название мероприятия, год участия, награды**

---

---

---

---

---

---

**Анкета детского фольклорного коллектива.**  
(заполняется на каждый коллектив отдельно)

1. Город, район: \_\_\_\_\_

2. Полное наименование творческого коллектива: \_\_\_\_\_

3. Статус коллектива: профессиональный; самодеятельный (*подчеркнуть*)

4. Краткая характеристика коллектива:

год основания \_\_\_\_\_, количество мальчиков \_\_\_\_\_, количество девочек \_\_\_\_\_,  
возраст участников \_\_\_\_\_ .

5. Руководитель (звания, регалии): \_\_\_\_\_

6. Контактные данные руководителя: телефон \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

Стаж работы руководителя в коллективе: \_\_\_\_\_

6. При каком учреждении работает коллектив: \_\_\_\_\_

7. Адрес учреждения: \_\_\_\_\_

Телефон \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

8. Какой традицией занимается коллектив, опишите репертуар коллектива, на какие источники традиционной культуры опирается ансамбль в своей деятельности:

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9. Участие в международных, всероссийских, региональных, областных и районных мероприятиях (за последние 3 года): *полно название мероприятия, год участия, награды*

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Анкета о состоянии сохранения традиционной казачьей культуры  
Оренбургского казачества в муниципальном образовании Свердловской области  
(по состоянию на 01.01.2016 г.)**

1. Учреждение культуры, осуществляющее деятельность, направленную на сохранение традиционной казачьей культуры:

руководитель \_\_\_\_\_  
адрес \_\_\_\_\_  
телефон \_\_\_\_\_ e-mail: \_\_\_\_\_

2. Историко – краеведческие музеи, залы казачьей славы, комнаты казачьего быта, имеющие экспозиции по традиционной культуре казачества (характеристика коллекций, проводимые мероприятия, связанные с культурой казачества, имеются ли сотрудники, непосредственно занимающиеся сохранением казачьей культуры, их количество, целевые аудитории):

ведомственная принадлежность \_\_\_\_\_  
руководитель \_\_\_\_\_  
адрес \_\_\_\_\_  
телефон \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

3. Казачьи общества на территории муниципалитета:

Для каждого перечислить:

адрес \_\_\_\_\_  
атаман \_\_\_\_\_  
телефон \_\_\_\_\_ e-mail: \_\_\_\_\_

4. Центры казачьей культуры (на базе какого учреждения работают, направление работы, целевые аудитории, количество сотрудников):

руководитель \_\_\_\_\_  
адрес \_\_\_\_\_  
телефон \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

5. Казачьи – кадетские корпуса (классы, направление работы):

Для каждого перечислить:

руководитель \_\_\_\_\_  
адрес \_\_\_\_\_  
телефон \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

6. Другие организации (казачьи этно-культурные комплексы, объекты этнотуризма, казачьего агротуризма, действующие казачьи лагеря, их ведомственная принадлежность, направления работы):

\_\_\_\_\_

7. Наличие программ (проектов) по сохранению и развитию традиционной казачьей культуры (укажите какие):

---

---

8. Финансирование мероприятий по сохранению по сохранению и развитию казачества:

---

---

9. Наличие казачьих самодеятельных коллективов (перечислить):

---

---

10. Наличие детских казачьих коллективов (перечислить):

---

---

11. Перечислите фестивали, конкурсы по казачьей культуре, выставки казачьего мастерства самодеятельного художественного творчества за отчетный год (количество участников, посетителей, источники финансирования, краткая программа мероприятия):

---

---

---

---

12. Реестр воинских захоронений и мемориальных сооружений, установленных в память о подвигах казачества:

---

---

**Анкета казачьего фольклорного коллектива**  
(заполняется на каждый коллектив отдельно)

1. Полное наименование творческого казачьего коллектива (в соответствии с положением о нем):

---

---

2. На базе какого учреждения работает коллектив:

---

3. Контактная информация коллектива:

адрес \_\_\_\_\_

телефон \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

4. Характеристика помещений, занимаемых коллективом (подчеркнуть):  
собственное; аренда (указать где)

---

другое \_\_\_\_\_

5. Характеристика коллектива: год основания, история коллектива, количество и возраст участников (музыканты, танцоры, певцы), список коллектива:

---

---

6. Руководитель коллектива (ФИО): звания, регалии, участие в становлениях и достижений коллектива)

телефон \_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_

7. Какой казачьей традицией занимается коллектив, опишите репертуар коллектива, направление работы (культурно-просветительское, методическое, исследовательское), на какие источники казачьей традиционной культуры опирается ансамбль в своей деятельности:

---

---

8. Успехи коллектива в фестивалях, конкурсных программах за последние три года (полное наименование мероприятий, год, место, награды):

---

---

9. Кто из участников ансамбля является потомственными казаками (последователем какой казачьей традиции вы являетесь):

---

---

---

10. Посредством чего осуществляется преемственность казачьей культуры (передача семейных традиций, обрядов, устного/музыкального фольклора, предметов быта, оружия, костюма или что-то другое):

---

---

---

11. Кто занимается реконструкцией костюма, оружия, музыкальных инструментов в ансамбле? Что из перечисленного есть в наличии у коллектива:

---

12. Какая книжно-журнальная продукция, посвященная казачеству, доступна участникам ансамбля:

---

---

13. Укажите публикации о коллективе в средствах массовой информации:

---

**Анкета мастера**

\_\_\_\_\_ республика  
\_\_\_\_\_ область  
\_\_\_\_\_ район, муниципалитет  
\_\_\_\_\_ город, селение  
\_\_\_\_\_ промысел

1. Ф.И.О. \_\_\_\_\_
2. Год и место рождения \_\_\_\_\_
3. Социальное положение (рабочий, служащий, др.) \_\_\_\_\_
4. Общее и специальное образование (какое учебное заведение и когда окончил?) \_\_\_\_\_
5. Национальность \_\_\_\_\_
6. Где и кем работает \_\_\_\_\_
7. Вид ремесла, у кого и когда учился, может ли обучать ремеслу \_\_\_\_\_
8. Какие изделия делает, как реализует \_\_\_\_\_
9. Материалы и инструменты (самодельные или фабричного производства, сам изготавливает или получает готовыми) \_\_\_\_\_
10. Связан ли с Домами культуры и Центрами промыслов и ремесел, предприятием народных художественных промыслов, с какого года \_\_\_\_\_
11. Участие в выставках (где, когда, какие изделия) \_\_\_\_\_
12. Контактная информация мастера (тел., e-mail) \_\_\_\_\_

**Описание художественного промысла - на территории муниципального образования.**

Республика \_\_\_\_\_

Область \_\_\_\_\_

Район, муниципалитет \_\_\_\_\_

Город, селение \_\_\_\_\_

Промысел \_\_\_\_\_

1. Описание производства, ассортимент изделий, материалы, оборудование \_\_\_\_\_
2. Организация промысла: работа дома, в мастерской, отходничество, фабрика, другое. Сколько вещей делает мастер за один день, месяц, сезон \_\_\_\_\_
3. Кто в селении занимался раньше и занимается сейчас ремеслом (список мастеров с краткими данными, указать выдающихся мастеров; кто работал: мужчины, женщины, подростки) \_\_\_\_\_
4. Применение изделий промысла в быту (раньше и теперь): в одежде, украшении дома, в обрядах; что более любимо местными жителями \_\_\_\_\_
5. Наиболее интересные сохранившиеся изделия промысла, список изделий \_\_\_\_\_